UCLA

START

UCLA Reprographic Service

UCLA

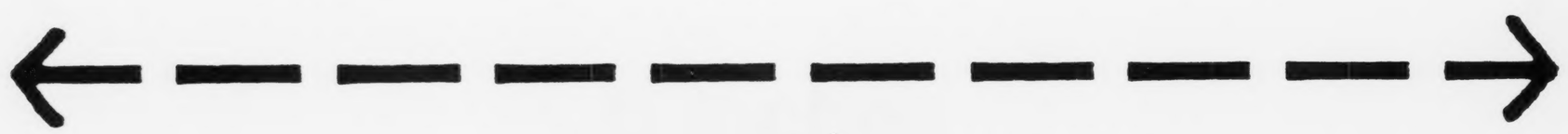
REEL 54

UCLA Reprographic Service

UCLA

Microfilmed 1990

University of California
Reprographic Service
Los Angeles, CA 90024-151804



6 inches

Reduction Ratio 8:1

National Preservation Program for Biomedical Literature:

Preservation of Persian and Arabic Medical Manuscripts

Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles

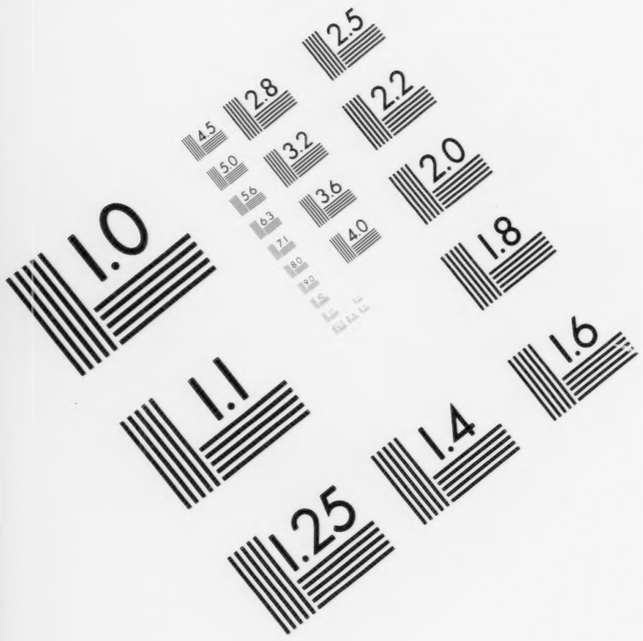
(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

The material on this microfilm is of varying quality. Portions of the material may be illegible due to:

Aged paper
Foxed, stained, or insect damaged paper
Water damaged paper
Glossy paper
Illegible script or faded ink

Red and purple within the manuscripts may appear paler.

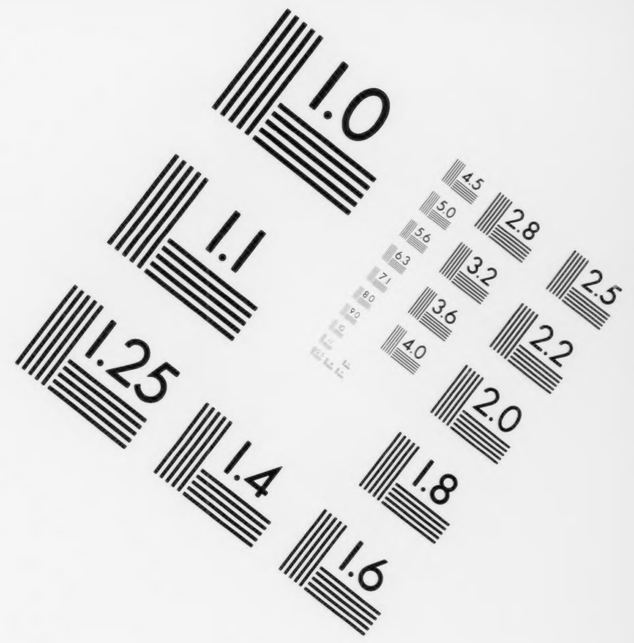


AIIM

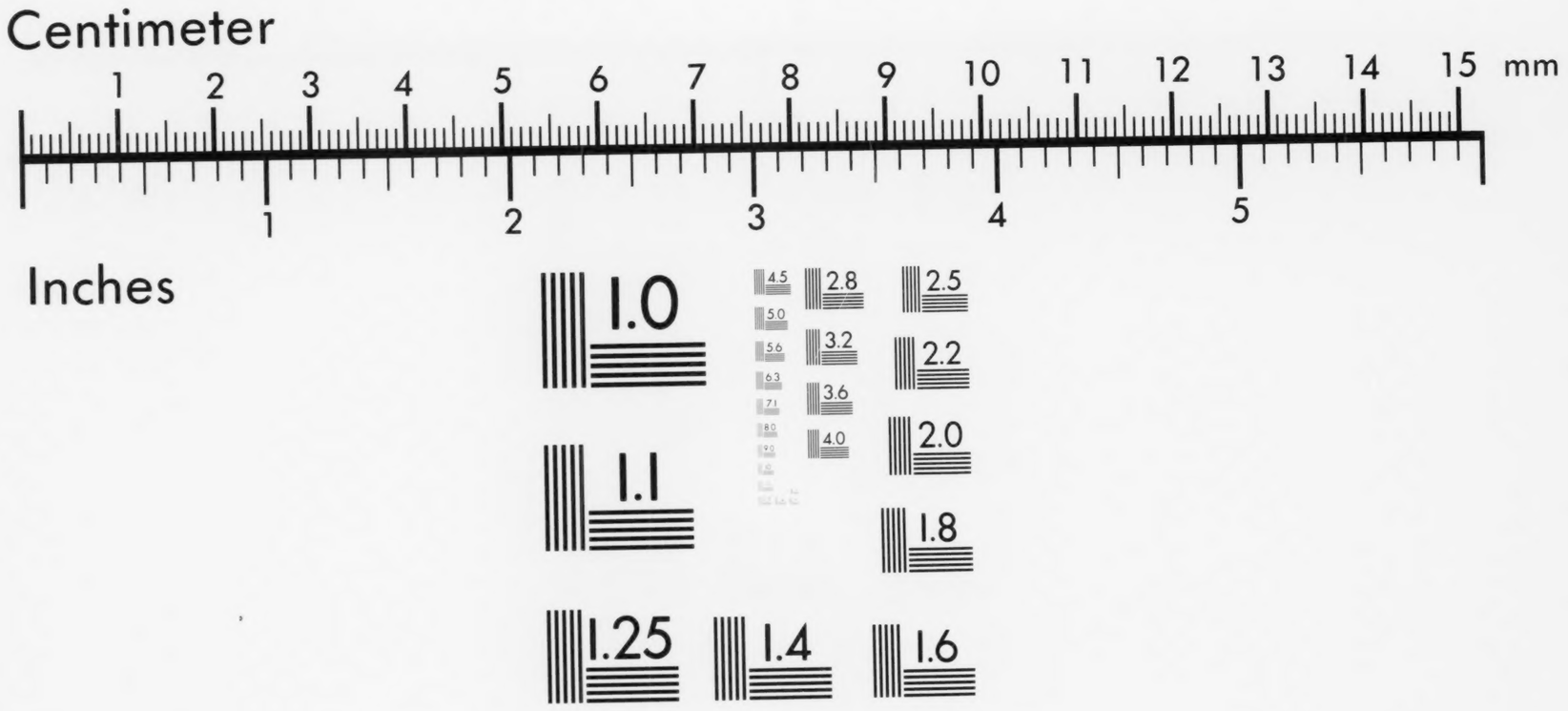
Association for Information and Image Management

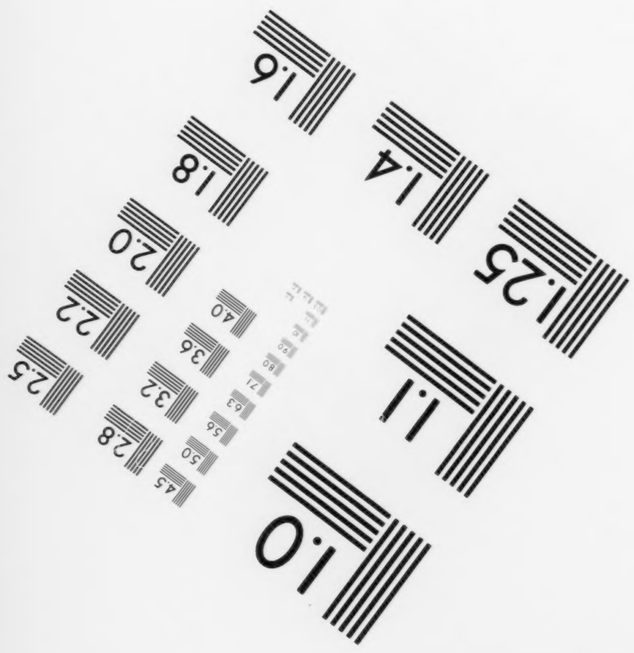
1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

301/587-8202

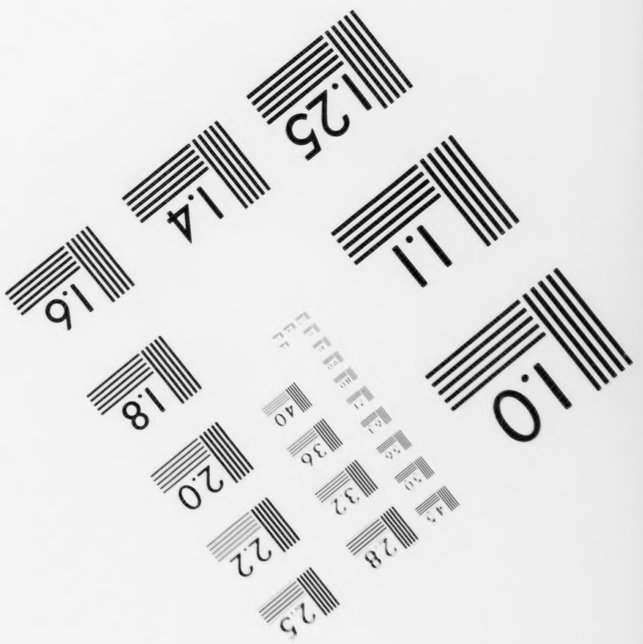


MS303-1980





MANUFACTURED TO AIIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.



Los Angeles,
University of California

Louise M. Darling Biomedical Library

History and Special Collections Division

Arabic Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 61)

For permission to publish, or obtain copies of microfilm, write to:

History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and science. -- ca. 1200-ca. 1900.
122 v. ; 15 x 10-28 x 19 cm.
Entire collection microfilmed as part of a National Library of Medicine preservation project: the preservation master negative is at NLM; the printing master negative is at the University of California's Southern Regional Library Facility; a positive copy is housed at the UCLA Biomedical Library's History Division.
Formerly a part of: Near Eastern manuscript collection, Dept. of Special Collections, University Library, University of California, Los Angeles, and assigned accession no. 1062. Transferred to the History Division of the UCLA Biomedical Library on

CLU-M ejf 891113 CLUHme SEE NEXT CRD

*Ms.
coll.
no.61
RARE

May 2, 1986.
Finding aids: Annotated and indexed list available in library: Iskandar, A.Z., A descriptive list of Arabic manuscripts on medicine and science at the University of California, Los Angeles (Leiden : Brill, 1984)
1. Medicine, Arabic. 2. Science. 3. Manuscripts. I. University of California, Los Angeles. Louise M. Darling Biomedical Library. History and Special Collections Division. II. Series: Near Eastern manuscript collection ; no. 1062.

CLU-M ejf 891113 CLUHme

CLU-M ejf 891113 CLUHme

Arabic Medical Manuscript Collection

Ms. 55

Author: ʿAlāʾ al-Dīn Abuʾl-Ḥasan ʿAlī Ibn Abiʾl-Ḥazm al-Qurashī Ibn al-Nafīs

Title: al-Mūjiz = Mūjiz al-qānūn = al-Mūjiz fiʾl-ṭibb

168 fol., 175 x 115 mm.

A 737 Ha
Ha Naqsh
ara naqsh fil
Nuzhat
Ay.55
THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES
CLU-M

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الحبر العالم الكامل قدوة العلماء رئيس الحكماء ابو الحسين علاء الدين علي
بن ابي الحزم القرشي المطبب المعروف بابن النفيس قدس الله روحه قد رتبت الكتاب
على اربعة فنون الفن الاول في قواعد جزئي الطب علميه وعمليه تقول الكلي
في الادويه والاغذيه المفرده والمركبه الفن الثاني في الامراض المختصه بعضو عضو واسبابها
وعلاماتها ومعالجاتها الفن الثالث في الامراض التي لا تخيص بعضو دون عضو آخر
واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها والتزمت فيه مراعات المشهوره في الامر المعالجات
من الادويه والاغذيه وقوانين الاستفراغات وغيرها واما اسئل الله تعالى
التوفيق والعصمه والتمس من الاصدقاء ان يعفوا الذلل السيد الخلل

تمثل

يشتمل على جملتين الجمله الاولى في قواعد الجزء النظري من الطب تشتمل على اربعة اجزاء
الجزء الاول من اجزاء جزء النظري في امور الطبيعيه تقول كلي فقول الطب ينقسم الى جزء
نظري والى جزء عملي وكلما علم ونظر والنظري اجزائه اربعه العلم بالامور الطبيعيه والعلم
باحوال بدن الانسان والعلم بالاسباب والعلم بالدلايل والامور الطبيعيه
احد الاركان وهي اربعه النار وهي حاره يابسه والهواء وهو حار رطب
والماء وهو بارد رطب والارض وهي بارده يابسه وثانيها المزاج وانواعه
تسعه معتدل ليس مشتقا من التعادل الذي هو المكافوء ذلك لا وجود له من المعدل
في القسمه وغير المعتدل اما مفرد وهو اربعه حار وبارد ورطب ويابس اما مركب
وهو اصناف اربعه حار يابس وحار رطب وبارد يابس وبارد رطب واعدل الامزجه
مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط استوائم اقليم الرابع والشبان اعدل
والصبيان لانهم في الحراره لكنها رطبه ولذلك حرارتهم اللين وحراره الشباب
والكهول والشيخ باردان يابسان والشيخ ارطب بالرطوبه الغريبه القاله واعدل
الاعضاء جلد انامله السبابه ثم جلد الانامل الباقيه ثم جلد الاصابع ثم جلد الراحه
ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم جلد مطلقا واحر العقب الكبد ثم اللحم وارد

العظم ثم العضروف ثم الرباط ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ وامهما الشعر ثم العظم
ثم العضروف ثم الرباط ثم العصب وارطبها السمين ثم الشحم ثم اللحم الرخو
ثم الدماغ ثم النخاع وثالثها الاخلاط وهي اربعة افضلها الدم وهو حار رطب
وفايدته تغذية البدن والطبيعي منه احمر اللون لا نتن له معتدل القوام حلو
وغير الطبيعي خالف ذلك لونا او رايحة او قواما او طعما ثم البلغم وهو بارد رطب
فايدته ان يستحيل دما اذا افعد البدن الغذاء وان ترطب الاعضاء فلا يجفوها الحركة
وان تدخل في تغذية مثل الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى الدم
وغير الطبيعي اما من جهة الطعم كالمالح ومميل الى الحرارة والبهس الى المضرة ومميل الى
البرودة والبس والمسيخ وهو خالص البرد كثير الفجاجة والبعض ومميل
الى البرودة والبهس واما من جهة القوام كالرقيق جدا المائي والغليظ
جدا الجصي والمختلف القوام العام واللزج وهي حارة يابسة
وفايدتها تلطيف الدم وتنفيذه وان تدخل في تغذية مثل الربو وان ينصب
جزء منها الى الامعاء فيغسلها من الثفل والبلغم اللزج والطبيعي منها احمر
ناصع خفيف حاد وغير الطبيعي اما لاختلاط بالبلغم الغليظ وهي المحي والرقيق وهو
الزرد والمضيء

مرة

مرة الصفراء او بالسوداء الاحمر وهو الصفراء المحرق او لاحتراقه في نفسه والكراثي
والزنجاري والاحمر الذي في الزنجاري تقوى فلذلك يشبه السموم والسوداء وهي في
غاية فايدتها افادة الدم غلظا ومتانة وان تدخل في تغذية مثل العظام وان
تنصب جزء منها الى فم المعدة فيبعثه على الجوع وتحرك الشهوة والطبيعي منها ورد
الدم وغير الطبيعي ما حدث عن احتراق اي خلط كان حتى السوداء نفسها
ورديها الطبيعي منها مفردة كالعظم والعضروف والرباط والعصب والوتر والغشاء
واللحم والسمين والشحم والشراسيف والاوردة وكلها كيف عن المنزر الا اللحم فانه يتولد
من متين الدم وبعقده الحر والاسمين والشحم فانهما يتولدان من مائية الدم وبعقدها
البرد ولذلك يحلها الحر ومنها مركبة تركيبا اوليا كالعصل اثمانيا كالعين
اوثالثا كالوجه اورابعا كالكبد مثلا ومن الاعضاء المركبة الاعضاء الرئيسة
اي مبدا اصل القوى ضرورية اما بحسب الشخص وهي القلب وتخدمه الشرايين
والدماغ وتخدمه العصب والكبد وتخدمها الاوردة واما بحسب النوع وهي مذ الثلثة
والاغشية وتخدمها مجرى المني الى مستقره وهي الاوراح والاعضاء النفسية
كما يراد بها في الكتب الالهية بل نعني بها جسما لطيفا بخاريا يتكون عن لطافة الاخلاط

كمكون الاعضاء عن كثافتها والارواح هي الحاملة للقوى فلذلك اصنافها كاصنافها
القوى وهي ثمانية اجناس احدها القوى الطبيعية فمنها متصرفة لاجل بقاء
الشخص وذلك اما لتعديته وهي الغاذية او لزيادته في اقطاره على نسبة تقتضيها نوعه
وهي النامية ومنها متصرفة لاجل النوع وهي قوتان احديهما تفصل من امتاج
البدن جوهر المني وهي في كل جزء منه لعضو مخصوص وهي المولدة وثانيتهما
تشكل كل جزء منه الشكل الذي يقتضيه نوع المنفصل عنه او ما يقاربه من
التخطيط والتجويف وغيرها وهي المصورة والغاذية يخدمها قوى اربع الجاذبة
للنافع والماسكة له مدة طبخ الهاضمة والهاضمة للاحالة والدافعة للفضلة وهذه
الاربع يخدمها كيفيات اربع غير الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والغاذية
تخدم الناميتين وهما يخدمان المولدة والمصورة من القوى هو اقوى
الثلاثة فمنها محركة ومنها مدركة والمحركة منها باعثة على الحركة وهي الشوقية
ويخدمها الشهوانية والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تشنج العضل
فينجذب الوتر فينقبض العضو او ترخي العضل فيمتد الوتر فينبسط العضو
تبارك الله احسن الخالقين واما المدركة فاما مدركة في الظاهر او مدركة في الباطن

فاما

فاما المدركة في الظاهر وهي قوى خمس كالحواس الخمس للمدركة في الباطن وهي قوة البصر
وموضعها التقاطع الصليبي من العصبتين الآتيتين الى العينين من شأنها
ادراك الالوان والاضواء والاشكال وقوة السمع وموضعها العصبة المفروشة
على الصماخ من شأنها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها العصبتان
الزائدتان الشبيهتان بحلمتي الثدي من شأنها ادراك الرائحة المتصعدة
مع الهواء المستنشق وقوة الذوق وموضعها العصب الذي في
جرم اللسان من شأنها ادراك الطعوم وقوة اللمس وموضعها الجلد
واكثر اللحم من شأنها ادراك الملموسات من حر او برد او رطوبة او يبوسة
وخشونة او ملاسة او صلابة او لينة وهي في الباطن فمنها مدركة
للصور المحسوسة بادراك الحواس الظاهرة وهي الحس المشترك وموضعه مقدم البطن المقدم
من الدماغ وخزانته الخيال وموضعه مؤخر البطن المقدم ومنها مدركة
للمعاني القائمة بتلك الصور وهي الوهم وموضعها البطن الاوسط وخزانته الحافظة
وموضعها البطن المؤخر ومنها متصرفة وتسمى بالاعتبار باستخدام النفس الناطقة لها
مفكرة وبالاعتبار باستخدام الوهم لها متخيلة الجنس الثالث

من القوى هو القوة الحيوانية وهي القوة التي تعد الاعضاء لقبول القوى
النفسانية بسببها الافعال فمنها مفردة يتم بقوة واحدة كالجذب
والدفع ومنها مركبة يتم بقوتين فصاعدا كالازدراد
من اجزاء الجزء النظري في احوال بدن الانسان احوال ابدانها ثلثة الصحة
وهي هيئة بدنية يكون الافعال بها الذاتية سليمة والمرض وهي هيئة
بدنية تضادة لها وحاله لا صحة ولا مرض اما لاشقاء كونهما في الغاية
كحال الشيخ والطفل والناقه او لاجتماعهما في وقت واحد في عضوين
كحال الاعمى او في عضو واحد اما في جنسين متباعدين كصحيح المزاج مريض التركيب
او متقاربين كصحيح الخلقة مريض المقدار او في وقتين كمن مرض شتاء
او شيخا ويصح صيفا او شابا وكل مرض اما مفرد او مركب والمفرد اما ان
يكون عروضه اولا للاعضاء المفرده وهو امراض سوء المزاج او للاعضاء
المركبة وهو امراض التركيب او يكون عروضه لكل واحد منهما اولا وهو امراض تفرق
الاتصال وامراض سوء المزاج هي ثمانية الخارجة عن الاعتدال ويكون سادجة
او مادية والمادية يكون حجاوره او مداخله موروثة او غير موروثة واما امراض

التركيب

6

التركيب فاربعة امراض الخلقة امراض المقدار وامراض العدد وامراض الوضع
والامراض الخلقة اربعة امراض الشكل كالرأس المستفط ورباح الاذن وامراض
المجاري اما بان يتسع كالانتشار او تضيق كضيق مجاري النفس او يسد
كانسداد مجرى المرارة وامراض التجاويف اما بان يكبر ويتسع كاتساع
كيس الانثيين او يضيق ويصغر كصغر المعدة او تستفرغ ويخلو كخلو
القلب عن الدم عند الفزع المهلك او تسد وتمتلئ كالسكتة وامراض
سطوح الاعضاء كملاسة المعدة والرحم وخشونة قصبة الريه واما امراض
المقدار فاما بالزيادة او النقصان وكل واحد اما عام واما خاص كالسمن
المفرط وعظم اللسان وكالهزال المفرط وضمور الحدقة واما امراض العدد
فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحد اما طبيعي او غير طبيعي كالاصبع
الزايده والدود والبطنه ونقصان اصبع خلقة او لتاكل واما امراض الوضع
وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة كزوال عضو عن موضعه بخلع او بغير خلع او حركة
فرجيشب بسكون كالرعشة او سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل وامتناع
حركة العضو الى جهة او تعسرها واما الامراض تعرق الاتصال فمختلف اسماء

باختلاف محالها فالواقع فى الجلد يسمى خندشا وسحجا وفى اللحم جراحة فان تفاقم فقرحة
والعظمى والعضر وفى العرض اما كاسرا او فاسخا او مفتتا وفى الطول
صادعا والعصبى والعروقى العرض باترا والطولى صادعا والمفتح لقوات
العروق باثقا والعقلى لا يحتمل الجراحة ويصحبها الموت
فهى التى تحدث عن اجتماع امراض كالسيل فانه يحدث من حمى دقيقة وقرحة فى
الرية وامراض تلحقها التسمية اما من جهة التشبيه كداء الاسد والفيل او من
محلها كذات الجنب والرية او من سببها كقولنا مرض سوداوى او من عرضها
كالصرع وكل مرض اما ان يكون اصليا او اشتراكيا فيختلف حاله باختلاف حال
الاصلى ويتقدم الضرر فى الاصلى والشتركة قد يكون لبخار والعضوين اولان احدهما
على سمت الاخر فيرجع اليه بخاره اولان احدهما مصب للاخر كالاطلاق للعقلب والاربية
للكبد وخلف الاذنين للدماغ وكل مرض متغير اما ان يظهر اشتداده او انتقاصه
او لا يظهر واحد منهما فالاول هو الوقت التزيد والثانى هو وقت الانحطاط والثالث
اما كل ان قبل التزيد فهو وقت الابتداء وان كان بعده فهو وقت الانتهاء
من اجزاء الجزء النظرى فى اسباب السبب ما يكون اولا فيحدث عنه حاله من حالات احوال

الانسان

الاحوال

الانسان او شباتها والكل واحد من الثلثة اسباب ثلثة فان السبب اما ان لا يكون بد
كحرارة الشمس وبرودة الهواء والغضب والفزع ويسمى بادیا او يكون بد فان اوجب
الحالة بعده واسطة كانجذاب العفونة للحمى يسمى واصلا وان اوجبها واسطة كانجذاب
الامتلاء للحمى العفنية فسمى سابقا وفعل السبب اما ان يكون بالذات كتبريد
الماء البارد او بالعرض كتسخينه لمحض الحرارة وكل سبب اما ان يكون ضروريا
او لا يكون وغير الضرورى قد يكون مضادا للطبيعة وقد لا يكون والاسباب
الضرورية ستة احدها الهواء المحيط بالابدان ويضطر اليه لتعديل
الروح بالاستنشاق واخراج فضلاته بالنفس ما دام صافيا معتدلا
لا يخالطه بخار جام او بطائح او رمس الماء او متن الجيف او ابخرة مبالغة
او اشجار خشنة كالسوحط والتين او غبار مترادف او دخان كان حافظا
لصحة محدثا له فان تغير حكمه وتغيراته اما طبيعية او غير طبيعية اما مضادة للطبيعة
او غير مضادة لها والتغيرات الطبيعية هى التغيرات الفصلية وكل فصل فانه
يورث الامراض المناسبة له ويزيل المضادة لها فان الصيف يثير الصفراء
ويوجب امراضها كالغب والحمى المحرقة والكرب والشتاء يورث الزكام والربو والسعال

ويكثر البلغم فيه وامراضه والخريف يكثر فيه الامراض لتغير الهواء فيه من البرد
والنعدات الى حر الظهاير للتقدم الصيف المخلخل للبدن المحلل للقوى
المثير للصفراء المحرق للاخلاط والكثرة الفاكهة فيه ويكثر فيه السوداء
ويقل الدم لمضادته مزاجه وكانه كافل للصيف بقايا امراضه والشتاء
يتحرك فيه الاخلاط المحتبسة شتاء وتسيل الى الاعضاء الضعيفة
فيحدث فيه الخراجات واورام الحلق ويتحرك فيه كل مرض ذو مادة
كانت عادته ساكنة شتاء وذلك لا لرداءته بل لطرء اللطيف فانه اصح
الفصول وانبهها للحيوة والصحة واما التغيرات الغير الطبيعية والامراض
لها فيكون اما من اسباب سماويه او من اسباب ارضيه اما السماويه فكما
يجتمع مع الشمس كثير من الدراري فيوجب تسخينا حتى في الشتاء وكما يحصل
عند كسوف الشمس من برد فيه حتى في الصيف واما الارضيه فكما يكون
بسبب اختلاف المساكن وتخلف المساكن اما لاجل عرضها او لمحاذاة الجبال
او البحار لها او لوضعها او لترتبها والعرض هو مقدار البعد عن خط
الاستواء الذي هو في غاية الاعتدال والاقليم الثاني والثالث مفرط الحرارة

والسادس

والسادس والسابع مفرط البرودة فلذلك قرب الرابع من الاعتدال ومجاورة
البحر رطب الهواء والبلد البحري يعتدل برده وحره لعصيان هوائه على المؤثر
والجبل الشمالي يسخن لمنعه ريح الشمال الباردة اليابسة وحبس ريح الجنوبية
الحارة الرطبة ولعكسه شعاع الشمس على البلد والجنوبي لعكس
والمغربي خير من المشرقي لتأخر المشرقي الشمس مدة عن البلد فينقل اليل
البلد من برد الليل والغدوة الى سخن قوية دفعة ولمنعه ريح المشرقية
وهي خير من المغربية وان قاربتا الاعتدال لهبوب المشرقية اول النهار
مصاحبة لحركة الشمس وهبوب المغربية آخر النهار مصادة لحركتها والبلد
المرتفع ابرد واصح والمستوي الوضع اصح التربة الكبريتية سخن وبخف
والتربة رطب وبعض والجبلية يصلب الابدان والهواء البارد الجاف
ويقويها ويجود الهضم ويحسن اللون وامراضه الزكام والنزلة والصرع والخانق
والرعشة والهواء الحار مرخي مضعف مسبب للهضم مكدر للحواس مثقل
للدماغ وامراضه الخناق والحميات والرمد واما التغيرات المضادة للحري
الطبيعي وكالوباء وتاثيرها ما يوكل ويشرب ويموت في البدن اما كيفية فقط وهو الدواء

او بادته فقط وهو الغذاء او بصورته فقط وهو ذو الى صفيه اما الموافقه كالفاتر
او المخالفه كالسم او بادته وكيفيته وهو الغذاء الدوائي او بكيفيته وصورته
وهو الدواء الذي لم خاصيته او بادته وصورته هو الغذاء الذي لم خاصيته او بادته
وكيفيته وصورته وهو الغذاء الدواء الذي لم خاصيته والغذاء قد يكون غليظا و
لطيفا ومتوسطا وكل واحد منها قد يكون صالح الكيموس وقد يكون فاسده وكل
واحد منها قد يكون كثير التغذيه وقد يكون قليلها والماء الغذو لبا طلته
يستعمل لترقيق الغذاء وطبخه وبدرقته لتغذيه في المجاري الضيقه وثالثها
الحركه والسكون البدنيان وتختلف الحركه بالشده والضعف والكثره والقله
والسرعه والبطو فالسريعه القويه القليله تسخن اكثر مما تحلل والبطيه الضعيفه الكثيره
بالعكس وافراط الحركه والسكون مبردون السكون اعون الى الهضم والحركه
على الاخذار ورابعها الحركه والسكون النفسانيان والحركه النفسانيه يليها
حركه الروح اما الى خارج دفعه كما عند الغضب او قليلا قليلا كما عند الفرح واللذه
او الى داخل دفعه كما عند الفزع او قليلا قليلا كما عند الغم او الى داخل وخارج كما
عند الخجل ويلزم ذلك سخونه ما تحركت اليه وبرودة ما تحركت عنه المفرط من ذلك قاتل

وافراط

وافراط السكون النفسي مبرد مرسل وخامسها النوم واليقظه النوم بالسكون شبيه
واليقظه بالحركه النوم يغور الروح فيه الى داخل فيبرد الظاهر ولذلك يحوج الى دثار اكثر
وافراط النوم ترطب بافراط فيبرد واذا وجد النوم خلا ابرد بانحلال الروح
وان وجد غذاء او مستعد للهضم هضمه فيسخن وان وجد خلطا او غذاء
عاصيا على الهضم نشره فيبرد والسهر المفرط يضعف الدماغ ويسيء الهضم
بتحليل القوه ويجوع بتحليل الماده ونوم النهار ردي يفسد اللون ويقصر الاطفال
ويضعف العقل ويرخي القوه النفسانيه كلما فيبلد الذهن واذا اعتيد فلا يجوز تركه
الا بتدريج والتململ بين النوم والسهر ردي وسادسها الاستفراغ والاحتباس
والمعتدل منها نافع حافظ للصحه وافراط الاستفراغ يجفف البدن ويبرده
الا ان يكون المستفرغ باردا يابسا فتسخن وترطب بالعرض وافراط الاحتباس
يورث السدد والعفونه وسقوط الشهوه وثقل البدن واما الاسباب الغير الضروريه ولا
المضاده للطبيعه فكالاكل في الرمل والتمرغ فيه فينشف الرطوبه الغريبه وينفع الاستشفاء
والترمل وكل ذلك بالحقيقه داخل في استفراغ وكذلك الادهان بالزيت والادهان
المحلله ومن ذلك رش الماء البارد على الوجه فانه ينعش الحراره الغريزيه ويقويها وينفع

العشى الحادث عن الكرب الحامى وغيره واما الاسباب المضاده للمحرى الطبيعى فكالغرق وقطع
السيف وحرق النار واستعمال السموم والنهش والعض باجزية المسخنات المحركة
الغير المفرطه واستعمال المسخنات اغذيه او ادويه داخلا او خارجا بغير افراط
والتدابير المعتدل والمعفونه والتكاثف المبردات كل ما يسخن اذا افرط والتجاوز
واستعمال المبردات اغذيه وادويه داخلا وخارجا المرطبات استعمال
المرطبات ادويه واغذيه داخلا وخارجا والحمام والدعه وكثره الغذاء
واجتناب المحللات واستفراغ المجففات الجففات كل ما يفرط تحليله داخلا
وخارجا وحبس الغذاء عن العضو واستعمال المجففات فهذه اسباب سوء المزاج
المفرده ومن تركيبها تعرف اسباب امراض الامزجه المركبه مفردات الشكل قد
يكون من اصل الخلقه لخلل فى القوه المصوره او عصيان الماده او عند الانفصال من الرحم
لردائه هيئه الانفصال او لردائه اخذ القابله او عند التقميط او لسرعه الحركات
قبل وقتها اولاسباب بادية او مرضيه كالجذام واسباب امراض التركيبيه الاولى
بهاء الكلام بجزئى الجزء الرابع من اجزاء الطبى فى العلامات العلاج
قد يكون الشفاء امراض فينتفع به الطبيب وحده او قد يستدل بادراكه على فضيله وقد يكون

الرابع

والعلم امر حاضر فينتفع المريض وحده اذ قد يحصل بذلك الوقوف على حقيقه مرضه
وقد يكون على مستقبل فينتفعهما معا والعلامات منها ما يدل على الامزجه ومنها
ما يدل على التركيب وعلامات الامزجه عشره اجناس احدها اللمس فالمسى
للمعتدل المزاج معتدل والمخالف له مخالف فى الجهه التى انفعل عنها وثانيها اللحم
والسمن والشحم فكثره ذلك للرطوبه وعدمه لليبوسه وكثره اللحم للحراره والرطوبه
وكثره السمن والشحم للرطوبه والبروده وثالثها الشعر فكثرته وجعوبته وغلظه
للبروده وسواده للحراره والبيس واضدادها لتلك المرطوبه ورابعها لون البدن
فالبياض للبرد وغلبه البلغم والحمره للحراره وغلبه الدم وتركيبهما للاعتدال
والسمره للحراره والصفره للحراره وغلبه الصفراء او لقله الدم كما فى الناقهين
والكمد لافراط البرد والسواد وخامسها هيئه بنيه الاعضاء فسعه الصدر
والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهور المفاصل للحراره واضدادها
ذلك للبروده وسادسها كيفيه الانفعال فسرعه الانفعال عن اى كيفيه كانت
دليل غلبتها وسابعها الافعال الطبيعيه فالكامله للاعتدال والناقصه والباطله
للبرد والمشوشه للحر وسرعتها للحراره وبطؤها للبروده وثامنها النوم واليقظه

والنبض

فكثرة النوم للرطوبة والبرودة وكثرة اليقظة للحرارة واليبوسة والمعتدل منهما للاعتدال
وتاسعها الفضول المندفعة في الرايحة قوى الصنع للحرارة وضدذلك
للبرودة وعاشرها الانفعالات النفسانية فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة
وتبلدها للبرودة وثباتها لليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة والجبن لدليل البرد
وضعف القلب والغم والطيش والجراءة والحدة وكثرة الكلام وسرعة انتقاله
للحرارة وكثرة الحياء والوقار للبرودة واما علامات الامزجة المركبة فهي من
تركيب العلامات المفردة فهذه علامات الامزجة الجبلية واما الامزجة العارضة
فان تكون هذه العلامات عارضة وتكون تلك الامزجة صارة وان كان المزاج
ما دياً دل على الصفراوي الوخز والنخس وقلة النقل ودل على الدموي الثقل والحمرة
والتمدد وانتفاخ البدن وعلى البلغمي البياض وقلة العطش وكثرة الريق
والنعاس والثقل الزايدان ودل على السوداوي القحل والسهر وثقل القلب والاحلام
ايضا تدل على نوع المادة فان رؤية الحيات الصفر والنيران والشعل تدل
على الصفراء ورؤية الاشياء الحمر تدل على الدم ورؤية المياه والبرد
ورعد تدل على البلغم ورؤية الاشياء السود والاماكن المظلمة والخوف على السوداء

وقد دل

١٢

وقد دل على كل ذلك السن والبلد والفصل والتدبير المتقدم وامارات المزاج المركب
فمنها جوهرية كالاستدلال من الخلقة ومنها عرضية كالاستدلال من الحال او دائمي كالاستدلال
من الافعال والانفعال ان كان سليمة فالصحة تامة وان نقصت او بطلت دلت على
البرودة او على رداءة المركب وان تشوشت فللحرارة او لرداءة المركب
والعلامة اما ان تدل على نفس الحال كالورم او على سببها كالعلامات الدالة على كون
الورم دموياً او على ابنيتها كالدالة افراط المشاركة النبض في ذات الجنب على ان
الورم جالبي او على وقتها كالعلامات الدالة على المنتهى او على الاحوال اللازمة لها
كالعلامات الدالة على البحران او على تخصيص تلك الاحوال كالعلامات الدالة على
ان البحران انتهائي وان النبض والبول والبراز من العلامات الكلية الدالة على الاحوال
البدنية فلنشتغل فيها

وهو حركة وضعية للشرايين قبضاً وبسطاً
لتعديل الروح بالنسيم واخراج فضلاته واجناس ادلته عشرة

تسعة طويل قصير معتدل عريض ضيق معتدل مشرف منخفض معتدل فاذا ركبت هذه الستة
كانت ستة وعشرين لكن الزايد في الاقطار الثلثة هو العظم والناقص فيها هو الصغر
وفي كيفية قرع الحركة وذلك اما قوي او ضعيف او متوسط وفي زمان الحركة وهو
كم فتن بنبض

اما سريع او بطئ او متوسط وامّا قوام الآلة وهو اما صلب اولين او متوسط
بين ذلك او متفاوت وامّا مقدار ما فيه من الرطوبة
ملمس الآلة وهو اما حار او بارد او متوسط وامّا مقدار ما فيه من الرطوبة
وهو اما ممتلئ او خال او متوسط وامّا استواء في احواله او اختلافه فيها وهو اما مستو
او مختلف وامّا انتظام في الاختلاف وعدم الانتظام فيه وهو اما مختلف منتظم
او غير منتظم وهذا الجنس داخل تحت المختلف فلهذا يجب ان يكون الاجناس تسعة
وامّا الوزن وهو اما جيد الوزن جيدا او غير جيد الوزن بتة واصنافه ثلثة
مجاوز الوزن كالصبي يكون له وزن نبض الشاب ومباين الوزن كالصبي
يكون له وزن نبض الشيوخ وخارج الوزن وهو ان لا يشبه وزنه وزن سن البتة
وهو ادى الحاجة الى النبض هي تروح الى الغريزي
فان ادت الحاجة لزيادة في الحرارة وكانت آلاته مطاوعة بلينها والقوة
مساعدة كان النبض عظيما فان كانت الحاجة ازيد من ذلك كان اسرع
فان افرطت توترا وامّا ان كانت الآلة عاصية لصلابتها كان اسرع صغر
ليتدارك بالسرعة ما فات من العظم ثم توتر فان كان القوة ضعيفة توتر

ع صغ

ع صغر ازيد من صغر الصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط القوة تحت المادة الغليظة
او الخلطية كما في اول النوبة وان كانت القوة في اصلها قوية ولين النبض للرطوبة
وصلابته للبيبوسة وقد يصلب النبض في البحارين للتمدد بسبب انذفاع البواد
الى جهة واختلافه لثقل المادة او لشدة ضعف والمفرط من ذلك يبطل
النظام وحسن الوزن وههنا انواع من النبض المركبة ذات اسماء يجب ان
يشير اليها وقد ذكرنا العظم والصغر النبض المشاري نبض سريع متواتر
صلب مختلف الاجزاء في التشوق والفور والتقدم والتاخر والصلابة
واللين والموجي يشبهه الا انه لين والدودي يشبه الموجي لكنه صغير واللين
يشبه الدودي لكنه اصغر واشد تواترا واوضعفا وذنب الفار نبض
ياخذ من مقدار الى اعظم منه او اصغر ثم يرجع الى مقداره الاول وقد يتقطع دونه
وذلك ردي والمطرقي نبض يقرع الاصبع ولا يكفي ويسم ناجزي والقصير
وهو الذي يتوقف حركة فيكون سكون والواقع في الوسط هو الذي يتوقف فيه
ليسكون فيقع حركة القول في الاجناس اقليمية واجناس النبض واحدة اللون واصوله
خمسة احدها الاصفر ومنه بنفسجي للبرد وارجي للاعتدال واشقر وناري احمر ناضج وكلها

والنار نجي

للحراره على مرتبتها وتانيها الاحمر فمنه اصهب وردى واقمح وكلها لغلبة الدم والحراره
وقد يكون بول احمر من البرد كما فى الفالج وسوء القنيه لعله تميز ما يرى عن الدم اولا جل
وجع مقارن كما فى القولنج والمارى ادل على الحراره من الاحمر لان الاحمر الصفراوى
حراره من الدم وتانيها الاخضر كالعسقى والنيلجى وهما للبروده المجمد
وينذر ان فى الصبى يعالج او شيخ وكالزنجارى والكرانى وهما لافراط
الحراره المحرق وتانيها الاسود وقد يكون اما لفرط الاحتراق ان كان معه صفره
وتقدمته قوه رائحه او لجموده ان كان مع كموده وعدم الرائحه او لحركه مادة
سوداويه كما فى البحران او تناول الصابغ كالتمر والاسود
الابيض فمنه حقيقى كلون اللبن ويدل على غلبه بلغم اوبرد او ذوبان شحم
او اعضاء اصليه كما فى آخر الدق ومنه مشتق يتلو ابيض مجازا
ويدل على عدم التصرف فى الماء البته وهو ردى ويليس من النضج او على
سدد يمنع نفوذ الصابغ الى القوارير فيتأخر لعدم النضج وخصوصا فى الصبيان
وهو فيهم ارد، لان يولهم الطبيعى اغلظ اولدة او لكثرة شرب الماء
والغليظ اما لعدم النضج او لخلط فى غايه الغلظ ويفرق بينهما بما

لنضج صح

من افراط

من افراط الغلظ والمعتدل القوام ثمن للنضج وتانيها الصفاوى والكدر
فالصافى للنضج وسكون الاخلاط والكدر لعدم النضج لان النضج متبوعه استواء القوام
وقد يكون لسقوط القوه او ورم باطنى والكدر المنثور يندر بصداع كاين او مطل
والغليظ يفارق الكدر باستواء قوامه وقد يكون غليظا صافيا كبياض
البيض وتانيها الرائحه فالمنتنه جدا لافراط العفونه او قروح عفنه فى
مجارى البول ان كان معه نضج وعدم الرائحه البته لجمود وفى حبه وربما دل
على سقوط القوه المعتده للنضج وتانيها الرغد فكثرته وكبره ولطوفاته
يدل على مادة غليظه لزجه فلذلك يرى فى امراض الكلى ردى وينذر بطول
المرض والرسوب فالدال منه على النضج هو الملس الابيض المستوى
المجتمع والكراسب من الجمود احمد ثم المتعلق الذى يرى فى وسط القوارير
ثم الغمام وهو الذى يرى فى اعلاها واما الرسوب الردى كالاشقر والاسود
والكمد والنخالى والغشورى والصفاجى والخاطى اردؤها الكراسب ثم
المتعلق ثم الغمام الا ان يكون تعلقه لريح وعدم الرسوب اما لعدم النضج او سدد
او لقله الماده على ان الرسوب يقل فى الاصحاء والمهزولين وخصوصا

المرتاضين ويكثر في المرضى والسمان والمنتعمين لان الصحيح قد يخلو عن مادة يندفع
بالتفضح والرسوب الذي يخالف الحاقن بالتشنج وتقدم الورم وسهولة الاجتماع
والتمزق ومقدار البول فكثرتها لكثرة شرب او دوبان او استفراغ الفضول
كما في البحران كان مع قوة واعقبه راحة والبول الردي سلمه لغزه وقلته
يدل على فرط تحلل او فناء رطوبة او سدد او سهال وقلة البول صداع مع قلة
التحلل ينذر بالاستسقاء والبراز يدل بلونه فالطبيعي معتدل خفيف
النارية فان استدت فللحراره ولغلبة مرار وان غصت فلفجاجه وبرد
وبياضه لغلبة بلغم او سدة فجري المراره فينذر بالقولنج والبرقان والمدي
والقيحي لانفجار دمبلة وكثيرا يحلس المتدع التارك للرياضة سيما شيبها
بالقيح فينفعه ويزول به ترهله الحادث لفرط الدعه والبراز الاسود كالبول
الاسود والاخضر ان لم يكن عن احتراق كالزنجاري والكراثي دل على فرط
جمود ومدل لمعدارة فعلته لقلة الفضول الغذائيه او لاحتباسها فينذر
بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعه وكثرته لاضداد ذلك ويدل لقوامه
فرقته اما لضعف المضم او لسدد في المساريقا او لضعف جذبها

او لغزله

او لغزله او لغذاء مرقق ولزوجته لغذاء غليظ خلط لزج او لدوبان كان سمنا
وسقوط قوة والزبدي لرياح والغليان والسيلان لفرط تحلل بسبب نقب او فرط
حرارة خصوصا في الكلى او الكبد او لقلة شرب الماء او يبس اغذيه او كثرة بول
وفضل البراز ما كان سهل الخروج متشابها خفيف النارية معتدل القوام و
الوقت والرائحة غير ذي بقايا وقراقر وغير ذي زبدية والرائحة المنكرة
واللون المنكر يدلان على الموت ثم الجزء النظري من الطب
في قواعد الجزء العملي من الطب بقول كلي والجزء العملي ينقسم الى علم حفظ الصحة
والى علم العلاج ولبتدي بحفظ الصحة والطبيب لا يلزم ابقاء الشباب والقوة
ولا ان يبلغ كل شخص الاجل الاطول فضلا ان يمنع الموت وذلك لان البدن
لا يمكن تكونه الا من رطوبة مغارنة لحرارة تنضجها وتغذوها ويدفع فضلاتها
فهي لا محالة تحللها واذا دام مؤثر الواحد في المتأثر الواحد اشتد تأثيره
في كل وقت واذا كثر التحلل فنيت الحرارة العزيزة لغناء مادتها وضعف
الهضم وقل ايراد البدل الذي لولاه لم يبق البدن مدة تكونه فضلا عن استكماله
ولا يزال كذلك حتى تفنى الرطوبة وينطفئ الحرارة وذلك هو الموت الطبيعي المقدر اجله

لكل شخص بحسب مزاجه وقوته غاية يطيب ان يبلغ كل شخص بحسب مزاجه مشتهى الاجمل
ان لم يتعد لم مفد خارجي والخيط صحة كل سن على ما يليق به وذلك
بحماية الرطوبة عن العفونة البتة وحراستها عن التحلل الزايد على المجرى الطبيعي
وملاك الامر في ذلك موتعديل الاسباب الستة الضرورية وقد مينا ذلك وما هو
الافضل من الاموية وهو ما يقوم به الامر
كل صحة اردنا حفظها على حالها
اوردنا عليه الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى ما هو افضل منها
اوردنا الضد ولتقتصر من الغذاء على الخبز النقي عن السوئب الرديه كالنيم
واللحم الحولي من الضان والعجول والاحديه والدجاج والفتح والتيهوج
والحلو الملايم ومن الفواكه التين والعنب والرطب في البلاد الموتاد فيها كله
واما الاغذيه الرديه كلها فلا يلتفت اليها الا لتعديل مزاج او ماكول
ولا يوكل ملا شهوة ولا يدافع الشهوة الهايجه وليوكل في الصيف البارد بالفعل
الغذاء
والشتاء الحار بالقوة واد حال الطعام على طعام مالم ينهضم الاول ردي
ودونه الحالة زمان الاكل فتختلف المضموم وتكثير الالوان مخير للطبيعة والغذاء
اللذيذ احمد لو لا الاكثار منه وملازمة التفه يسقط الشهوة ويثقل والحامض نزع

الهرم

الهرم يخفف ويضر العصب والحلو يرخي الشهوة ويحمي البدن والمالح يخفف البدن
ويهزله فليدفع مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو والتفه بالمالح او الحريف
وبما به وليترك الغذاء وفي النفس منه بقية الشهوة وملازمة الحمية تنهك البدن
وتهزله بل هي في الصحة كالتخليط في المرض ومراعاة العادة في الواجبات
وغيرها واجبة ومن اعتاد ان يسيري الاغذية الرديه فلا تغيرها فيتولد على
طول الايام امراض فليترك بالتدريج والصفراوي غذاؤه مبرد مرطب والدموي
مبرد قامع والبلغمي مسخن ملطف والسوداوي مسخن مرطب وقد نهى المحرون عن الجمع
من اغذيه يعسر علينا اثبات كثير من ذلك بالقياس كمثل اثبات رداءة الجمع
بين الرؤس والعنب بالقياس وكانه بالي فصيه قالوا الاجمع من السمك الطري ولبن
فيولدان امراضا مزمنة كالجذام والفالج ولا لبن مع حامض حتى نهوا عن الجمع
بين المضير والاجاصيه ولا السويق على الارز باللبن ولا العنب على الرؤس ولا
الرمان على النهريه ولا التين والارز مشروب قالوا لا يجمع من ماء البئر والنهر
مالم يخير احدهما وافضل المياه مياه الانهار وخصوصا الجاريه على تربة
نقيه فيتخلص الماء من السوئب او على حجارة فيكون ابعد عن قتول

العفونة وخصوصا الجاره على الشمال والمشرق وخصوصا المخدره الى اسفل
وخصوصا اذا بعد المنبع فان كان مع هذا خفيف الوزن وتخيل شاربه احلو
ولا يحمل الشراب منه الا قليلا وخصوصا اذا كان غمرا شديد الحبريه وماء النيل
قد جمع اكثر هذه المحامد ماء العين لابخ عن غلظ وارد القيض وارد منه ماء البير
وماء السرار واما ينبغي ان تستعمل الماء بعد شروع الغذاء في الهضم اما عقيبه
فيبخ الغذاء وفي خلله اردأ على ان من الناس من ينتفع بذلك وهو حار المعدة
ومن الناس من يكون شهوته للغذاء ضعيفه فاذا شرب الماء قويت الشهوة
وذلك لتعديل حراره المعده واما الشرب على الريق وعقيب الحركه وخصوصا الجماع
وعقيب المسهل القوي والحمام وعلى الفاكهه وخصوصا البطيخ فردي جدا
ما كان المشروب ماء وشرابا فان لم يكن بد فقليل من كوز ضيق الراس
امتصاصا وكثيرا ما يكون العطش عن بلغم لزج او مالح وكلما روي بالشراب
يزداد العطش فان صبر عليه انضجت طبيعه المادة المعطشه واذا بها فسكن
من ذاته ولهذا كثيرا ما يسكن بالاشياء الحاره كالبصل وخير الشراب ما طاب
طعمه وعطرت رائحته وصفى لونه واعتدل قوامه والعلامه الجيده للشراب الجيد

الخالي

الخالي من الغش انه اذا ترك المقدار القليل منه في طرف جيد مدة طويلة
لم يفسد وبقدر طول المده يعرف جودته والرقيق اللطف اسرع
اسكارا وتحللا والغليظ البطاء اسكارا وتحللا وادوم خمارا لكنه يسمن
وخصوصا الحلو ولكن شاربه من تسديده على خطر وخمار الشبان
والمحرورين الابيض الممزوج قبل شربه بمدة الكثير الماء وللشيخ الاصفر
القوي القليل المزج فان اراد به للتغذيه والسمن فالاحمر وذع الشيخ وما احتمله
واجتنبه الصبيان وعدله في الشبان واما استعمال الشراب عند انحدار
الغذاء من المعدة واما في خلل الاكل او عقبه فضار لشفيذة الغذاء
على فجاجته على ان المعتاد به قد ينتفع باستعمال ما يعين على الهضم لا
بمقدار ما تقوى على التفيد وما دام السرور تزايد واللون تحسن والبشر يلين
والجلد يربو والحركات نشيطة والذهن سليما فلا تخف من الافراط
فان اخذ النعاس يقلب والغشيان يقوى والبدن والدماغ يثقل والذهن
يتشوش والحركة تسترخي فقد وجب الترك ووجب القيء والقي على
القليل منه ردي لانه يغصب من البدن ما ينفعه من الشراب والشراب بالاقداح

الصغار خير من الكبار والبعيد من الاقداح ينهضم الاول قبل ورود الثاني وينبغي

ان يكن مجلس الشراب بالمنظر اللذيذ من الا والمحبوبين من الناس والاماكن

اللذيذه والسماع المطرب وقد رفع كل ما يغم ويقبض النفس كالوسخ

والصنان والابط واللباس القذر والكمد ويشرع في الشرب بعد غسل

البدن والاطراف ولبس المشرق من الثياب وغيره وتسريح اللحيه

وتقليم الاظفار وليكن المجلس مشرف فصيح لعرب المياه الجاريه و

مع النظر فاهن الاصدقاء وذلك لان الشراب يحرك قوى النفس ومشر

كل الشهوات فاذا لم تجد كل قوة مطلوبها تاذت وانقبضت فلا تقبل

النفس على الشراب بكل القبول ولا يتصرف فيه كل التصرف الواجب

فيقل نفعه وربما فسد فكان شره اكثر من نفعه ومنافع الشراب منها

نفسيه ومنها بدنيه اما النفسيه فلا يمكن ان يساويه فيها غيره وذلك

كالسرور والبسط النفس وتقويها وتفسيح المهاد وتشجيعها وازالة

البخل والغم والفكر الفاسد وهو انفع الاشياء للمالنخوليا لتفريحه

المضاد لانحباس السوداء وتحسين الظن والخلق ويقوي فهن قوي الدماغ

ترجمت

لان

17

لان دماغه لا ينفعل عن الحرة الشراب المكروه بل عن حره اللطيف فيصفو ذهنه صفاء

لا يصفو مثله بغيره فلذلك قوي الدماغ لا يسكر بسرعه وبسرعة السكر وبطوه

يعلم قوة الدماغ وضعفه واما البدنيه فانها وان امكن ان يستفاد بغيره من

المعاجين والمركبات فذلك يعسر وذلك كتحسين اللون وانارته بتبريقه

واشراقه وتقويه الحرارة الغريزيه وانعاشها وانضاج الرطوبات وازلاقها

وتفتيح المجاري وازالة سددها وتفتيح المسام وتقوية الهضم وتكثير المني

وتلطيفها وانارتها وانارة الدم وتنقيته عن المخالط الردي وانضاج

البلغم وتلطيفه وادرار الصفراء وترطيبها وتعديل مزاج السوداء ودفع عادتها

واخراجها ونفعه يتعلق بالقوى الطبيعيه والحيوانيه اكثر من القوى النفسانيه

وادامته تبلد الذهن وترخي العصب ويورث الرعشة والتشنج وكثيرا ما

يموت السكران بالسكته والصرف محرق للدم مفسد لمزاج الدماغ والكبد والمسطار شر ترك

يخاف منه الدوسنطاريا والفالج واسهاله والسكر المتواتر يوهن قوى الدماغ و العصب

ارد الاسهال الكبد

ولا بأس في الشهر مرتين لاراحة قوى الدماغ والفصل والبلد البارد ان

يحتملان كثرة الشراب وقوته وما امكن ترك التنقل فهو اولى لكل المحرور وقد ينتفع بالثقيل

بمثل السفرجل والرمان المز والتفاح والكمثرى والزعرور واقراص الليمو وحماض الاترج
وشرابه بل قد يحتاج الى التشقل باقراص الكافور كما يفعل بالمدقوقين والمبرد
بجوارش التفاح والسفرجل والجلنجبين والتمر والفستق والمرطوب بالقصاب
المشوى ورنيون الماء والفستق واللوز المملوحين والاشياء التى
تبطل بكثرة التشقل باللوز وخصوصا المر وخمسون لوزة من المر يستعمل
قبل السكر وكذلك التشقل ببزر القنبيط المسلوح والكرنب القنبيطى والكرنب الشراب فيمنع
قبل الشراب وكذلك استعمال المدرات ثم كل الشرابات الدمنية وان ابطأ بالسكر
لكنها تمنع كثير الشراب المسكرات بالسرعة كالتشقل بجوز الطيب ونقيعه فى الشراب
وكذلك العود والسليم وورق القنب والزعفران فكل هذه تسكر مفردة
واما البنج والافيون والشوكران والافيون فمغرط انما يستعمل لمن يريد ان يعالجه
بها لا يحتمله فى الصحو وما يذهب رائحة الشراب الكزبرة اليابسة والكراويا
ودار صينى الصينى والافضل يمزج به الشراب الماء وقد يمزج بماء اللسان الثور
ليزداد تفريحه وهو بذلك سريع الرطوبة وقد يمزج بماء الورد فيقوى المعدة والعقب
اكثر وقد يمزج بماء الفراريج او اللحم لمن غشى عليه او ضعف وخيف ان الباطل الدم

الى حيث يصير المرة مفردة الحركة والسكون البدنيان بقاء البدن
بدون الغذاء محال وليس غذاء يصير بجملته خيرا وعضوا بل لا بد ان يبقى منه عند كل
مضم اثر ولحظة فاذا تركبت وكثرت على طول الزمان اجتمع شيء له قدر يضر
بكيفيته بان يسخن البدن بغثه او بعفن او يبرد بغثه او بطفاء او المرارة
العزيزة او بكميته بان يسد المجارى ويثقل البدن ويوجب امراض الاحتباس
وان استغرقت ما فى البدن بالاوديه لان اكثرها سميه ولانها لا تخلو من اخراج
خلط الصالح المنتفع به فهذه الفضلات ضارة لو تركت او استغرقت
والحركة اقوى الاسباب فى منع تولدها بما يسخن الاعضاء ويسيل فضلاتها فلا
يجتمع على طول الزمان وهى تعود البدن الخفة والنشاط تجعله قابلا للغذاء
ويصلب المفاصل ويقوى الاوتار والرباطات وتومن جميع الامراض
المادية واكثر المزاجية اذا استقلت المعتدلة منها فى وقتها وكان فى
التدابير صوابا ووقت الرياضة بعد انحدار الغذاء وكمال مضمه والمعتدل
التى تحمر فيها البشرة وترتو وعيدى العرق واما التى يكثر فيها سيلان
العرق فمغرطة واى عضو كثرت رياضته قوى وخصوصا على نوع

تلك الرياضه بل كل قوة هذا شانها فان من استكثر من الحفظ قويت حافظته
وكذلك المستكثر من الفكر والتخيل ولكل عضو رياضه تخصه فللصدر القراءة
ومبتدى فيها من الخفيه الى الجهريه بتدريج والسمع بتراض بسماع الانغام اللذيذه
والبصر بقراءة الدقيق احيانا والنظر الى الاشياء الجميله وركوب الخيل بعد
رياضه للبدن كله وتحلل اكثر ما يسخن وينتفع الناقهين بتحلل بقايا امراضهم
وكذلك التمرجح بالرفق واما ركوب الخيل فيحلل كثيرا ويسخن واللعب بالصولجان
رياضه للبدن والنفس عما يلزمه من الفرح بالغلبه والغضب بالانقهار و
كذلك المسابقه بالخيل وركوب السفن يحرك الاخلاط ومشورها قالع للامراض
المزمنه كالجذام والاستسقاء ما يختلف على النفس من فرح وفزع ويقوى
المعده والهضم واذا هاج فيه غثيان وقى بنفع باخراج الفضول فلا تبادر
الى حبسه ومن جمله الرياضه الدلك ومنه خشن اى بليف خشنه فيحمر
ويخصب ما لم يقع منه افراط قوى التحليل ومنه صلب فيشد ويقوى
الاعضاء الضعيفه ومنه لين فيرخى ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل
فيخصب وينبغى ان يعتدم على الرياضه الدلك الاستعدادها وبعدها

دلك

دلك لاستزاده القوه وتحليل ما تبقيه الرياضه فى العضل وقريب من الجلد
وليكن بمدر كثيره لتختلف مواقعها على البدن فضل النوم واليقظه
النوم هو الغرق المتصل المعتدل المقدار الحادث بعد هضم الغذاء وشروعه
فى الابخره وسكون ما تبقيه فى بعضه ومن استعان بالنوم على الهضم فينبغى ان
يبتدى اولا على اليمين قليلا ليخدر الغذاء الى قعر المعده ليميله الى اليمين السهوله
جذب الكبد له فهناك الهضم اقوى ثم على اليسار طويلا ليشتمل الكبد على
المعده فيسخنها فاذا تم الهضم عاد الى اليمين ليعين على الابخره الى جهة
الكبد والنوم اكثر تعريقا على اليقظه على سبيل الاستيلاء من الطبيعه
على المادة واليقظه اكثر تعريقا على سبيل الاستعمال ومن غرق فى نومه كثيرا
ولا سبب لذلك ظاهر فمعدته ممتلئ من غذاء او خلط الاستفراغ والاجتناب
بحسب ان يعيني الطبيعه فينبغى ان اجتنبت بمثل المرقه الدهنيه السفيدباج
كثيره السلق او بالاسفاناخ او بالليمونيه بالقرطم واما المتين بالقرطم فنعم
اللين وخصوصا للشايخ وبمثل الفتل المسهله والحقن اللينه والاختلان
بالدهن متفع للشايخ بالتليين وترطب الامعاء وتسخنها وتحبس الطبيعه اذا افرط

لينها بمثل السماقيه والحصرميه والزرشكيه والحماضيه والتفاحه وليقلل الدسم
واليتق ومن المستفرغات المعتاده في حال الصحه الحمام والجماع فليقلل فيهما
في الحمام خير الحمام قديم البناء عذب الماء واسع الفضاء معتدل الحراره
والبيت الاول مبرد مرطب والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف
ولا يدخل البيت الحار الا بتدريج فكيف الخروج منه وطول المقام فيه يوجب العشي
والكرب والخفقان ويابس المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء وقد يضطر الى
رش البيت بالماء وصبه على ارض الحمام ليكثر تبخيره كما يفعل بالمدقوقين
ومرطوب المزاج يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد يضطر الى افراط العرق قبل
استعمال الماء كما يفعل بالمستسقين وما دام الجلد يرشح فلا افراط فاذا
احتقن البدن في الضمور والكرب في التزايد فقد وقع افراط وليزد الدثار
بعد الحمام وخصوصا في الشتاء ولان البدن منتقل من الهواء الحمام الى البرد منه
ولان تباشره البدن من الماء الحمام تزول عنه حراره العرضيه فيبرد ويبرد البدن
ولا يدخل الحمام من به ورم او تفرق اتصال او حمى عفنيه لم تنضج ما دامت هي وقد يستعمل
الحمام عقيب الغذاء فيسمن لكن يخاف منه السدد فليحترز عنها بالتخفين

الباذنج او البزوري بحب الاترجه وقد يغتذى عقيب الحمام فيسمن بالاغتذاء عقيب الحمام من السدد
وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم وقد يستعمل على الخلاء فيهزل ويخفف
وقليل الرياضه ينبغي ان يستكثر من الحمام المعرق والاغتسال بماء البارد يقوي البدن
وينشطه ويجمع القوى وتعوبها واياما يستعمل وقت الظهيره في وقت الصيف
لمن هو حار المزاج معتدل اللحم شاب ويمنع منه الصبي والشيخ ومن به
اسهال او تخمه او نزله والاغتسال بمياه الحمامات الكبريتيه يحلل الفضول وينفع
من الفالج والرعشه التشنج يزيل الحكه والجرب وينفع من عرق النساء وداء الجاع
المفاصل والورك فصل في الجماع افضله ما وقع بعد الهضم وعند اعتدال
البدن في حره وبرده ويبوسته ورطوبته وخلائه وملائه فان وقع خطأ
فضرره عند امتلاء البدن وحراره ورطوبته اسهل من خلائه وبرده
ويبوسته وانما ينبغي ان يجامع اذا قويت الشهوه وحصل الانتشار التام الذي
ليس عن تكلف ولا فكره في مستحسن والنظر اليه وانما اجتهاد كثره المسرور شده
الشبق وان يحصل عقيبه الخفه والنوم والجماع المعتدل ينعش الحراره الغريزيه
ويهيئ البدن للاغتذاء وينفع ويحطم الغضب ويزيل الفكر الردي والوسواس

السوداوی وینفع من اکثر امراض السوداویه والبلغمیه وربما وقع تارک
الجماع فی امراض مثل الدوار وظلمة البصر وثقل البدن ودرم الخصیه والحالب
فاذا عاد الیه بری بسرعة والافراط فی الجماع یسقط القوه ویرخی العصب
ویوقع فی الرعشه والفالج والتشنج ویضعف البصر جدا وجماع الغلمان
اقل استفراغا للمنی فیکون اصعاف وضرره اقل لکن یحوج الی حرکات
متعبة لکونه استفراغا غیر الطبیعی ویجتنب جماع العجوز والصغیره جدا
والحابض والتی لم یجامع مدة طویلة والمریضه والقبیحه المنظر والبکر
فکل هذه یضعف بالخاصیه وجماع المحبوبه یسیر ویقل اضعافه مع کثرة
استفراغ المنی وارد الاشکال الجماع ان یعلو المراة الرجل وهو مستثنی للتعبیر
خروج المنی ورما بقی فی الذکر بقیه فیعفن ربما سال الی الذکر رطوبات
من الفرج والافضل اشکاله ان یعلو الرجل المراة رافعا فخذیها بعد الملاعبه التامه
ودلغه الثدی والحالب ثم جک الفرج بالذکر فاذا تغیرت بشهوة
عینها وعظم نفسها وطلبت التزام الرجل اولج الذکر وصب المنی
لیتعاهدا المنیان وذلک هو المجمل ومما یعین علی الجماع رویة المجامعه والنظر
الی

تیاس فی الحیوانات وقراءة کتب المصنفة فی الباه وحکایات الاقویا من المجامعین
واستماع الشقیق من اصوات الناء وحلق العانة یهیج الشهوة والتی
العهد بترک الباه منسیة للنفس والاستمناء بالید یوجب الغم و
الامتناء والشهوه الفصول ولیتلق الربیع بالفصد والاستفراغ
بالقی والاستعمال المطفیات ومسکنات المواد ویجتنب المسخنات
کالحرکة المفرطة والحمام والشراب القوی والمسخنات کلها ویقلل الغذاء
ویکثر الشراب الممزوج ویلبس فیه السنجاب والمضربات الخفیفة ویلزم فی التصیف
الهند والدعة والنظر والاغذیة الباردة والقامعة للصفراء اللطیفة
الحقیفة کالرمانی ویهجر کل ما یسخن ویجفف وینقص من الاغذیة وکثیر من الفواکه
الرطبة الاجاص والخیار والبطیخ الرقی ویلبس فیه الکتان العتیق
ویجتنب فی الخریف کل ما یجفف وکثرة الجماع والاغتسال بالماء البارد وشربه
وکشف الراس والاستکثار من الفواکه واما الشتاء فیه فیجتنب الجمر ویحترز من
برد الغداة وحر الظهیرة ویستقبل الشتاء بالدثار ویلبس الغلیظ والنیفق
واما الحواصل والدلق فمفرطان لا یحتملها الا المبرود والمرطوب یلزم الا
عذیه

القوة الغليظة كالسمك والاكثار من اللحوم واستعمال الملطفات كالرشاد
والاباريز الماره والشراب القوى والقى فيه يضيف والحركات القويه العنيفه
فيه نافعه الجزء الثانى من اجزاء البرء الحمى من كتاب فى معالجات المرضى تعوز اكلى
العلاج يتم باجزاء ثلثه التدبير والادويه واعمال اليد والتدبير وهو التصرف
فى اسباب الضروريه وحكمه من جهة الكيفيه حكم الادويه لكن الغذاء من جملتها
احكام خصيصه فانه قد يمنع كما فى الجوان وعند المنتهى ليلا يشتغل الطبيعه
بهضمه عن دفع المرض وعند النوب لذلك والسلاكثير الكرب بحرارة
الطبخ وقد ينقص اما فى كيفيته اى تغذيته وان كانت كميته كثيره كما يفعل لمن
شهوته وهضمه قويتان وفى بدنه اخلاط كثيره اوردية فيكثر كميته لشدة الشهوه
ويشتغل المعده وتقله تغذيته لا يزيد الاخلاط وهذا مثل البقول والفواكه
وقد يعكس هذا اعنى ينقص كميته دون كيفيته كما يفعل بمن شهوته وهضمه
ضعيفان وبدنه يحتاج الى التغذيه فيقله مقداره يمكن هضمه واسراره
وكثره تغذيته تقوى وبعدى وقد ينقص الغذاء كما وكيفا كما اذا اجتمع
مع ضعف الشهوه والهضم امتلاء بدنى وقد يكثر كما وكيفا كما يفعل

لمن

السريع

بمن يراد تهيته للرياضه القويه وقد يوثر الغذاء اللطيف النفوذ اذا لم يقف
القوه والمده بهضم البطئ النفوذ ويتوقاه بعد غذاء غليظ لئلا ينهضم
فلا يجد سبلا فيفسد ويفسد ما قبله وقد يوثر الغذاء الغليظ كما
يفعل بمن يراد تبليد حس عضو منه يوجعه بادنى سبب ويتوقاه عند
خوف السدد والغذاء وان كان صديقا للقوه فهو عدو للصديق
المرض الذى موعده فلا يستعمل منه فى المرض الا ما لا بد منه فى تقويه فكلما
كان منتهى المرض اطول كانت الحاجه الى قوة تحتمل المصارعات الكثيره
اكثر فلهذا كانت عنايتنا بالقوه فى الامراض المزمنه اكثر فكلما قرب المنتهى
نقصنا الغذاء ثقه بما سلف وتخفيفا على القوه وقت جهادها واما
الامراض التى منتهاها فى الرابع فما دونه الظاهر بقاء القوه فى هذه المده
فلا حاجه فيها الى التغذيه هذا اذا احتملت القوه والا فلو ضعفت ولو فى البحران
وجب الغذاء والعلاج بالقوتين ثلثه احدها اختيار كيفيته والثانى بعد
معرفه نوع المرض ليعالج بالضد وثانيها اختيار وزنه ودرجه كيفيته وذلك
يحصل بالجدس الصناعى من طبيعه العضو ومقدار المرض ومن الجنس والسن والعاده

والفصل والصناعة والبلد والسحنة والقوة اما طبيعة العضو فيتضمن انواعا اربعة
مزاجه وخلقته ووضعه وقوته اما مزاج العضو فاما اذا تحققنا مزاج العضو
الصحي والمرضي عرفنا كيفية الخروج عن المزاج الصحي فاخترنا من الدواء ما يقابله
واما الخلقة فمن الاعضاء ما ينفع بالدواء اللطيف اما لتخلخله اولانه
تجويفا من جانبين او من جانب ومنها ما ليس كذلك فيفتقر الى الدواء
القوي واما الوضع فالعضو القريب يكفيه ما قوته بقدر ما يقابل علته
والبعيد يحتاج الى قوي واما القوة فالعضو الزكي الحس او الشريف
او الرئيس لا يحسن عليه بدواء القوي والبارد مفرط ولا يحلل مواده بعسر فابض
حتى يحفظ قوته ولا يورد عليه دواء له كيفية مخالفة كالرخاء ولا يستفرغ مواده
دفعة واما المرض فالضعيف من المرض يكفيه لامحالة الدواء الضعيف
والقوي يفتقر الى الاقوى وما في العشرة ظاهر وثالثها قانون وقته وهو
ان يعرف ان المرض في اي وقت من الاوقات مثلا الورم ان كان
في الابتداء البسيط الروادع فقط وان كان في الانتهاء المحلل وحده
وفيما بين ذلك يمزج بينهما وفي الانحطاط يقتصر على المحللات الصرفه

الى

المشتركة لاكثر الامراض الفرح ولقاء من يسره ومطارحته
من يسحي معه ويستانس بحضرته حتى ربما المدنف يرى من العشاق يزوره
معشوقه تبعد الحجاب دفعة وكذلك الاراييح اللذيذة والاسماع الطيبة وربما
نفع الانتقال من الهواء الى هواء اخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن فضل
الى فضل آخر وقت مع تغير الهيات كما نفع الاضطجاب من وجع الظهر
والنظر الشديد الى شيء مليح من الجواري وامراض التركيب وتفرق الاتصال
الاولى تاخيرها الى الكلام الجزئي فلنتكلم في علاج امراض سوء المزاج
اما مستحكم وتدبيره المعالجة بالضد والبارد يسهل الزوال في ابتدائه
عسر في انتهائه والحار بالضد والتجفيف اسهل واقصر مدة من الرطب
واما في طريق ان يكون وتدبيره التقدم بالحفظ ما زالة سببه واما في
اول الكون وتدبيره بهما معا وسوء المزاج ان كان ساذجا كفى فيه التبديل
ان كان مادي استفرغت مادته فان تخلف بعده بدل والاشياء
التي تجب مراعاتها في كل استفراغ عشرة الامتلاء فالخلاء لامحالة
مانع القوة فالضعف مانع الا انه ربما كان ضعف قوة الحركة

اهمل كثيرا من ترك الاستفراغ فيستعمل ثم يعوى القوى المزاج افراط الحرارة
واليبس او البرد وقلة الدم مانع والسخنة فاطراط القصاد والتحلل
وافراط السمن مانع والاعراض اللازمة فالاستعداد للمذرب
وقروح الامعاء مانع والسن فالهرم والطفولية مانع
الوقت فالقايظ اى شديد الحر والبرد مانع البلد فالحار والبارد
المعرطان مانع الصناعة فالشديد التخليل كالقيم بالحجام مانع
العادة فمن لم يعتد الاستفراغ لا يهجم على استفراغه بدواء قوى وميسر
ان يقصد فى كل استفراغ خمسة امور اخراج ما يؤذى البدن بكمية
او كيفية ان يكون ذلك بقدر محتمل ولا تهولنك كثرة ما يخرج
بل ما دام الاستفراغ من جنس ما ينبغى ان يستفرغ والمريض محتمل له فلا
تخف من افراط واذا سقيت مسهلا للصفراء فانتهى الى البلغم فقد بالغ
فكيف الى السوداء واما الدم فان ثار خطر والعطش والنفاس عقيب
الاسهال او القى يدلان الى البقاء وان يكون ذلك من جهة مبدأ المادة
فالغثيان ينفى تالى والعصر بالاسهال وان يكون ما يخرج منه محاذيا

والعضو

والعضو المنقول اليها المادة اخس ومشاركا للمألوف كالباسليق الايمن لعلل الكبد وصبورا
على ما يرد عليه وخاصة ان يكون ذلك بعد الانضاج وجوبا فى الامراض المزمنة
واستحبابا فى الحادة الا ان تكون المادة مهياجة فيكون ضرر تركها
اكثر من استفراغها غير نضيجة وقد يجذب المادة من عضو شريف الى
عضو اخس منه مخالف الجهة وان لم يستفرغ كما يفعل بالمحاجم والحذب
قد تكون الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف البعيد وشرط
فيه ان لا يتباعد فى قطرين بل فى الاطول منهما فاذا ورمت اليد اليمنى
وهو افضل او الى اليد اليسرى فينبغى ان لا يحذب مع استلاء ولا مع توجه
مادة فينبغى فى العضو ما يسير دفعه الى حيث يجذب عنه وتسكين
الاول الوجع فانه جاذب فيتعارض جذبك وجذبه واذا وجب القصد والاسهال
وكانت الاخلاط على نسبة الطبيعية يبدى بالقصد فان غلب خلط استفرغ
وان لم يكن استفراغ اغلب اولا ثم قصد ولكن منهما مهلة وكثيرا ما اوقع
شرب الدواء الواجب فيه القصد فى حمى وضطراب وقد يؤمر بالاستفراغ
للزيادة فى الاخلاط بل لزيادة كيفيتها اولا ستظهار او للتقدم بالتحفظ من

يعتاده مرض وخصوصا في الربيع وقد يعاف عن الاستفراغ عنه بالصوم والنوم وتدارك
سوء المزاج يوجبه ذلك الامتلاء وقد يستفرغ بالمجففات من خارج كالنوم على الرمل
للمستسقي وقد يحتاج في الاستفراغ الى ادوية تناسب المستفرغ في كيفيته فنعدها
بما يوافقها في الاسهال ونعدل كيفيتها كالهليلج الاصفر لتعديل المحمودة عند
استفراغ الصفراء وقد ينقلب المسهل منعكسا الى ضعف المعدة او لكون
المستفرغ ذا خلط او ليبوسة الثفل او الكراهة الدواء وقد ينقلب المقئ مسهلا
او الشدة جوع او لكون المقئ مرارا او غير معتاد للقئ والشاب اخلف بالقئ
لصفراوية المطبوعة للقئ بخلاف السوداء واما المبلغم فبين بين والدواء المسهل القوة
جاذبة ما يختص بها لانه يجذب الاراق وللشاكلة والا يجذب الذهب ذهبا
يغلبه بالكثرة وجالينوس يقول ذلك ويزعم ان غير سمي من الادوية
اذا لم يسهل فلخلط الذي يجذبه لاجل المشاكلة وقال ولذلك يكثر
ذلك الخلط والحق ليس كذلك وان تلك الكثرة تحرك ذلك الخلط و
امتثاره في البدن واستحالته غير الهيئة سبب غلبته والحمام قبل الدواء المسهل
عليه وبعده بيوم محلل لما يعقر ومعه قاطع للفعلة والاكل يقطع اكثر الادوية لاشتغال

الاسهال

الطبيعة بهضم الغذاء عن الدفع ولاختلاط الدواء به فينكسر قوته ومن لم يصبر على الاستفراغ
على الريق اخذ قبل شرب الدواء شيئا قليلا مثل ماء الشعير وماء الرمان وان
احد عقيب استعمال الدواء مثل الرمان فرماعان بعصره والنوم على الدواء
الضعيف يقطعه او يضعفه وعلى القوي يقوي فعله وبعد عملها قاطع ومن
عاف الدواء فليمضغ الطرخون وابلغ منه جدا ورق الغاب وقد يحدر الدواء
بالتبخير ومن يتنفر عن رائحته سد منخريه ومن خاف القدح شد اطرافه ويناول
بعده قابضا مقويا للمعدة كالرمان والريباس والتفاح والسفرجل والنبق والما
الحار فشربه قدر اذيب الحب وما يشبهه واما عند قطع عمل الدواء
فقدر ما يخرجه ومن وجد مغصا فليتجرع ماء حار او يمشي خطوات واما عند
قطع الدواء فيشرب المحرور البزر قطونا بشراب التفاح او بماء بارد وكبر
والمعتدل المزاج يستعمل ذلك مع بزر ريحان والمبرود قد يقتصر عليه دون
البزر قطونا ولكن الغذاء بعد الاسهال والقئ شيئا لذيذا جيد الجوهر كالفروج
وينقص الاكل فان الاعضاء الخلوا يجذب بقوة فان عاونتها المعدة بالغذاء
عداء بالدفع حدث سدد وصعب الامر ومن شرب الدواء ولم يسهله فالمكن التكمين

فعل والاحرك باكل القوابض لو بالحقن اللينة او الغسل المسهلة اما جمع المسهلين في يوم
واحد فمخطر
الا لمهل
وربما احتيج الى فصد ان حصلت اعراض منكرة وامالت المواد الى عضو رئيس
ومن افرط عليه الدواء فليشد اطرافه ويسقي القوابض ويضمد بها بطنه
ويعرق ويطيب مسكنه بالطيب البارد واعلم ان القي ينقي المعدة ويقويها
ويحد البصر ويزيل الثقل من الراس وينفع فروح الكلى المشانة والامراض
المزمنة كالجذام والاستسقاء والفالج والرعشة وينفع اليرقان ومبنى
ان استعمل الصحيح في شهر مرتين متواليين من غير حفظ دور ليتدارك الثاني
ما قصر الاول وسعي الفضلات مصب بسببه والاكثار من القي يضر المعدة
ويجعلها قابلة للفضول ويضر الاسنان خصوصا الى مضر وكذلك يضر
البصر والسمع وربما صدع عرقا ويجب ان يجتنبه من به ورم في الحلق او ضيق
في الصدر او هو دقيق الرقبة او مستعد للنفث الدم او عسرة الاجابة
ومن الناس من يجب ان يتملى طعاما لنهم ثم يتقي وذلك يعجل بهم به ويوقعه
نوع من الصداع
في امراض ردية ويجعل القي له عادة فالاسهال والقي مع القفاء او يبوسة
التقل وضعف الاحشاء او نهال المراق صعب خطر ووقت القي هو الصيف
يوسف شكم

ادام

او الربيع دون الشتاء والخريف والاسهال في الصيف بكلف الحمى ويعسر لتعارض
جذب الدواء وجذب الحر في الشتاء عسر لجمود الخلط والربيع يتلوه الصيف المحلل
فلا يستعمل منه ويعتمد البطن فاذا فرغ غسله فليغسل الوجه بماء البارد وقليل خل
ليمنع ثقلا يحدث في الراس ويشرب مثل شراب التفاح مع قليل المصطكى وماء
ورد والقي والقي يحدث من تحت والاسهال من فوق وفصد الباسليق ينقي
تنور البدن والقيفال وحبل الذراع للرقبة وما فوقها والاكحل مشترك الاسلم
الايمن لاوجاع الكبد والايسر لاوجاع الطحال وفصد عرق الذنب لاوجاع
عرق النسا وعظيم النفع وللدوالي والنقرس والصافن لادرار الحيض
ولمنافع عرق النسا والحجامة على الساقين يقارب الفصد ويدر الطمث
وينقي البدن وعلى القفاء للصرع والبخر والقلاع وبالصداع خاصة ما كان
في مقدم الراس لكنها تورث النسيان واكثر الناس يكرهون الحجامة في مقدم الراس
لانها تضعف الحس وللحجامة فوائد احد شقيه العضو تنقيه وثانيها
قلة استفراغها لجواهر الروح وثالثها قلة تعرضها للاعضاء الرئيسة والحقنة
معالجة فاضلة في نقص الفضول والجذب من اعلى وفي التوليح ووقتها الا
صبح وشام

وجب عبد القوي ذا الطب ذا الحرف فقد
ام مع القرآن يعصف الغصان

والختم هذا الفن بوصية فى امر المعالجى ينبغى ان لا تعود الطبيعة الكسل بان تعالج
كل انحراف عن الصحة ولا ان يجعل شرب المسهل والمقى ديدنا وحيث امكن
التدبير باسهل الوجوه فلا تعدل الى اصعبها ويتدرج من الاضعف الى
الاقوى اذا لم يغن الاضعف الا بخاف فوت القوة ويجب ان يبتدأ
بالاقوى ولا يقيم فى المعالجة على دواء واحد فتألفه الطبيعة ويقل انفعالها عنه
ولا يديم على الغلط او يعرب عن الصواب لتأخرهما ولا تجسر على الادوية
القوية فى الفصول القوية وحيث امكن التدبير بالاغذية فلا تعدل الى
الادوية واذا اشكل عليك المرض احار ام بارد فلا تجزم بفرط واحذر
تغليط تأثير العرضى واذا اجتمعت امراض فابدأ بما يخصه احدى ثلاث
خواص احداها ان يكون برؤه الآخر موقوفا على برئه كالورم والقرحة فابدأ بالورم
وثانيتها ان يكون احدهما سببا للآخر كالبدء وهو العفنية فابدأ بازالة
السبب فان لم يغن مثل السكنجبين فلا بأس عليك باستعمال المسخنات فتنفع
تفتيحها بالتبريد اعظم من ضرر تسخينها وثالثتها ان يكون احدهما اهم من
الآخر كالحاد والمزمنة فابدأ بالحاد ومع هذا لا تغفل عن الآخر واذا اجتمع

مرض وعرض فابدأ بالمرض الا ان يكون العرض مؤديا كالتولنج فيكون اولا الاوجع
ثم عالج البدء تم الفن الاول من القانون يشتمل على ثلاثة جمل الجملة الاولى
فى احكام الادوية والاعدية المفردة وتشتمل على بابين الباب
كلام كلى فى الادوية المفردة كل ما يكون تأثيره فى البدن بكيفية فانه اذا ورد
على البدن وانفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا يؤثر فيه كيفية زائدة
على ما للبدن وهو الدواء المعتدل او يؤثر فيه كيفية زائدة وهو الدواء الخارج
عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك التأثير ان لم يكن محسوسا فهو فى الدرجة
الاولى وان احس ولم يضر فهو فى الدرجة الثانية وان اضر به ولم يبلغ
الى ان يقتل فهو فى الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك فهو فى الدرجة الرابعة
ويسمى الدواء السمى ومن الادوية ما قوته مركبة وهو الذى يركبه عن اشياء ممتزجة
فحصل منها فراج ثالث وذلك اما تركيب طبيعى كاللبن فانه مركب من مائية و
جبنية ودسمية واما تركيب صناعى كالترياق فيؤثر كل واحد من تلك الممتزجات
اثره فقد تصدر عنه آثار متضادة كالحرارة والبرودة كما فى الورد تم
المزاج الثانى قد يكون قويا مستحكما لا يحيله النار فضلا عن الطبخ كما فى الذهب

وقد يكون ضعيف بحيث يحلله النار دون الطبخ كالبابونج فانه فيه قوة قابضه
وقوة محللة لا بغير فان بالطبخ وقد يكون الرخاوه وفيه ضعيف فيحلله الطبخ
دون الغسل كالعدس فان فيه قوة محللة يخرج بالطبخ فى مائيه ويبقى القوة الا رضيه
فى حريره وقد يكون ضعيف بحيث يحلله الغسل كالهندبا فان فيه جزء لطيفا
الملطف يزال بالغسل ويبقى الجزء المائى البارد وتاثيره الدواء اما ان
يكون خارجا فقط كالبصل المقرح للبدن ضمادا مع السلامه عنه ماكولا
وذلك لاختلاطه مع غيره من ماكول او رطوبة بدنيه اولان الحراره الغريزيه
تهضمه وتفرقه وتشتته فلا يبقى فى مكان واحد الا قليلا او لانه يحلل
منه ما يوثر ذلك التقريح واما ان يكون تاثيره من داخل فقط كالاسفيداج
فانه يقتل مسهرا بالاضماد او ذلك اما لغلظه فلا ينفذ منه ما يوثر اولان
حراره تنا لا يجذب منه ما ينفذ واما ان يكون تاثيره داخلا وخارجا
كتبريد الماء او يكون تاثيره الخارجى مضادا للتاثير الداخلى كالكمثرى فانه
يحلل من خارج حتى الحنازير واذا استعملت من داخل غلظت وبردت
والادويه تعرف قواها بطريقين احدهما التجربه والاخر القياس واما يعتمد صدق

التجربه

التجربه اذا كانت على بدن الانسان وكان خاليا من كل كيفيه عرضه واستعمل
فى علل متضاده وبسيطه وان يكون ما قوته مساويه لقوة العله وان يكون
تاثيره اوليا ودايما او اكثريا واما القياس فيدل من وجوه اضعفها اللون
ووجه الاستدلال ان البارد ابيض الجسم الرطب يسود الياس والحار بالعكس والرائحه
فالحاده القويه جدا للحراره والنديه وعديم الرائحه للبارد ثم الطعم ويختلف
باختلاف العاده والفاعل فالعاده اما كثيفه او لطيفه او متوسطه والفاعل
اما الحراره او الاعتدال فالكثيف الحار مر والبارد عفص والمعتدل حلو واللطيف
الحار حريف والبارد حامض المعتدل دسم والمتوسط الحار مالح والبارد قابض
والمعتدل تفه وقد يقع بسبب الرائحه واللون غلط فى الممتزج مزاجا ثانيا بان يكون
لاحد مفرداته طعم ولون ورائحه ويكون ذلك فيه قويا غالبا ويكون حراره وبروده
ضعيفه فيغلب على ذلك الممتزج طعم ذلك المعنى ذا لونه او رائحته ويكون كيفيته الاخرى
الحراره والبروده تابعه لمفرده الاخر مثال ذلك لو خلط رطل من اللبن مثقالان
من الافربيون لكان المجموع حارا جدا مع بياضه ويكون مع ذلك السائغ
للمفرد لا للمجموع ومما يدل على كيفيه الدواء سرعة الانفعال وبطوه ووجه ذلك

والطعم

ان جزئين اذا تساويا في اللطافة والكثافة والتخلخل فايهما قبل الاشتعال اسرع
دل على ان الجزء الناري فيه اكثر وايهما قبل الحرارة او البرودة اسرع
فتلك الكيفية فيه اقوى من الآخر بشرط ان يكون المؤثر والقرب منه
متساويين وقد يستعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد
ان نشرحها منها اللدونة وهي اللطيف ما من شانه التصغر عند فعل جزء ما
فيه كالدراهني والكثيف ما يقابله واللزج ما لا ينقطع عند الامتداد
كالعسل والهش ما تفتت بادنى بيس كالصبر الجامد ما من شانه ان
يسيل وهو في الحال مجتمع والسايل ما من شانه ان ينبسط اجزاؤه
الى اسفل واللعابي ما ينفصل عنه اذا نقع اجزائه ويصير المجموع لزجا كالخطمي
الدهني ما في جوهره دهن كاللبوب والمتشف ما اذا لاقته ما يه غاضت
في مسامه الخفية كالنوره والملطف ما يجعل قوام المادة ارق كالزوفا
والمحلل ما يهيئ المادة للتبخير فيتبخر كالجندبيدستر والجالي ما يجرد الرطوبة
اللزجة عن قوات مسام العضو كالعسل والمخشن ما يجعل اجزاء
سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او ملاسة عارضة عن مادة

فلا يظهر فيه اثره

لزجة

لزجة والمفتح ما يخرج المادة السادة عن المجرى الى الخارج كالكرفس المرخي
ما بين العضو بحرارته ورطوبته كالماء الحار والمنضج ما يعدل قوام الخلط
ويهيئه للدفع والهاضم ما يفيد الغذاء سرعة انضاج المحلل للرياح
ما يرقق الريح ليندفع كالسذاب والمقطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغار
ويفرق اتصالها وان بقيت على غلظها والجاذب ما يحرك المادة الى موضعه
وللدافع ما يفرق اتصال العضو بقوة تقاذفه له في مواضع لا تحس بانفراده
بل بجملتها كالحرذل والمحمر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين فيحمر لونه كالحرذل
والمحكك ما يحدث خلطا لذاعا حادا والمقرح ما يفني الرطوبة الاصلية ويجذب
مادة ردية حتى يقرح كالبلادر والمحرق ما يفني بحرارته لطيف الاخلاط ويبقى
رمادية كالفرسيون والاكال ما يبلغ من تحريقه وتحليله الى ان ينقص قدرا
من اللحم كالزنجار والمفتت ما يصغر اجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي والمعفن
ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح لما اعدت له كالزرنيخ والكاوي
ما يحرق الجلد وبحيله مثل الجمر كالقلقطار والقاشر ما يبلغ من جلائه اخراج الجلد الفاسد
كالقسط والمقوي ما يعدل مزاج العضو حتى لا تقبل الفضول لكمال قوته كالكندر والورد

والراوح ضد الجاذب والمغلظ مضاد للملطف والمنضج مضاد للهاضم المحدر
الروح الحساس والمحرك للعضو غير قابل للتاثير النفساني فتولا تاما كالافيون
المنضج فانه برطوبة فضيلة لا يقوى الحرارة على تحليلها بل تستحيل رياحا كاللوبيا
والغسال ما يجلى المادة برطوبته وسيلانه لا بجلايه كالماء والموسخ للقروح
ما يرخيها برطوبته والمرقق ما يسيل سطح الغضلة المحتبسة في المجرى فيرقق و
يخرج كالاجاص المملس ما ينبسط على سطح عضو خشن فيسيره خشونته المجفف ما ينفي
الرطوبة بتلطيفه وتحليله والقابض ما يجمع اجزاء العضو والعاصر ما يبلغ
قبضه الى اخراج ما في تكويف العضو والمسدد ما يحتبس ما في المجرى لكثافة
او لتغريته او ليبوسته فيسد والمغري دواء يابس ذو رطوبة لزجة يلصق
على الفواتح فيسدها والمدمل مجفف بكميل الرطوبة التي بين شفتي الجرح
لزجة فيلتصق احدهما بالاخرى كدم الاخوين والمنبت للحم ما يعقد الدم
الوارد الى الجراحة لحما والخاتم ما يجعل على سطح العضو خشكريشة تمنعها من
الافات والترياق والعاذر هر كل ما يحفظ صحة الروح وقوته ليتمكن من دفع السموم
في احكام الادوية المفردة وقد رتبناه على حروف الجد

حرف الالف ابريسم حار مفرح خاصة الخام ويمنع القمل اجاص حامض في الثانية بارد
والمزمنة يسكن الخفقان القلب ويقمع الصفراء واقل اسهالا اذا كلما صغر قل اسهاله
والحلو يرخي المعدة وانما يؤكل قبل الطعام وغداءه قليل وليس المرطوب
بعده ماء العسل وصمغه ملطف قطاع والخل يقطع القوباء ويقوي البصر ويفتت الحصاة
ويحم القروح والمضمضة بماء ورقه يمنع النوازل الى اللهات واللوزتين المحوان
حار يابس في الثانية متقطع ملطف مدر للعرق والطمث شربا حتى لا
يحل الدم الجامد في المعدة والمثانة وشمه يوما وطبيخه اذا جلس فيه يلين صلابة
الارحام وينفع الربو والسوداء ويضر الفم المعدة ودهنه ينفع اقواه السواير
وينفع اوجاع الاذن واحتمال دهنه يحل صلابة الارحام ومدر بقوته و
ينفع اليرقان والاستسقاء اسفاناخ بارد رطب في الاولى جيد الغذاء
نافع للصدر والرية الحارين واوجاع الظهر الدموية وليين البطن اقتتين
حار في الاولى يابس في الثانية مفتح قابض مدر البول والطمث ويسهل
الصفراء وعصارته ردية للمعدة نافع لليرقان وحره وشربه يقوي المعدة
والكبد وينفع البواسير ويقلل الحميات العتيقة وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن

ويقتل الديدان اشق حار في الثالثة يابس في الاولى منفتح محلل مجفف ياكل اللحم الخبيث
وينبت اللحم الجيد واذا لعق بالعسل ينفع من الربو وعسر النفس والخوانيق البلغميه
وصلابة الطحال المفصل ووجع الثاره ويدر الحيض والبول ويقتل حب القرع
ويخرج الجنين وينفع الحنازير وتجر المفاصل وضماده يفتح افواه البواسير اسارون
حار في الثالثة يابس في الثانيه وقيل في ثالثه يفتح سدد الكبد ويحلل صلابه الطحال
وينفع وجع الورك المزمن والعلل الباردة في العصب ويدر البول والطمث
اذخر حار في الثانيه يابس في الاولى لطيف يفتح السدد واذا وزن العروق و
يدر البول والطمث ويفتت الحصاة ويحلل الاورام الصلبه في المعده والكبد
والكليتين شربا وضمادا وذهنه ينفع الحكه ويذهب بالاعياء اصله يقوى عمور
الاسنان والمعده ويسكن الغشيان البلغمي ويعقل البطن ويزج حامضه
بارد يابس يسكن الصفراء ويجلو اللون ويذهب الكلف وينفع من القوباء
ويسكن القئ الصفراوي والخفقان الحار وربه وشرابه دابغ للمعده
ويشتهى الطعام ويدر الصدر والعصب وقشره حار في الاولى يابس
في الثانيه وذهنه ينفع الاسترخاء العصب والفالج ورائحته تصلح للوباء

اف

وفاد الهوى والمرئي منه بالعسل اجود وحراقه قبشره طلاء جيد للبرص
ودهن بزره بالشراب يقاوم سم العقرب شربا وطلاء وعصاره قشره
ينفع لنهش الافاعي شربا وحامضه يحبس البطن وينفع الاسهال الصفراوي
كزبرة بارد رطب في الاولى وقيل فيها انفاخ ودوره محلل للنفخ وبقاجه الاوي والطف حار رطب
والحمه بارد رطب في الاولى وقيل فيها انفاخ ودوره محلل للنفخ وبقاجه الاوي
بارد يابس في اخر الثانيه قامع للصفراء جدا نافع للمعده والكبد
يقطع العطش جدا ويعقل البطن وينفع من السبج وسيلان الدم من اسفل
حار في الاولى يابس في الثانيه يحلل ويلطيف ويفتح ويجلو وفيه
قبض يسير يقوى البدن والاحشاء ويمنع العفونة ويوافق العصب البارد ويقويه
وطبيخه يسكن اوجاع العصب والمفاصل وينفع من الصرع والماليخوليا ويسهل
البلغم والسوداء لكنه مكرب معطش للصفراء حار في الثالثه وقيل في الثانيه
يابس في الاولى يسكن النفخ ويوافق المكهول والمشايخ ويذهب امراض السوداء
ويسهلها ويسهل البلغم وينفع الصرع والماليخوليا ويعطش الشبان والمحرورين
يابس في الثانيه قليل البرد ويطفي حرارة الدم ويقوى القلب ويزكيه ويزيد
في الفهم ويقوى الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشتهى ويدبغ المعده ويهيج الباه

ويقوى المعده وينفع البواسير مغسول بارد مجفف في الثانيه وغير المغسول
برده في الاولى ويسه في الثالثه ويسود الشعر وينفع شقاق البرد والدالخ والاورام
وقروح الفم وينفع استرخاء المقعد ويقوى البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل
الادوية الظفره يعقل شربا وحقنة وضمادا وينفع السيج والاسهال الدموي
ويقطع النزف ويبرد ثو المقعده وينفع من استرخائها مورد بارد في الاولى
يابس في الثانيه وقبضه اكثر من برده ويحبس الاسهال والعرق وكل سيلان
واذا تدلك به في الحمام قوى البدن ويشيف الرطوبات الغريبه من الجلد
ودوره الياس يمنع ضنان الابط وخاصه حراقته ويقوى الشعر وسيوده و
ينفع السيج ويسكن الاورام والجمره والشرى وحرق النار واذا طبخ وضمد به نفع الصداع الشديد وينفع السعال والخفقان ويقوى القلب شرابه يشد
اللثه واذا شرب قبل الشراب منع خماره وعصارة ثمره يبرد وينفع
حرقة البول الكبد الملك حار يابس في الاولى وقيل معتدل في الحراره والبرودة
وفيه قبض يسير وتحليل وانضاج وتسكين للوجع مقوى للاعضاء وسكن اورام
العينين والاذنين واوجاعها بالميفج وينفع اورام المقعده والانثيين و

ينفع

ينفع قروح الرطبه والمتهديه ضمادا مع بعض القوابض كالعدس والطين الارمني
ويتخذ منه نطول لتسكين الصداع يسه في الثالثه وحره في الثانيه او الثالثه
على اختلاف قولي جالينوس ينفع سدد الكلى والمثانه والرحم والكبد والطحال
وينفع السبل المزمن ويفتش الرياح خاصه معلقه وينفع تهيج الوجه والاطراف
ويسكن الصداع والدوار بخورا واسعاطا ومسحوقه يذهب الورد يقطر في الاذن
فيبرى ما يعرض لها من ضربه او صديده والاوجاع بها وهو مدر للبول والطمث
والرطوبات ويسكن العطش البلغمي والقيء واللبن واللبني ويدفع ضرر السموم ورعاف البطن
حار يابس في الاولى يؤخذ من طبيعه الشجر الذي منه يجلب ويقوى المعده
وينفع اوجاع الكبد حار يابس مجفف بالغ وكذلك يدمل القروح
ويلصق الجراحات وينفع الرمد ويسهل الاخلاط الغليظه من المفاصل بارد
في الاولى يابس في الثانيه ويقبض ويجفف بالغ ويدمل القروح ويذهب الحمرة الزائده
ويقوى العين ويقطع الرعاف والترف احتمالا قرنه المحرق المغسول ينفع
نفث الدم وقروح الامعاء وسيلان الرطوبات الى الرحم والتبخير به يجفف
البواسير ويقطعها ودخانه يطرد الهوام نفخ كل الاناء في حاره يابسه حاده

مطفه محلله محفقه يحلل الدم واللبن الجامدين في المعده ويحمد كل ذئب واحتمالها بعد الطهر
يعين على الحبل وشربها يمنع الحبل ويعقل البطن الثانيه حار في الاولى يابس في
يجلو الوسخ ويدبغ المعده ويعقل البدن حار في الاولى رطب في الثانيه
يضر المعده ويلين الصلابات والعصب الجاسي
حار يابس في الاولى مفتح ملين ملطف مرخ محلل ملاجذب وذلك خاصيته ويقوى
الدماغ والاعضاء العصبيه نافع من الصداع واستفراغ مواد الكوائل ويسهل
النفث ومبرد والغرب للمنفجر ضماد اوينديب البرقان ويدر البول والحيض
شربا وجلوسا في طبيخه يخرج الجنين والمشيمه ينفع من الملاديس
بارد رطب في الاولى وقيل حار يولد دما معتدلا ويسكن الصداع
الدموي وشما وضمادا وينفع من الرمد والسعال الحارين ويلين الصدر
وينفع من التهاب المعده وشرابه ينفع من ذات الجنب والربه والوجع الكلى ويدر
ويابسه يسهل الصفرا وشرابه يلين الطبيعه وينفع من نتو المقعده
حار يابس في اخر الثانيه يجلو بقوه ويغسل وينقى ويقطع الاخلاط الغليظه
ويرقى الشعر شرا عليه ويحمر اللون ويجذب الدم ضمادا ويلين الطبيعه احتمالا

بصل

حار في الثالثه يابس فيها محلل مقطع حار مفتح ويصل العنصل في ذلك اقوى
ويحمر الوجه ويبرز وينديب البهق وهو بالملح يقطع الثاليل ويصدع والاكثار
منه يسبت ويضر العقل ويقوى المعده ويشهى الطعام والمطبوخ منه كثير
الغذاء ويعطش وينفع اليرقان ويفتح افواه البواسير ويهيج الباه ويدر ويلين
الطبيعة وينفع من ضرر ريح السموم وخل العنصل يقوى البدن ويحسن
اللون ويقوى اللثه ويزيل التجر ويثبت الاسنان ويضر عصب السليم يسيرا
مع نفعه من اوجاع المفاصل وعرق النساء خاصه والفالج وخله ينفع الصرع
والماليخوليا والربو والسعال العتيق وينفع خشونة الصوت ويقوى المعده
ويهضم الطعام ويمنع طفو الطعام ومن الاستسقاء واليرقان واختناق
الرحم وعسر البول ويدره بقوه ويشرب خله وسلاقته للطحال والكبد نافعه
حار يابس في الثانيه يقوى القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينه ويقوي الباه
قريب من الاعتدال والرطب منه رطب وفيه رطوبة فضليه ونفخ كثير ويثقل
نفخه اذا طبخ او قلي ويولد لحما رخوا وخلطا غليظا جيد الغذاء عسر الهضم واذا
شق وجعل على ترف الدم قطعه وخاصيته قطع بياض الدجاج اذا علق منه

واذا ضمد الشعر بعشره برفعه واذا ضمدت به غائر العين منع نبات الشعر فيها
ويحسن اللون ويضمد به مع الشراب على ورم الخصيه الذى فينفع منه جيد للصدر
وينفع السعال ويصدع ويرى احلاما رديه مشوشه بارد يابس
فى الثانيه يقبضان ويعقلان البطن جيدان للعمور والنهوش ردىء للصدر والرئه
بطيئان للهضم يدبغان المعده ويحدثان سددا فى الاحشاء بارد فى
الاول اليابسه رطب فى اخره والظاهر ان الاصفرين كذلك وبزره اليابس
واصله مجففان فى الاولى والنضيج لطيف والفج كثيف فى طبخ القثاء وهو
مفتح جال مدر وينفع من حصاة الكلى والمثانه وينقى الجلد وينفع الكلف
والبرش والنمش والبهق والخزاز وينبغى ان يتبع بطعام والاولى قبله ودرهما
من اصله يقى بلاعنف وهو يستحيل الى اى خلط وقف فى المعده وهو الى البلغم
اميل الى الصفراء فكثيف الى السوداء والظاهر ان استحاله الاصفر الى الصفر
اكثر واذا احتبس يفساده فينبغى ان يتقاه فانه يستحيل الفساد سماً وبتبيعه المحرور
سكنجبينا والمحرور الكندر والبلغمى مربى افضله النيمرشت وهو مج
بيض الدجاج واصلب منه مسويه يستحيل الى الذخيره وهى الى الاعتدال لكن مجه

الرطب

اميل الى الحراره وبياضه الى البرودة وهما رطبان ومشوى المح بارد للكلف
وبياضه على الوجه يمنع تاثير الشمس والحرق النار ويسكن اوجاع العين و
هو ينفع من السعال وخشونة الحلق وبحوحة الصوت ومن السل والشوصة وضيق النفس
ونفث الدم وخاصه اذا حتيت صفرته مغرقة وهو سريع النفوذ جيد الكيموس
كثير الغذاء لطيفه وفيه قبض ويدخل فى حقن قروح الامعاء والاديه الرحم
بارد فى الاولى يابس فى الثانيه يقوى المعده بالدبغ والجمع وينفع من استرخائها
ورطوبتها حار يابس فى الثانيه ينفع من جميع الامراض البلغميه
والسوداويه خاصه الحرب السوداوى ومدمن البحر وينفع من سدد الطحال
ويطيب النكهه قيل بارد وقيل حار يابس فى الثانيه وهو اصح
يولد السوداء والسدد والسدر والدوار والجرب السوداوى والسرطان والبواسير
والصلابه والجذام ويفيد اللون ويسوده ويصفره ويثير الغم
حار فى الاولى يابس فى الثانيه ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس ويزيد فى الباه
بارده فى الاولى رطبه فى الثانيه وتسكن الادرام الحاره والعطش
وينفع السعال والسدر والصداع الاحترافى بارد فى الاولى رطب فى

الثانيه والمعلوم منه بدهن الورد قابض نافع للسبح ويحلل على الحمرة والاورام الحارة
ويسكن الاوجاع ويضمد به الراس فيسكن الصداع والعطش والهيجان
وغير المعلى يلين الطبيعه تقله الحمقا باردة فى الثالثه رطبة فى الثانيه ينقطع
الثاليل بخاصيته ويسكن الصداع الحار والتهاب المعده شربا وضمادا
وينفع من الرمد ونفث الدم ويذهب الضرس بتنقيته مايل الى الحرارة
والبيوسة يطفى الهضم تتولد منه المرار ويهيج القى ويصدع ويولد الرياح
والبلغم يقطع ويزيد فى الدماغ وينفع من السعال ومسهل على النفث بنفاخ
حار فى الثانيه يابس فى الثالثه يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم الى
والشربة منه الى درهمين ومطبوخه الى اربعة دراهم مبوط بارد فى الاولى
يابس فى الثانيه ردى العذار ينفع نفث الدم ورطوبة المعده ويعقل
البطن وينفع قروح الامعاء والسبح بقرقرة المحرق المغسول شربا ماء
فيحتبس النفث الدم والرعاف وادرار الحرباحثا، النفر الرحم الناسه ردا
وطرد البق ومطلى على بطن المستسقى وينام فى الشمس فينفع به
ماء اورد بارد يابس فى الاولى ينفع الاسهال المعدى ونفث الدم

وينفع

وينفع الاورام الرخوه ضمادا وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتعاده
وبزره لطيف محلل منفع التشنج ونفيح ويشفى لزع العقرب السليم
جعده وهى صغيره وكبيره فالصغيره حاره فى الثالثه يابسه فى الثانيه
والكبيره حاره يابسه فى الثانيه وكل واحده منهما يدر البول والطمث
وينفيح السدد ويقتل الديدان ويخرجها وينفع من يرقان الاسود
والاستسقا الكمنهما رديتان للمعده والراس جوز حار فى الثانيه يابس
فى الاولى يثير الغم ويثقل اللسان ويصدع وهو عسير الهضم ردى للمعده
وبالعسل ينفع المعدة والباره ورب قشره ينفع ورم الحلق والخنزه جوزبوا
حار يابس فى الاولى وقيل فى الثانيه يقوى العين وينفع السبل ويطيب النكهه
وينقى النمش وفيه قبض يقوى الكبد والطحال والمعده ويدر البول حلبا
بارد فى الاولى يابس فى الثانيه يشد اللثه ويقوى الاسنان وينفع نفث
الدم ومن السبح ويدمل الجراحات والقروح العفنه حبن الرطب منه يدر طمث
والعتيق حار يابس والفضله المتوسطه الطرى غاد مسمن والمملح العتيق يهزل
وهو ردى للمعده لكنه يزيد الشهوه وخلطه بالطفات ردى لسبب تنفيذه اله

ويولد حصاة الكلى والمثانة جزر اصله حار فى آخر الثانية رطب فى الاولى
سمج ويهيج الباه وبزره خصوصا البرى لطيف مدر البول حرف الدال
دارصينى حار يابس فى الثانية عامه فى الطافه جاذب مفتح مصلح للكل
عفونه وصديده ودهنه حلال مذيب محلل عجيب للرعشه وهو ينفع
من الكلف والنمش تدهينا وينقى الكبد والصدر ويفرح وينفتح سدد
الكبد ويقوى المعده وينفع اوجاع الكلى والارحام وينفع الغشاوه
والظلمه اكلا واكتحالا ديك رومى افضل الدجاج ما لم يبيض والديك
افضله ما لم يصيح وشحم الفروج اسخن من شحم الدجاج وخصى الديوك محمود
العداء سريع الهضم ومرقة الديك يوافق الرعشه ووجع المعده والمفاصل
والربو والقولنج ولحم الدجاج يزيد فى العقل والمنى ويصفى الصوت ودماغه
ينفع اترف الرعاف واسفيدباجه الفراريج يسكن لهيب المعده دماغ بارد رطب
مولد للبلغم والاخلاط الرديه ويغثى ويقى ويسقط الشهوه ويولد كل ما لا يزر
ويلين الطبع دم الاخوين بارد يابس فى الثانيه يلصق الجراحات الطريه
ويحبس البطن ويمنع الطرف ويقوى المعده وينبت اللحم وينفع السبج

وشقاق

وشقاق المقعده طلاء حرف الهاء هندبا بارد فى الاولى رطب يابس فى الاولى
ورطبه رطب فى الاولى والبستانى ارطب ومميل فى الصيف الى الحراره مفتح
سدد الاحشاء والعروق وفيه قبض صالح يقوى المعده والكبد اما الحاره شديد
الموافقه لهما واما البارد فللخاصيه فيه ويضمد بمائه مع السويق للخفقان الحار
ويقوى القلب وينفع مع الخيار شنبر للاورام الحلق وينفع الرمد ضمادا
ولبنها يجلو بياض العين تسبيح بارد فى الاولى يابس فى الثانيه اكلة يطفى
الصفراء وينفع الخفقان والجذام والتوحش والطحال ويقوى حمل المعده
والاسود يصفى اللون الكابى ينفع الحواس والعقل والحفظ ومن الاستسقاء
ويسهل السوداء والبلغم والاصفر يسهل الصفراء مع قليل بلغم والاسود
يسهل السوداء وينفع البواسير حرف الحاء يميل الى الحراره وفيه جلاء وتفتيح
السدد الاحشاء وخصوصا الكبد والكليه وفيه تكليل وينفع اليرقان وفيه
تغشيه وينفع وجع الظهر ومدر البول والحيض ويسهل الولاده ويزيد فى المنى
حار يابس فى الثانيه مدر البول ومذهب صلابته التى فى الطحال
ويلطف الاخلاط الغليظه وسعوط من الحرب يقشر الجلد وينفع من الصرع والهوا

ويخرج فضول الرحم حقنه بطبيخه حار يابس في الثانيه يلطف الغليظ ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويجلو ما يحدث في الطبقه العصبيه والعرقيه ينفع اوجاع الصدر والجنب والمقعد ويجلس في طبيخه للاوجاع الرحم بارد في الاولى يابس في الثانيه وبزره اقوى ما فيه قبضا وياسه اقبض وهو مفتح يسكن حركه الصفراء ويقوى الاعضاء الباطنه وماءه ينفع من الغشى ويسكن الصداع الحار لكن شم الورد معطش لمحرور الدماغ ويطيب رائحه البدن وينفع السبج والمري منه حار يقوى المعده والكبد ويعين على الهضم وافتراشه يضعف الباه وفي صيفيه وهو يسكن وجع المعده وعشره دراهم منه طريه سهل عشره مجالس

حار في الثانيه يابس في الاولى مفتح محلل قابض منضج يحلل اللبن يستر مع التراب جدا حتى يرعن ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولاده والنفس ويقوى القلب ويدر البول ويسقط الشهوه قابض من القبيراء ويقمع الصفراء ويسكن السيلان كرمه حار رطب في الاولى منضج محلل مرخى يطلى به البدن فيغذى ويسمن وينفع السعال والصدر

ويسهل النفث وينفع جراحات العصب وملين البطن والاكثار منه يسهل

حار في الثالثه يابس في الثانيه وفيه رطوبه فضليه تهيج الباه ويهضم ويوافق برد الكبد والمعده ويزيل بلتها الحاصله من اكل الفاكهه ويزيد في الحفظ وملين الطبيعه الانفاق اي المتخذ من زيتون مح ماردياس في الاولى والمتخذ من المدرك حار باعتدال والى رطوبه والعتيق اقوى حراره و الزيت يقوى الشعر ويطلى الشيب والانفاق اوفق للاصحاء ويقوى وماء الزيتون الماي ينفع من القلاع ومع تفظ حرقه النار ورشد اللثه

ورق الزيتون ينفع من الحمره والنمله والقروح الوسخه والشرى والعرق وهو جيده للداخس

يابس في الثانيه معتدل في الحراره والبروده وتحليله اقوى من قبضه يقوى الشعر ويبري الكلف وينفع الداخس ورشد المغاصل ويمنع كل ترف وينفع الرمد ويجلو القرنيه وتنفع اليرقان الاسود والطحال وينفع الاورام الرخوه والنمله والقروح الخبيثه وقروح اللثه والاسهال المعدي حار باردياس في الثانيه وقيل حار رطب تحليل وقبض وتخبيف نفيخ افواه العروق نافع من الاورام الحاره والبلغميه فاغرغه

شكوفه

نافع لاوجاع العصب والفالج والتمدد ودهنه يحلل الاعياء ويلين العصب

حار فى الثالثة يابس فى الثانية يجتث جبه وقشره والمعزوة على الشجرة قتالة

وشحمه يحلل ملطف جاذب من بعيده ورقه الغض تمنع ترف اللعم ويحلل

الاورام وينضجها وهو نافع من اوجاع العصب والتقرس والمفاصل وعرق النساء

وتدلك الجذام وداء الفيل فينفع وتمضمض به لوجع الاسنان ويسهل قلعها ولاسهال

به نافع من نفث الانتصاب ويسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والسوداء والشرى

منه اثنى عشر قيراطا وينفع الكلى والمثانة واصلاحه بالكثيرا ودهن اللوز

حار يابس فى الاولى والاسود اقوى منفح مقطع اغذى من الباقلا نافع وجع الظهر واورام

الثلة الصلبة واورام تحت الاذنين ويصفى الصوت ويغذو الريه اكثر من غيره وضمخه

نافع للاستسقاء واليرقان ويفتت الحصاة من الكلى والمثانة ويخرج الجنين ومدر

البول ويزيد فى الباه جدا حارة معتدلة فى الرطوبة واليبوسة والمقلية لطيفة

الهضم تفاخة يولد الدود والخلط الكثير والحمراء اغذا حار فى الثانية

رطب فى الاولى مسمن يزيد فى المنى جدا حار يابس فى الثانية

ينفع من البهق والبرص ويكرب ويغشى ويسهل الخلط الغليظ والسوداء والبلغم بقوة

يقتل

يقتل الديدان وحب القرع حار رطب والصغار وهو قصتم قرشى حار يابس

فيه اضماج وتليين وتحليل ولزع ويذهب بنقعه فى الماء الحار كثير العذار وفيه عسر

الهضم جيد للسعال ولشقيقة رطوبات الريه وفيها اذا طبخ بشراب حلو يزيد فى المنى

زيادة كثيرة وبمضموره تريا قوى حب الرمان المز حار يابس مبهى فى الثانية

يمسخ ويلين وينضج وينقى وفيها قبض وجلاء قوى وتنقيح جيد ويجذب من

عمق البدن ويهيج الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل فى المراهم ويلين البطن

وينفع من شقاق الوجه وهو يكلو الجرب ودهنه ينفع الاعياء والفالج واللقوه

حار يابس فى الثانية اخف واغذى من الفراج واجود خلطا ويأكله المحرور بالحصرم والكزبرة

والخيار حار رطب يزيد فى الباه ويسمن الاز ورد وخ الاز

كلاهما يسهلان السوداء البقوه والاز منهما اقوى وغير المغسول منهما يغشى

الصغير منه ينفع من نفث الدم وينقى الصدر والريه ويدخل فى ادوية الغيش واذا

طبخ بشراب ينفع وجع الامعاء والكثير منه يضعف فى ذلك كله

الثانية يابسة فى الاولى يحلل الاورام العتيقة الحارة وينهج الاورام الكثيرة الحرارة

ومطبوخها يسهل ويخرج ما فى الصدر من الاخلاط الغليظة ويهيج الباه وينفع الطرفة

ويجلو الطرازوالنخالة وتنفع اوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها وتنفع عسر البول
ويفتت حصاة الكلى ويقوى المعدة ولو تعليقا عليها وتنفع
الثانية يابس مجمى جميع علتها وعلل المرئ ما دام في خلقها حار يابس في الثالثة يقوى القلب
الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي الكائن من انصباب الصفرا الى
المعدة وتقطع اسهالها وتنفع من الحميات الحادة حار يابس في الثانية
يحبس الطبع والدم لان تجفيفه في الغاية وتنفع البثور والطواعين مشروبا وطلا
وتمنع العفونة الاعضاء وتنفع القلاع والسل وتمنع النزلة وتنفع طبيخة وسنان
المجعول في آنية من الطحال وطبيخه ينفع وجع الاسنان مضمضة والسيلان المزمن
للرحم جلوسا فيه والعذرة تنفع في ادوية الغم وتنفع الدم والاسهال المزمن والحادة
ينفع من ذلك كله يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوى اللثة والاسنان الرخوة
والاعصاء حار يابس في الثانية يلطف للرطوبات ينفع المشايخ
وكثرة شحمه يصفر اللون وهو نافع للامراض الباردة
بارد يابس في الثالثة يقطع الرعاف ويمنع الاورام الحارة والصداع الحار والعصب
ينفع القلاع جدا ويسهر حتى شحمه يقوى الحواس من المحرورين ويسرع بالشيب ويقطع

الباه

الباه وما يوجد منه في خلل خشبة اقوى اصنافه حار يابس في الثانية
يحبس نفث الدم وترفه ويقوى القلب وتنفع الخفقان والخلفة والزحير
بارد يابس داخل في الاكال وداخل في الادوية المسهلة حار في الثانية يابس في الثالثة
يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض ينفع من عسر البول ونفث الاشتصاب
ويلصق الجراحات ويفتت الحصاة ويفتش الرياح والنفخ حار يابس في الثانية
يطرد الرياح ويجفف وليس في لطف الكمون وتنفع الخفقان وتقتل الديدان
غليظ جدا يغذو غذاء غليظا سوداويا لا يهضم فيه شيء ويخاف منه السكتة
والفالج والقولنج ومارياقيها الشراب الصرف والتوابل الحارة
حار يابس في الثالثة يحلل مقطع جلاء جدا وغذاء شره يسهل وربطه اقوى واقوى
من يابسه ينفع الفالج والخدر وهو انفع شيء في الطحال والربو ويستفرغ غليظا
خاما وتقتل الديدان وحب القرع والحميات وتمضمض بطبيخه بالخل والسراب
ينفع السن الوجع حار في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ وينفع السدد
ويعرق ويسكن الوجع ويطيب النكهة جدا ردي للمعرع ويهيج للمصروعين
وينفع السعال والكبد والطحال والكلى والمثانة وينفع الاستسقاء وعسر البول والبصر

الحبابى لادراره وهيج الباه معتدل الى يابس خلط حار دموى عسير الهضم واحد
كليته الحدى الحمل قليل الغذا ردى الكيموس كثير حارة اجود كبد الدجاج
والبط المسمن وكبد الوزغ يسكن وجع الاسنان المتاكله وكبد البيش اذا اكل صاحب
الصرع صرع وكبد الكلب يشفى المعضوضه بارد يابس فى الثانيه ذات
قبض وتحذير يسكن الوجع وينفع الخفقان الحار ويحلل الاخلاط الحارة ضمادا ناشف
ويقوى المعده وحموضه الطعام ويجب ان يكثر فى طعام المصروع والصحاب الدوار والسوداوى
والبابونج بتكسير قوة الباه ويخفف المنى والاكثار من الكزبره يولد ظلمة البصر
بارد فى الاولى يابس فى الثانيه قابض يحبس الموادد ويسكن الصفرا ردى العطش
ويقوى المعده يولد خلطا كريما لطيفا محمودا قليل الفضول ينفع السعال
صالح الهضم لسان معتدل مايل الى حراره يسيره رطب
فى الاولى وقيل بارد رطب فى آخر الثانيه ينفع قلاع الصبيان ولهيب الفم وخاصه محرقا
العلس وينفع الخفقان والوحشه والعلل السوداويه والسعال وحصوصا بالسكر
بارد يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرا
جيد للقروح الخبيثه والنار فارسيه ويضمد به داء الفيل فينفع ترنيده وينفع الرمد
الشكر

والنفث

والنفث الدموى وبزره وورقه نافع لسيلان الكبد يابس وفيه رطوبه فضليه وخلط
رطب بلغمى وهو نفاخ يرى حلما ردية جيد للصدر والريه مدر للطمث واصلاحه
بالغلفل والملح والخل والخردل الحلو معتدل الى رطوبة والمر حار فى الثانيه وغذاؤه
قليل وفيه تفتيح وجلاء وتنقيه والحلو فى ذلك كله اضعف والمر يقتل الشعاب وينفع
الكلف والنمش وبالشراب جيد للشرى واذا استعمل قبل الشراب خمسون لوزة مره
منع السكر والحلو يسمن وينفع من السعال ويفتح سدد الكبد والطحال وخصوصا
المر وهو عسير الهضم جيد الخلط والمر نقى الكلى والمثانه ويفتت الحصاه
افضله لبن البقر ومشروبا من الضرع وكلما بعد عهده بالحلب وهو اردا وكل الحيوان
يطول مدة حمله على مدة حمل الانسان فلبنه ردى والمناسب فاضل كالبقر ومائيه اللبن
حاره ملطفه غساله للزرع فيها يسهل الصفرا المحرقه ومع الافتيمون يسهل السوداء
المحرقه واللبن الحامض بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل حار رطب واللبن
يعدل الكيموسات ويقوى البدن وينفى القروح الباطنه بالعسل ويزيد فى الدماغ
وفى المر وكله يهيج الباه حتى الحامض وهو قريب الى الهضم ينفع الافرحه الحاره ان
لم يكن فى معدتهم صفرا وغير المبلغين لان حرارتهم يقصر عن هضمه الى الدمويه

ونفع المشايخ لمن رطبه ويعاد نوعلى مضمه بالعسل وكثيرا ما يشتد اللبن بالاطلاق
واخراج ما في الامعاء من الفضول ثم يتغرق في البدن فيقبض ويحبس الطبع وهو نافع
الا ان يغلي واللبا يطفي الانضام ردي الخلط والعسل يصلحه وكل اللبن ردي
للاحشا ايسد وخاصة الكبد الا لبن اللفاح واللبن علاج للنسيان اليابس
والوسواس ويضر الاسنان ويحفرها واللثة والعصب واصحاب الصداع والدوار
والطنين ويورث ظلمة البصر ويعاوده ونفع نفث الدم والسل ولبن اللفاح
نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال والاكثار منه يولد القمل وبالسكر يحسن
اللون بسمين واللبن مركب من مائيه وجبنيه ودسمه يكثر في البقري واللبن اللفاح
والمعز رقيقان لكثرة المائيه افضله الفتي من الضان والصغار من العجول
والجدي اقل فضولا والاسود من كل حيوان اجود كذلك الذكر والسمين والعجيف والهرم
ردي ان والاحمر المنزوع من الحيوان السمين اجود وخفيف المجزع يطفو على المعده
ولحم البقر اليس من لحم الثيس واليس من الضان واعسر منهما لحم
الجزور غليظ الغذاء عسير الهضم شديد الانضمان ولحم الارنب جار يابس
والاليه حارة رطبة ولحم غذاء مقو للبدن قريب الاستحاله الى الدم وغذاء

مشويه

مشويه اليس ومسلوقه ارطب والسمين والشحم الرديان والسمين بطين البطن وغذاؤه
قليل سريع الاستحاله الى الدخانيه والمراريه سريع الهضم ولحم البقر يتهر سريعا
او اطبخ مع قشور البطيخ وانما ينبغي ان يأكله المحرور في الربيع وأوايل الصيف ولحم
البط كثير الغذاء وليس في جودة لحم الدجاج ولحم البقر توليد الحرب والقوباء والجذام
ولحم الفيل والطحال وكذلك اللحوم الغليظة ولحم الابل مع غلظ سريع الاكدار ولحم
الحمر سريع الهضم كثير الغذاء الرخه لاذن حار في الثالثه يابس في الاولى لطيف
محلل مفتح منضج ينفع علل الارحام وينبع تساقط الشعر ويدمل القروح العسرة
الاندمال حار يابس في الثانيه اقل فيها من الكندر محلل
قابض وفيه تلمين وهو لطيف عدا يذهب البلغم الرقيق ومضغه يجلب
بلغم من الرأس وينفع السعال ونفث الدم ويقوي المعده ويطيبها ويقوي
الكبد وينفق الشهوه ويحرك الجشاء ويذهب البلغم حار في الثالثه
رطب في الثانيه مقو للاعضاء مسمن يلين بصلابات الحلق والرئه ويحرك الباه
حار في الثانيه يابس في الثانيه جلاء محلل مجفف يكسر الرياح ويذيب الاخلاط
الجامده والمحرق منه ينقي الاسنان من الحفره واستعمال الملح بالعسل يحسن اللون

وهو يسهل اخراج الفضول وانحدار الطعام ويعين الادوية المسهلة على قلع السوداء
بقوة والذرابي يسهل البلغم الخام بقوة والسوداء والمر يسهل السوداء بقوة
والاسود يسهل البلغم والسوداء وحيا بارد في الاولى رطب في الثانية ينفع تصدد الكبد
مشمش بارد رطب في الثانية ودهن نواه حار يابس في الثانية ينفع السوداء
وخلط المشمش سريع العفونة ويثقل يسكن العطش وهو اوفق للمرة من الخوخ
ويولد الحميات سريعة غير غذاء كثير ولبن والاكثار منه يولد السدد ويثقل
في المعدة ويولد الصفراء والبلغم بحسب المزاج نافع لحرقة الصدر والحلق ويزيد
في المني ويوافق الكلى ومدر البول غير المقشر اقوى يبوسة والمقشر معتدل
في الرطوبة واليبوسة وخلط محمود وخصوصا المقشر وليس فيه لطوخ الخدار
الباقلا ولا يعجه ولا جلاء وان كان من جوهره وفيه تقح كثير واصلاحه واضلاحه
ان يجعل معه قليل قرطم وينفع وجع الاعضاء اضمادا لرب العنب وسع الرطب والفسخ
وقيل منه مضرة للباه عرق النون رديء اصله يحدث العوائق من الصعود ويخفف
ويجلو ويغسل ودهن كدهن الياسمين لكنه اضعف وهو يجلو الكلف في الوجه
وينفع اصله من داء الثعلب وهو يصلح سدد الدماغ وينفع الصرع ويصدع الرأس الحار

بسيزل

وصله بهج القي حارى الاولى يابس في الثانية قابض ينفع الترف والحلو
الكلف والبهق وينفع الجراحات الطرية وورقه خصوصا صالح
حار يابس في الثانية كالياسمين في افعاله ودهنه كدهنه يسهل الدين
وينفع الدوى والطنين ووجع الاسنان واورام الحلق واللوزتين ويفتح
سدد المنخرين سمبر حار في الثانية يابس في الاولى يقتل القمل وينفع الاورام
البارده وتبخيره والفواق شربا واورام الكبد البارده سيلوز
بارد رطب في الثانية شحمه مسكن للصداع الحار والصفراوي لكنه يضعف
وينقص الاحتلام ويكسر شهوة الباه ويجلو المني خاصيته وشرابه شديد التطفيه
لا يستحمل صفراء لطف ينفع السعال والبثور الحب وادهانه ينفع حار يابس في الثانيه
فيه رطوبة فضيلة وهو الطف البقول جوهرا وهو يقوي المعده ويسكن العطش
الفواق ويهضم ويسهل القي البلغمي والدموي ويعين على الباه وطبائه يوضع
في اللبن فيسمن تجفيفه حار يابس في الاولى فيها جلاء قوي وتليين وشقيه
وحبوبه بالسكر نافع للحلق والسعال وبالشراب ينفع اورام الثدي
بارد يابس في الاولى فيه تليين وتقويه وبالزعفران يذهب الكلف وحبوبه ينفع النوازل

الى الصدر ويلينه ويمنع سيلان المواد الى العين ويدمل قروحها
بالغرور
شديد القبض حار يابس في الثانيه وفيه رطوبه فضليه تزيد في الباه
وهو ترياق المفاصل ويسكن وجع النقرس في الوقت ضمادا ويسهل قبض
يمنع الفضول من ان تنصب الى العضو المنتفع منه حار يابس
في الثالثه على المعده والكبد والقلب والاعضاء المركبه تقويه قويه ويقطع
الشهوه ويعطش ويسهل الصفراء بقوه والثمره تمنه اكثر من احد عشر قراطا
واصلاحه ان يشوى في سفرجله او تفاحه ويخلط بربّ السكبس والكثيرا
والسفرجله والتفاحه التي يشوى فيها السقمونيا يسهل اسهالا لا يضر مضرتها
بارد في الثانيه يابس في الثالثه قابض مقويا ويعقل ويمنع التعرق
ويحلب الصفراء الى الاسفل وينفع الدماغ ويمنع تزيد الاورام وينفي الخفقه
من القروح ويسكن وجع الاسنان واكلها ويسكن العطش ويدمل المعده ويشهي
الطعام ويسكن الغثيان ويحبس الطمث ويسود الشعر حار يابس في الاولى
وفيه رطوبه بورقيه يلطفه ويقطع ويفتح ردي للمعده قليل العذاء مغث وعضاته

يمنع

يمنع القمل ويغسل بها الرأس فيذهب القمل ويسكن معتدل يلين للحلق والصدر والبطن
حار رطب في الاولى والعنبق الى اليبس لفناء مائيه وقبضه في طبقه
واشد تليينا منه وكلما صفى قلت حراره ويلين الحلق والصدر ونزل
ونفتح السدد وتعطش ويوافق المعده الا المعده الصفراويه ويحلو البلغم
ويلين البطن والاحمر منه اشد تليينا حار رطب في الاولى محلل منضج يلين
الحلق والصدر ومنضج فضلاته وخصوصا بالعسل واللوز المر وهو ترياق السموم
والمشروبه حار يابس في الثانيه وهو وزهره قابض وهو مدر
يقوى الشهوه ويسكن العطش والشقل به على الشراب يمنع الخمار ويمنع الكفر
البلغمي ولعابه يلين من غير قبض وينفع السعال ويلين قصبه الريه والاكثار منه
يورث القولنج اجوده الصغار اللذيذ الطعم الذي لا تمتلئ اذا ترك
بسرعه الماخوذ من بارد عذب وشديد البرديه او كثير الموج وماواه الرضراض او الرمل
والصخور وما ينتقل من البحار الى انهار الحلوه مقابلا في حركته لجريان الماء
وهو افضل من غيره وهو بطبعه بارد رطب لكن بعضه اقل من ذلك من بعض
وافضل الملح ما لم يعتق وهو حار يابس لغلبه قوه الملح عليه والطري من السمك

يولد بلغما مايا ودمه الى رقة ضار بالعصب لا يوافق المعده الا اذا حد او هيو
سريعه الاستحاله الى الفساد العين حار في الثانيه يابس في الاولى
يقوي القلب وينفع الحواس والدماغ حار يابس في الثانيه لطيف يقوي المعده
والكبد والقلب والحواس وينفع الدماغ جدا ويفتح السدد ومضعه يطيب النكهه
ويكسر الرياح بارد في الاولى معتدل في الرطوبه واليبس والى قليل
رطوبه عسر الهضم قليل الغذا ردي للمعده نافع لوجع الكلى والصدر والريه
يلطف الدم يميل الى الحراره واليبس تفاح مركب من القوه القابضه
وجالينوس يزول بالطبخ والتصفيه ويولد السودا وامراضها واصلاحه ان
يطبخ مع الشعير وهو يقلل البول والطمث ويضر البصر وينفع القروح ضمادا
حار يابس في الثانيه جالي مفتح جاذب يمنع العفونه والقمل وقيله
لطخا وسعي القروح الوسخه ويجلو ظلمه البصر ويقوي المعده ويشهي ويسهل
بارد البطن قشره يابس وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس جيد للعدا ومقو
والنضيج اجود والحلو احمد وبطي الهضم يلطف افضل والعنب يضر المثانه
الفاء قصي ينفع الخفقان ويقوي القلب وينفع الجرب والحكه

فستق

حار في الثانيه فيه رطوبه فضليه تقوي القلب وتفتح سدد الكبد
ويقال انه يزكي غذاؤه قليل بلغمي وفيه تلطيف وبزره اشد تلطيفا
وتحليلا وبزره ينفع النمش والكلف واثار الضرب والبهق والفحل
كثير القمل ويفتح سدد الكبد وينفع البرقان وينشي وبزره يحلل النفخ
وينشي وهو معين على الهضم ويعسر هضمه ردي للمعده والعصب والدماغ
تفاح يولد حلطا رديه حار يابس في الرابع والاول اشد حراره
وحده وقيل الاسود والاحمر فليل اقل برودته منهما والثلثه يحلل الرياح
الغليظه في المعده والامعا ويقطع الاخلاط اللزجه ويسخن العصب والعضل
حار يابس في الثانيه لطيف محلل يقتل عصير الدودان شربا وحقنه
ويسقط الاجنه احتمالا وينفع نفس الاشتهاب والبرقان ويعرق ضمادا و
ينفع نهش الهوام ومدر العرق وينفع الخدام ويقطع الماء ويذيب البلغم
ويحلل الرياح الصادر بارد يابس في الثانيه ينفع القلب
وينفع الاورام الحاره والصداع والخفقان الحارين ضمادا وشربا ويوافق
ضعف المعده حار يابس في الثالثه يحلل ويلطف ويطرد الرياح

والنفخ ويهضم الطعام الغليظ ويخفف المعده ويدر البول والطمث ويحد البصر الضعيف
وينفع وجع الورك شربا وضمادا قوته المعده والتخفيف للاعرابي افضل لانه ملين
خشونة الحلق والصدر ويعقل البطن ويقوى الامعاء القاف
بارد رطب في الثانيه افضله النضيج يسكن الحرارة والصفراء لكن خلطه مستعد للعفونه
مولد للحميات والصحيح اسرع فسادا وينفع الغشي استشماما ويسكن العطش ويوافق
المشانه وفيه ادرار وتليين بارد رطب في الثانيه سريع الانحدار سريع الفساد
وخلطه صالح الا انه يكون قد فسد قبل الهضم او بعده الا ان يغلب عليه شئ يحفظه
فان خلط بالخردل يجعل خلطه حريفا وبالحصرم والرمان او السماق نافع للصفراء
لكن ضرره بالقولنج يتضاعف وبالملح يجعل خلطه مالحا وهو يسكن العطش لكن الذي
منه ردي للمعده والذي يكون للطيور كثير الغذاء والذي للدجاج يطفئ الهضم
والطبقه الداخله من قوانص الديك والدجاج يوافق ثم المعده ووجهها
حار يابس في الثالثه ملطف مقرح للجلد وينفع النافض والفالج دلكا وكل مرض يحتاج فيه
الى جذب من العمق كمرض الثاء ويدر البول والطمث بقوة ويقيء حب القرع
ويحرك الباه وينفع التشنج والهتك في العضل ودهنه جيد للاسترخاء العصبي ورده

قطونا

حار يابس في الثالثه وفيه جلاء وقبض وتجفيف للدغ بقي انه ان طبخ مع اللحم
المقطع جمعه ويدر الطمث ويفيد الاجنه ويخرج الميت ويدمل الجراحات وينفع
نفث الدم والهتك والتشنج الكائنين في العضل ومن ضيق النفس والسعال المزمن
ويحقن بطبيخه لعرق النسا فيخرج خلطا غليظا وينفتح سدد الكبد وينفع صلابة
الطحال شربا وضمادا ويذهب الغشاوه ويحد البصر حار يابس في الثالثه نافع
للكبد والمعده والدماغ حار يابس يقوي القلب وينفع البواسير والهيم
المرشوش منه بالماء يومئ قليل حار قليل بارد وينفع الكلف والنمش والآثار الباقيه
على الجلد طلاء بالخل واستعراغا به وينفع السقطه جدا والفسوح والضربه واللغق والورم
ونفث الدم والمعده والكبد وادجاعها ومن الغواق وادجاع الكلى والمثانه والحميات الآفنه
البري منه حراره وهيسه في الثالثه والبستاني في الثانيه ينفتح السدد ويحد البصر
ويغذو اللبن ويدر البول والطمث وينفع الغثيان والتهاب المعده بارد رطب وخلطه ردي
حار يابس في الثانيه يلطف الدم ويقمع الصفراء ويسكن الحراره ويحد البصر
وينفع الطواعين والاسهال الصفراوي سريع انهضامه سريع فساد وغذاء قليل
الحلو منه بارد رطب في الاولى واحى مض بارد يابس في الثانيه يقمع الصفراء

ويمنع سيلان الفضول الى الاشاء وخصوصا شربه وفي جميع اصنافه حتى الحامض جلاء قبض
وجميع العسل طلاء لوجع الاذن والدمال والقلاع والقروح في المعده والقروح الخبيثه و
اقماعه للحراحات وخصوصا محرقا والحامض اكثر ادرارا والمري ينفع التهاب المعده
والحامض يخشن الحلق والصدر والحلو يلينهما ويقوي الصدر وينفع السعال والفضله
الابيض وجميع الخفقان شبستان الشين شير باردة يابس في الاولى اقل
غذاء من الحنطه وماء السعير اغذى من سويقه واليابس من نفخ ونفخ السويق اكثر وماء الشعير
ينفع الصدر والسعال والحرب الكلف ضمادا وطلاء بدقيقه ردي للمعده
شعير حار يابس في الثانيه منضج ملين يفتش الرياح وادمان اكله يضعف البصر
شعير حار يابس في الثانيه حاد محلل للرياح يقطع الثاليل المنكوسه والبهق
والبرص ويقتل الديدان وحب القرع وتبنه يلقى في الغدير فيطفو سمكه ينفع
الزكام محمصا ومصرورا في خرقه كتان اوقا حار يابس في الثالثه
يحلل الرياح يخفف المني ويصدع وورقه يسكر حارين خلطه غليظ واداء اكله
يعوي البصر وطبيخه يصيب على التقرس والشقاق العارض من البرد ومنع مبادي غلقرايا وبزره
اقوى جلاء منه حار يابس في الاولى بارد في الاولى يابس في الثانيه يفتح السدد ويقوي المعده

وينفي

وينقي الدم وينفع الحكه والجرب ولبن الطبيعي ينفع المعده والكبد وورم اللهات
والحميات العتيقه والجلوس في طبيخه ينفع نزف الدم عرق التاء مرطب
بارد يابس في الثانيه يسهل الصفراء ويقوي المعده ويسكن العطش والقي
فيه رطوبه فضليه باردة بهاسمج والحامض ابرد وخف واقل رطوبه والحلو
اقل برد او التفه اكثر رطوبه يقوي القلب والمعده خصوصا الفتي وخلطه
وخصوصا الحامض حار مستعد للحميات والعفنه حار يابس في الثانيه مجفف البدن
ويسهل البلغم رقيقا الا ان يقوي الرخيل فيسهل الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه
بدهن اللوز الرطب منه حار قليلا رطب كثير المائيه والعذار سريع الانحدار
الخير جلاء الى البرد ما هو والياس حار لطيف وهو اعدا من جميع الفواكه والنضج جدا
قريب من ان لا يضر واللحيم اكثر انضاجا وفيه تلبين بالغ وتعريق فلذلك قد
يسكن الحرارة المكربه ويقتل ولبنه يحمد للرايب من الدماء والاثار ومدمنه الحامد منها
وهو يصلح اللون الفاسد بسبب الامراض وينضج الدماميل ضمادا او يعطش المحرور من
ويسكن العطش الكائن عن البلغم المالح وينفع السعال المزمن ومدر البول و
يفتح سدد الكبد والطحال ويعين على حبس البول ويوافق الكلى والمثانه ولا كله

اكثر تولدية
على الريق منفعة عجيبة فى تفتيح مجارى الغذاء خصوصا بالجوز واللوز والجوز
لكنه مع الاعدة الغليظة ردى جدا والجميز ردى للمعدة قليل الغذاء يبوست
اما الفرصاد فقريب من التين لكنه اقل غذاء وارد للمعدة واما الشامى
فهو مارد يطلق البطن قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضاء وخصوصا الفج
والبلح كالسماق فى افعاله وهو نافع جدا للاورام الحادثة غرغرة ومشروبا وأكلا
منه ويشهى الطعام ويرقق ويسرع الخدارة عن المعدة ويطفى فى الامعاء
وفيه ادرار رديء حار فى الاولى يابس فى الثانية يجلو طبخه الكلف والبثور
البرص والبهق والسعفة والجرب ويحلل ويقتل الديدان ضمادا ومشروبا بالخل
ويرقق الشعر وينفع سدد الكبد والطحال ومدر البول والطمث ويخرج الجنين
احتمالا تركيبه معتدل الى الحرارة فيه تلطيف وجلا ينفع السعال والصدر ويسكن
العطش ويسهل الصفراء ويرقق عرف المثار نوم حار يابس فى الثالثة
محلل للنفخ جدا مقرح للجلد ينفع من تغير المياه ومن وجع الاسنان والسعال
المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق والديدان ومدر الطمث ويخرج
المشيمة ويصفى الحلق وبالعسل يطلى على البهق وكهنة الدم ويقتل القمل
ارسطاطاليس
والصبر

والصبيان ويصدع ويضر البصر ثلج قد يعطش لطمعه الحرارة والدخان المحتبس فيه
يضر المعدة والعصب ويسكن وجع الاسنان الحار بافراط تغلب رطوبته فيه تحليل وفرد
اسخن الغرا يصلح للمبرودين والرطوبين واقول بل الدلق الحواصل اسخن منه بكثير
واذا طبخ حيا ويطلى عليه المفاصل الوجعة سكنها والطبخ فى الزيت اقوى وكذلك
شحمه وزن درهم من زيت الحجفق ينفع الربو جدا عرف الى اخشخاش
بارد يابس فى الثالثة مبرد الاسود مخدر منوم شربا وضمادا واكلا مغلظ ينفع الزكام
خطمى حار باعتدال فيه انضاج وتليين وادرار تحليل وتسكين وجع المفاصل وعرق
النساء وينفع التعارش وبزره نافع من السعال الحار وورقه من اورام الثدى
ويضمد به فى ذات الجنب والريه والطبخ اصلح ينفع من حرقة البول وحرقه
الامعاء والرحم واورام المقعدة ومن الاسهال الردى حس بارد يابس فى الثانية
اغذ من جميع البقول واجوده وغذاه المطبوخ مسهل والغسل يزيده تفتحا
واذا استعمل فى وسط الشراب منع السكر وهو نافع من اختلاف المياه ويخدر وينوم
وينفع من الهذيان واحتراق الشمس ويزيد فى اللبن والمنى وبزره يخفف المنى
ويسكن بهذوه الباه ويقلل الاحتلام وينفع من العطش والالتهاب وادمان اكله يضعف البصر

٨ رطب بارد

قابض عاقل للبطن يسكن سلان الطبيعة وهو رديء للمعدة لا ينهضم ويولد خلطا ثقيلا

بارد رطب في الاولى يلين الحلق والصدر والبطن وينفع السعال

اليابس والبحار والكلى والمثانة بارد في الثانية رطب في الاولى سريع

يلين وفيه قبض ما وقبضه الصح ومائه وماء ورقه تسكن الدوان من الاذن

والبطن ضمادا ومشروبا ويجلب بقدميه على الطعام وهو كثير الغذاء بطيء

مركب من حار وبارد وهو على بدله ما لطيف والطبخ ينقيه

وهو مقطع ملطف للصفراء ويمنع الورم حيث يريدان يحدث ويعين على

الهضم ويصفي البلغم ويضر السوداويين وينفع الجرة والنملة والجرب والقوباء

وحرق النار ويمنع سعي قروح الساعة وهو يدفع للصداع ومصمض

لوجع الاسنان ودموتها افضله النقي المعتدل الملح والخمير والنضيج

التنوري المتروك حتى يبرد ويتلوه الفرني وما عدا ذلك فردي والسميد اكثر

غذاء واجود لكنه يطئ الانحدار والنفوذ والخشكار يلين الطبيعة ويسرع الانحدار

ونفوذه لكنه اقل تغذية وارد ي والمتخذ من الخبيصة السخيفة في حكم الخشكار وخبز

القطايف يولد خلطا غليظا والمفتت نفاخ يطئ الهضم والعجول للبدن

مسدد كثير الغذاء يطئ الانحدار وخبز الخبيصة يسمن سريعا جار يابس الى الحر

يقطع البلغم ودهن الجمل ودهن الفجل ودخانه يهرب منه الهوام وفيه جلاء

وتحليل ويزيل الكلف واثر الدم الميتة ويخفف اللسان وينفع من داء الثعلب

ويحلل الاورام وينفع الجرب والقوباء وداخل المفاصل وينقي رطوبات الرأس

ويقطر ماره ودهنه لوجع الاذن ويقوي الباه يبطئ ويصح سدد المصفاة سراج دماغ

ويذكي على الريق ويزيل الخشونة المزمنة في قصبة الريه يغسل

معتدل في الحرارة والبرودة رطب ينفع الاورام الحارة في الاحشاء ويتغرغر

بماءه لعنب الثعلب للاورام الحلق ويطلى على المفاصل والنعرس وينفع البرقان

وداء الكبد ويلين البطن ويسهل الصفراء والبلغم المحترقين بلا اذى حتى انه يسهل

به الحبالى الذال معتدل لطيف بخالته يدخل في ادوية السوداء

وينفع الخفقان ويقوي القلب وامساكه في الفم يرطل البحر ويقوي العين كحلا

الغين بارد في الاولى يابس في الثانية يشبه الزعرور في

احكامه حار في الاولى يابس في الثانية محلل ومقطع للاخلاط الغليظة

مسهل لها من البلغم والصفراء والسوداء مفتح لجميع السدد ملطف وقابض منقي

فصول العصب وينفع جميع ورام المفاصل وعرق النسا والعرع والربو والرقان
وبالسكنجبين للاورام الطحال والشربة التامة منه درهمان ويدر البول والطمث
غاليه بلبن الاورام الصلبة وشمه ينفع المصروع وبنعشه ويسكن الصداع البارد
ومع الشراب يكسر سرعة ويقوى القلب وينفع الخفقان واوجاع الرحم حمولا ويدر الطمث
ويسترخي الرحم المحتقنة ويرد المائية ويقيء ويهيئ للحبل
بابين في القوانين تركيب الادوية انا لانوثر عما
الدواء المفرد مركبا اذا وجدناه كافيا لكنا قد نضطر الى التركيب اما لاصلاح
كيفية دواء مفرد لحدة طعمه اورائحته او لتقوية قوته اولاضعافها اولاسراع
النفوذ فيخلط به ما يبطئه اولانه يبطئ النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما مطلقا او الى
عضو مخصوص او بخصيصه بعضو مخصوص واما لان المرض مركب ولا يجد دواء مفردا
يقابل كلا مفرديه اووجدناه ولكن احدى قوتيه اضعف اواقوى فيخلط به ما يعدله
اووجدناه وقواه متكافيتان ولكن احد مفردي المرض اقوى فيقوى القوة التي
يقابلها واذا ركبت ادوية وكان لكل دواء غرض فاجعل نسبة مقدار الشربة
من كل واحد منها الى مقدار الشربة من الآخر كنسبة الغرض منه الى الغرض

من الآخر

من الآخر فان تساوت الاغراض فخذ من كل واحد منها جزءا من مقدار شربته بهما
لعدد الادوية وربما كان بعض المفردات هو الاصل في المركب كالصبر في اياريج افتقرا
فاذا ابطل دوا مبدل ابطلت فايدة التركيب او نقصت واذا اردت معرفة درجة
الدواء المركب في حره مثلا او برده فاجمع الاجزاء الحاره والباردة من
المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ من الباقي جزءا سميا لعدد الادوية
وهو درجة المركب مثاله دواء حار في الثانية وحار في الاولى ففي الحار في الاولى مركب من حر
من الاجزاء اي جزآن لان فيه جزء حارا فيعتدل البارد الذي فيه وجزء
حار آخر به صار حارا في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحار الذي
في الدرجة الثانية ثلثة اجزاء حارة وجزء واحد بارد فاجتمع من الاجزاء الباقية
جزآن ومن الاجزاء الحارة خمسة اجزاء فاذا اسقط منها جزآن بقي ثلثة
اجزاء ونصفها جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة
ولو ركبت من حار في الثانية مع بارد في الاولى ففي البارد جزآن بازاء
وجزء حار وفي الحار ثلثة اجزاء حارة وجزء بارد يبقى المركب في نصف الدرجة
الاولى ولو ركبت من حار في الرابعة وبارد في الثانية ومعتدل فالحار خمسة اجزاء

حارة وجزء بارد في البارد ثلثة اجزاء بارد وجزء حار في المعتدل جزء
وجزء بارد وهذا اذا سقط الاقل من الاكثر واخذ ثالث ما بقي كان المركب في
ثلثي الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كان
مقادير الادوية متساوية فان اختلفت اخذ من الاعظم مساويا للاصغر فاذا
علمت درجة المضيفة اليه الباقي ان كان مساويا له ونظر ما درجة الجميع
وان كان الباقي اقل اخذ من المركب مساويا له وحسب ثم اضيف اليه الباقي
ان ساواه وهلم جرا ويوخذ من الاكثر ما يساوي الاقل الى ان يقرب الجميع من مقدار
واحد في الكيفية فما كان منها مذكورا في القرابادينات المشهورة

اما المركبات الغريبة التي لا تعمل الا نادرا فلا حاجة
الى ذكرها لما ذكرناه في المستعملة المشهورة في زماننا فقد استغنى عنها بملك الكتب
وانما يذكر ههنا ادوية مشهورة يخلو عنها الكتب المشهورة

عناب وسپستان من كل واحد خمسة عشر حبة تبزد الخطمي والخبازي وزهر البنفسج
من كل واحد ثلثة دراهم عرق سوس مثقال زهر بنيلوفر ثلث زهرات بزر وشان
خرنوبة لطيفة بزر الرازيانج درهم بزر كرفس درهم رازيانج وانيسون وعرق

السوس

السوس من كل واحد درهم زبيب منزوع العجم وتين من كل واحد عشرة دراهم
زهر بنفسج وبزر خطمي وخبازي من كل واحد ثلثة دراهم بزر سپستان لطيفة
ورباقيه اسطوخودوس وفادنبا في الامراض الدماغية والعصبية
مشمش وعناب واجاص من كل واحد خمسة عشر حبة زهر بنيلوفر ثلث زهرات
زهر بنفسج اربعة دراهم عدس مقشر واكزبره يابس من كل واحد ثلث دراهم
بزر سفرجل مضوض مثقال ورمان يا اجاص كبار خمسة حبات اذا خيف من
علبة الصفرا مشمش عناب من كل واحد خمسة عشر حبة اجاص
كبار سبعة حبات تمر هندي عشرة دراهم زهر بنيلوفر ثلث زهرات زهر
بنفسج ثلثة دراهم ورمان فيه عوض تمر هندي حب الرمان اذا كانت الطبيعة
مجيبة يزاد في النقوع عناب مضى سنا وهليلج اصفر منزوع النوى من
كل واحد خمسة دراهم بزر هندبا مرضوض مثقال وكثير زهر البنفسج وبصفي
عاقرقرحا عشرة دراهم بماء شاهترج عشرين درهما سكر اوقية ونصف
ونصف درهم راوند نصف درهم دهن اللوز الحلو اوقية على عشرين درهما ماء
اوشير خشخاش وح لا حاجة الى دهن اللوز الحلو ويسقط من النقوع المشمش

السوداء والصفراء

وزراد سپستان عشرین حبة هلیلج کابلی منزوع النوی خمسة دراهم بلیلج اسود وازهار
وزرخشک من کل واحد اربعة دراهم بسفایج ستة دراهم تراد فی مطبوخ
الفاکهة اربعة دراهم انیسون وریازید فیه ثلثة دراهم اسطوخودس وخصوصا
فی الامراض الدالة علیه وزراد للصفراوی جزء من وجزء لازورد ومغسولین من کل واحد
نصف درهم مثقال ورق ومحموده من کل واحد ربع درهم وقد یستعمل المحموده دون المثقال الاول
فی مطبوخ الفاکهة وقد یزاد فیه ورد طری خمسة اعداد وقد یزاد شکاعی وبادآور
ومن کل واحد اربعة دراهم وریازید فیه بلیلج وآملج من کل واحد ثلثة دراهم
حب سکر احمر وقلیل ملح او بورق اقوی منهما زهر بنفسج و
من کل واحد درهم بورق ومحموده من کل واحد ربع درهم سکر احمر او عسل
مقدار ما یعجن بسهل البلغم سکم الحنظل وبورق ومحموده من کل واحد
ربع درهم عسل معقود مقدار ما یعجن سپستان ثلثون حبة سنبادر
بنفسج وزرخشک وخبازی وشیر معز من کل واحد کف عرق السوس مثقال
سلق خرزه لطیفة یطبخ ویصفی علی خمسة عشر درهما لب الخبازی شیر وبسته
دراهم سکر احمر وسبعة دراهم شیرج ودرهم بورق وریازید فیه ربع درهم محموده

الاول
وادام مکین الحمی قوته یقوی
ماء ورق سلق ستون درهما یفتر ویقوی
اخذ من بذره مارسلق ماته درهم یطبخ فیه بسفایج وسنا وقنطوریون
من کل واحد درهم یصفی علی لب الخبازی شیر خمسة عشر درهما یسقی درهم
عسل عشرة دراهم بورق مثقال محموده ربع درهم وبذره یستفرغ البلغم ویقع
الظهر البلغمی بدله ماء السلق وماء شعیر ستون درهما یقوی یقوه
الله وربما عمل مداد لک ماء حار وربما عمل بدل الخبازی شیر محون البنفسج
القوابح خصوصا الریحی یراد فی الحقنة اللینة الاولی بابونج والکلیل الملک وشبت
من کل واحد حزمة لطیفة بزر کرفس وراز یانج من کل واحد نلثة دراهم
تم الفن الثانی
وقد رأینا ان نبتدی فی الامراض کل عضو وذکر العلامات الدالة علی امر جبة الیر
الیها فی کل مرض والرجوع الی تکرار ویبتدی بامراض الدماغ علامات المراج الحار
الملتهب وسهر وقلق ووسوسة فی افعاله وطیش وسرعة غضب وکثرة کلام وسرعة
واتصال وحمرة عین وانتفاع بالمبردات وتضرر بالمسخنات علامات
المراج البارد برد لحس وکسل وفتور وبلادة ونقصان فی التخیلات وبیاض اللون الوجه

والعين وانتفاع بالمسخنات وتضرر بالمبردات المزاج الياس
جفاف الاخلاط وسهر مفرط وانتفاع بالاغذية المرطبة وسرعة اجتذابها
وتضرر بالمحللات المزاج الرطب كسل ونسيان وغلبة النوم
الامراجة المركبة امتزاج علامتي المزاجين فهذه علامات الامراجة السادجة
واما المادية الصفراء ثقل يسير ولذع والتهاب مع خرقة شديدة
وسهر مفرط وصفرة لون الوجه والعين وصفرة ما يخرج ومرارة ولذعة وحرارة
الدم ثقل ارتعاد وضربان وانتفاخ واحمرار في الوجه والعين ودرور العروق
ونوم فثقل ارتعاد وسباط مفرط وترهل وطوار مرض وازمانه
فثقل قلق وفكر فاسد ووسواس وكمودة لون الوجه والعين فهذه علامات الامراجة
العارضة الامراجة الجبلية فعرفتها من الفن الاول وحلق الكراس نغلظ الرقبة
الم في اعضاء الكراس وكل الم فسببه اما سوء مزاج سادج او مادي واما
تفرق الاتصال واما بهما معا كالذي الاورام والرطب يولم عادة بان يجر و
تمدد فيفرق الاتصال والياس يولم بذلك وبجمعه ويلزمه تفرق الاتصال عما يكاد
عنه والحار والبارد يولمان بذلك وبذاتيهما والبارد لتحديره يقلل المده
اي المادة

وسبب

وسبب الصداع ان كان ماديا كصرفة او سقطة يوجبان تقرحا او سمام او حب تشنجا
اوبرد هواء او حار او فرط جماع او ابخرة ردية واردة من خارج كالذي
الاس والخيف دل عليه وجوده وان كان بدنيا فالمزاجي يعرف بعلاماته السادجة
كان او مادي والذي عن تفرق الاتصال يدل عليه الوخز والتمدد والوجع الشاق
والناخس والاكال وسيلان الدم ويتقدم سبب بارد والذي عن سدد يوجع
بتمديد ما يحبس من المواد ويدل عليه علامة وجود المواد مع احتباسها وامتلائها
التمدد والصداع الذي يحدث عن قوة حس الدماغ يشارك الذي عن ضعفه
في التصدع مادي سبب كبخار الاعدة التي لا تنفك عنه عادة ويخالفه
بان الحواس يكون فيه صافية والافعال الدماغية قوية والذي عن رياح وابخرة
بدنية كثيرة معرفة تعرف بدرور العروق وانتفاخ الاوداج وانتقال الوجع
وخفقة ودوي وطنين فان كثر فدوار وربما سدر والذي عن دود متولد في
مقدم الدماغ يكون مع نتن واكال واشتداد الوجع عند الحركة والجوع والذي
بشركة المعدة يعرف بتقدم ضررها كالغثيان وقلة الشهوة وفساد الهضم
او ضعفه او بطلانه ومبتدئ من الفوق ورعا مال الى الوسط ثم نزل الى القفا

وتخيف حاله على الاكل والجوع والصفراوى يشتد على الجوع مع عطش ومراره فم
والبلغمى يشتد على الاكل او بعده بعلل مع كثرة الريق وقلة عطش وربما يكون الاكل
الصداع المعدى وان كان عن ملء فرده الابخره حاباياها عن الدماغ
والدى عن الكبد يميل الى جانب اليمين والذى عن الطحال يميل الى الجانب
اليسار والذى عن الكلى يميل الى الخلف والذى عن المرارة يميل الى
قدام والذى عن الرحم يكون فى حاق النافوخ وبعد ولادة او اسقاط
الجنين واحتباس حيض وبالجمله لابد من تقدم الضرر فى العضو الذى منه الصداع
والذى عن الحميات يعرف بزيادتها لزيادتها وسكونه لسكونها والذى عن
بما يوجبه من تغير الاخلاط وزيول بزواله ويكون فى وقته انا نذكر ادويته
لكل مرض على حدته مع ذكر ما يتخير منها الحلوه عند اقتران السعال معه والمليينه للطبيعه عند اعتقالها
وحيث او حينما الاستفراغ فانما يزيد بعد النضج واعداد المواد وتنقيتها
وتليين الطبع وبالجمله تسهيل الطريق على القانون المذكور فى الفن الاول
واذا اقترن مع الصداع الم فى عضو فليبتدء بعلاجه فان وجعه يزيد فى الصداع
وان اقترن به زله تركت الرخيات والادهان واقتصر على الاسهال او تليين

الطبع

الطبع وتبديل المزاج وتقويه الراس والصداع ينفعه الهدو والدعه وترك الحركات
وقله الكلام وتليين الطبع ودلك الاطراف ووضعها فى ماء شديد
الحراره نافع جدا والقلنسوه التى من جلد الرخاد يسكن الصداع والرصاص للسهام
صداع الصداع اى الاشربه شراب الاجاص او التمر الهندى او الليمو ايهما كان
مع شراب النيلوفر او البنفسج او نقوع حامض او حلو سكر او شراب نيلوفر او
بنفسج او لعاب بزر قطونا بشراب الاجاص والنيلوفر مزوره حب الرمان او
اجاص او تمر هندى او اسفاناج او بقله او خبازى او بقله مانيه اما سادجا او محضا
بماء الليمو او الحصرم وقد تستعمل هذه مع الفراريج او لحم الحدى او الضان عند عدم
الحمى وخوف الضعف الموضعيه يرود ما ورد وصندل او شاه صينى
بخل او بغيره خل ان كان سهل يستعمل بخرقه كتان صبادا وكذلك ايضا شعير وزهر
بنفسج مدقوقان مجوفان بلعاب بزر قطونا بماء ورد ورد وماء زيد فيه قشور خشخاش
للتحذير ورماقوى ببزر البنج بل بشئ من الافيون مع مصلحته بقليل زعفران ولطخ
الجبهه بالاقراص المثلثه المحلوله بماء الورد مسكن منوم زهر بنفسج ونيلوفر
وخبازى وقشر الخشخاش وشعير متقشر يطبخ وينطل بمائه ويكب على بخاره ويضمد

بثقله ماء الورد والخلاف والنيلوفر بخل وان كان منباك سهر فهذه بدهن
بنفسج او نيلوفر او دهن الخس وربما قوى بشمه من الافيون مصلحه بالزعفران او
زهر نيلوفر والبنفسج والخبازى اوراق الخلاف وزهره وبزر الهيت والكشر
فيه الخرارات والحلبس يقرب المياه وشم الكافور للصداع الدموى والصفراوى
الاشربه بشراب الاسطوخودوس وحده او مع شراب ليمون
خيف عطشه ماء الحار او منعلى حلو او منضج او ورد مربى او بنفسج مربى ماء حار
او منعلى حلو مع اسطوخودوس وعرق سوس وبزر سپاوشان او ماء عرق السوس
وسكر او حلبنجبين مع مخ بيض بنمبرشت او ملبون الاذن او فروج مسلوق
او مطبخ مبرز ماء الكرنبه الخيار دهن بنفسج او ياسمين او زيت فيه
عنبر اولادن وبزر القرنفل فى الفرق مسحوقا ملموتا بدهن ياسمين كما دخاله
مسخنه وقد يراد قليل مخ والحرق المسخنه نافعه خطمى وبزر كتان مع قليل زعفران
ومرور بازيد فيه شيمه من الفرمون وربما احتيج الى مخدر كقشر لخشخاش وقد يقتدى
الى افيون يطبخ بابونج والكليل الملك وخطمى ومرزنجوش وورق الغار واسطوخودوس
وقسوس الخشخاش للتخدير يظل عابه ويكب على بخاره ويضمد بثفله

مسك وعنبر وعود وعاب يستعمل مفرده ومجموعه وورق الاترج والريحان
والقرنفل وتفاحه كبير شمها افيون وفربيون ومسك وزعفران
الاشربه جلاب ماء الورد او شراب نيلوفر وحده او مع بنفسج
ولعاب بزر قطونا وماء الشعير بالسكر او بزر قطونا ماء ورد او سكر
او الضان او الدجاج المسمن او العراريج المسمنه مسلوقه او لحم الجدى
ومخ البيض بنمبرشت او اسفاناج او خبازى او ورق الكرمان والسكنجبين الزاضر
دهن بنفسج او نيلوفر مفرده او مجموعه وماء الورد والخيار والخلاف
وقد يغلف الراس بجاده القرع او الخيار ان كان مع حراره وصب
اللبن الغاتر نافع بعد حلق الراس ويغسل بسرعه بطبيخ الخبازى
والبنفسج والشعير مع نصيفه دهن بنفسج يصب فاترا من مكان عال بعد
حلق الراس وقد يقطر دهن البنفسج واللوز فى الاذن وسيطوخودوس
المذكوره والحمام المرطب من انفع الاشياء ودقيق الشعير بلعاب بزر قطونا
وماء الخلاف آخر حلاوه من بقطين وسكر وبنشا ودهن اللوز يغلف بها
الراس بعد حلقه والادهان المذكوره وتقرب الخرارات وكمره الدماء

مك

RESEARCH

المستعمل قشاص الحلو
الغدد الخلية

وتعليل الغذاء ويكمد الراس بالملح المسخن وشراب الاسطوخودوس نافع
الصداع الحار الدموي فالفصد وتقليل المزاج بما قلناه وغير الدموي
فينضج مادة اما الصفراوي فبالاشربة المذكورة للصداع الحار او مادة
والسكبر والغذاء ملك الاغذية ثم يستفرغ بطبيخ الفاكهة او التقوع
او لعوق الخيار شنبر او ماء الرمانين المعصورين بالشحم بهليلج الاصفر
مرضوضين منقوعين فيه او مطبوخين فيه من كل واحد خمسة دراهم ونصف
درهم راوند او من كل واحد ثلثة دراهم مدقوقة ناعما
فينضج بالاشربة والاغذية المذكورة للصداع البارد ثم يستفرغ بحب الايارج
وحب العقوقايا او ايارج فيقرا وحده او ايارج لوغاذيا او الاطريفل الصغير
وحده او مقوى بالايارج واسطوخودوس نصف درهم فينضج بما ذكر للصداع
اليابس ثم يستفرغ بطبيخ الافتيمون اوحبه او افتيمون ستة دراهم في
قدح من لبن النعاج محلى بسكر للصداع الذي عن ضربة او سقطة ملين للطبيعة
وتردع الابخرة ويفصد ان احتمل ويشد الاطراف ويفرق الرأس من الورد

المغر

المغر عن هبوب او برد ينتقل الى مواد معتدل ويعدل الدماغ ما ذكرنا للصداع
الحاري يقوى الراس ولا بد من الورد وملين الطبيعة وتردع الابخرة شبرا الحامض
او اللموا او الرمان والغذاء مزورة حب الرمان او اسفاناج محمض بماء الليمو او
السماق والحصرم ثم يدخل الحمام وينظل بطول الصداع البارد ويدهن
بدهن البابونج بايام عن فرط الجماع يعالج بعلاج الصداع اليابس مع
زيادة تقوية عن ابخرة خارجية يعامل بصدها من الادوية المذكورة
عن تفرق الاتصال تدبيره تدبير الجراحة ينفض الراس ويمثل تمرن بزاوين
حب الايارج ويستعمل المفتحات كالسكنجبين المزوري وشم الزرجس
او الشونيز المحمص والذي عن قوة الحس نغلظ التدبير بمثل الهريسة والزرباج
وربما استعمل المخدرات كالخس والخشخاش والذي عن ضعف الدماغ يقوى
بما يعدل مزاجه والثقل يدر على الفرق فيقوى الدماغ والذي عن ابخرة بدنية
يستفرغ مادة البخار ويعدل الطبيعة ويربط الاطراف ويحبس الابخرة ويعدل الطبيعة
بمثل الكمثرى اليابس او السكر او السفرجل والتفاح او الكمثرى او الزعرور او
السماق او البرقوق ما بالسكر ويستعمل اي هذه كان بعد الطعام وتكثير

الكزبرة في الطعام والذي عن ذو ونقي الدماغ من البلغم بحب الايارج او ايارج لوغاذيا
ثم يسقط بماء ورق الخوخ او العنبر بسكبجين وبالجملة بالادوية التي مذكرها الدو
البصير
البطن والذي يشركه المعدة سمي المعدة والدماغ بمثل الاطريفل الصغير وبقوي
بايارج فيقرا مع استعمال حواس الاخرة المذكوره والصفراوي من ذلك منفعة النقوع
الحاضر والشراب التمر الهندي والاجاص والبزرقطونا والقي قد تنفع ذلك وخصوصا
ان وجد غثيان وكل صداع كاين بشركة عضو فعلاجه اصلاح ذلك العضو وتقويته
الدماغ عن الحميات ليستعمل له علاج الصداع الحار والبحراني لاحاجة
الا ان يقع الم مبرح فحينئذ يستعمل مثل ماء الورد والخلاف ودهن البنفسج والنيلوفر
وماء الاس والخيار مفردة او مجموعة صداع مزمن تهيج كل ساعة
مع كراهة الضوء والكلام وسببه خلط او ورم مع ضعف الدماغ او قوته حسه
فان كان السبب داخل التحف احس الوجع ممتدا الى اصول العينين وان كان خارج
التحف احس الوجع خارج الدماغ واوجع لمس جلدة الراس وهي الغالب
يكون من برد لازمان المرض حتى اذا اره مهنا يستحيل الى البرد علاجه علاج
الصداع البلغمي والبارد مع زيادة في التخدير واحلق الراس وحك بالحجر

المصري

المصري والنطرون ثم لطخ بالحناء واللبلاب نفع جدا شقيقة كالبيضة والادهان
يخص شقا من الراس وتدبيرها تدبير الصداع وهو قوراطيس هو ورم حار
عن صفراء او دم حار صفراوي في احد حجابي الدماغ الداخلين واكثر فيما
يلي المقدم او الى الوسط وقد يلي لورم الدماغ نفسه وقد يعم الدماغ كلهم الافة
جميع الافعال النفسانية علامة حمى لازمة وصداع وثقل الراس واضطراب
نوم ووسوسة وفساد ذهن واختلاط عقل واصطراب النفس ورقة البول فان
كان يبادل على اعلاك ونبض بين المتشاريه والموجيه والموجيه في الدماغ اكثر و
المتشاري في الحجابي اكثر وسواد اللسان بعد صفرة او حمرة وتقطير البول علامة ردية
وعدم شعور لمس اعضائهم الآلمة واذا اعتقلت الطبيعة في الحمى الحادة مع رقة
البول وثقل الراس وافراط الصداع ولم يقع رعاف فانذر بالسرسام والدموي منه
يكون مع اختلاط ضحك وحمرة لون اللسان والوجه والعين ودرور العروق وقطرات
رعاف والدموع والصفراوي منه يكون فيه السهر والجنون والتشوش اشد وكان
في هيئة مقاتل مع حدة وجراة وسبعية خلاق وصفرة لون الوجه والعين واللسان
ويكون الثقل والتمدد اقل والوخز والالتهاب اكثر علاجه هو علاج حمى الصفراوي

شق الموزن زدني

والصداع الحار مع زيادة في الحرارة وكثرة المياه وجذب المادة الى اسفل
بالحقن والفتل وذلك الاطراف وشد ... ويق له النسيان لانه يلزمه وجع
ورم عن ملغم عفن في المجاري روح الدماغ وقلما يعرض لحجبة او جرمه للزوجة البلغم
فلا ينفذ في الحجب لصلابتها ولا في الدماغ للزوجة علامته حمى لينة وصداع
خفيف وتطويل نفس وكثرة ريق ونسيان وسبات ثقيل حتى عن فتح الجفن
وضم الفك وبياض اللسان وغلظ النبض وتموجه وينذر به اختلاج الراس
مع ثقل وثقل الجفن اللينة ثم المتوسطة ثم الحادة واستفراغ البلغم وتدبير
الصداع البلغمي من غير تسخين لاصل الحمى وربط الاطراف وشدها وذلكها
هو اسم لورم دماغي من بلغم وصفرا فيكون علامته مركبة
من علامتي السابقين وقد يغلب البلغم فيغلب علاماته ويسمى سباتا شهريا
وقد يغلب الصفرا فيغلب علاماتها ويسمى سهرا سباتيا علاجه مركب من علاجي
قراطيس وشيرخس ... وهما نقصان في الفكر او بطلان عن
برد سادج او مادي او بهما معا ... تعديل مزاج الراس وتنقيته ان كان مادي
تقليل الغذا او تلطيفه وتسخينه وينفع من ذلك الاطريفل والهليلج المربى ومعجون

العلاج

الفلاسفة واقوى منه معجون البلاذر ولكنه مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة كندر وسكر
وزنجبيل وكثرة الفكر خصوصا في العلوم العقلية والمحاكات مما يقوي الدماغ ويجده
هو نقصان او بطلان لقوة الذكر وسببه اما برد سادج او مادي ويعرف بعلاماته
او يبس فلا يحفظ الا القديم او رطوبة فلا يحفظ الا الوقتي ... علاج الحمق
هو الجنون السبعي عن سوداء محترقة عن دم او صفراء او سوداء ويكون مع
اضطراب وتوثب ويكون السكون والخوف والجفاف في السوداء الصفراوية اقل
ويكون اسكانه في السوداوية اكثر وتغافل اذا كلم فاذا تاركم يكن اسكاته ولا
الخلاص منه ... هو نوع من المانيا الا ان فيه معاشرة وموافقة وقليل
وهو الى الدموية اقرب ولذلك ليس فيهم من الحقد وسوء الخلق كما في المانيا وينذر
بها الكابوس مع حرارة الدماغ وامتلاء القدمين دما واحمرارهما وانعقاد الدم
في مذي المراه ... هو عينه علاج المالنخوليا مع زيادة في التبريد وربما احتيج فيها
الى ضرب وتقييد لئلا يكيف عن تخليط وكثيرا ما يضرب على راسه ليسيل الدم لتعلل
ومن العلاج القوي الجيد ان يسقى نصف درهم افيون في ماء الشعير عند قوة
الاخلاط وربما ابراه في يوم وربما احتيج الى معاودة بذلك مرارا

هوسوس الظنون الفكر الى الفساد والخوف ذ تبدي سرعة غضب وحدة خلقه
وخوف مما لا يخاف منه عادة فاذا استحكم وقويت هذه الاعراض واستعد له
من قلبه حار كثير شعر الصدر والبدن ودماغه رطب غليظ الشقيقتين الشغ
وعروضه للرجال اكثر وللنساء المخش واصنافه ثمنة احدها ان يكون السبب في
الى شيء في الواحد الدماغ نفسه فيكون السهر والنظر الى الارض اكثر مع عدم علامات السوداء في البدن
كله وكمودة لون الوجه والعين وهذا اشر الاصناف وثانيها ان يكون ...
امتلاء البدن كله من السوداء فيكون علامات السوداء في البدن كله ظاهرة
عامة وهذا اسلم وثالثها ان يكون السبب شركة المرار وسيمي المالنخوليا
المراقي وسببه شدة حرارة الكبد فتحرق الدم سوداء ويندفع الى الطحال
فيه فيها الى فم المعدة ولهذا يلزمه وجع فم المعدة واللذع والحرقة فيه وشدة
السهوة والقي الحامض السوداوي وضعف الهضم لاضرار السوداء بالمعدة
وكثرة الرياح والنفخ والبلغم والبزاق وشدة الشبق لكثرة التخم وخشونة العين
لكثرة الابخرة السوداوية وادخنتها وثقل في الاجفان والم في الفم المعدة والمراق
ونفخه وسبب الصنفين اولين اما مزاج السوداوي بارد يابس يوحش الروح

او خلط

دربیان اوصاف اصناف سودا

او خلط السوداوي طبيعي او محترقة عن صفراء فيكون الحبون والقحة والجراة اكثر
او عن سوداء فيكون الحبون والفحة الحقد والسكون والهم وسوء الظن اكثر
او عن دم فيكون مع ضحك وفرح يسير وقلما يكون المالنخوليا بالمرة من القلب
اما الصنف الذي السوداء في جميع فعالفصد ان وجد في الدم كثرة والا
اكثر فيه في جميع الاصناف الاشربة والشعير المبرز بالسكر او السادج بالسكر
او جلاب عار بارد وماء لسان الثور بالسكر وبزر الريحان او شراب التفاح
وماء لسان الثور الاغذية لحوم السفيد باجة او اجاصية او حنطية او شتا
ان اختمل الهضم والرمانية والتفاحية والحصرمية ان كانت السوداء صفراوية
حلاوة من السكر والنشاء من اللوز والخبيص وبزر البقلة الحمقاء كما
هو او مستحلبة الفاكهة الخيار والقثاء والرمان والبطيخ والاحامض والمشمش
والتفاح والكمثرى الادهان ومن السفرجل واللوز او القرع على الرأس خصوصا في
الصنف الاول ومدر للمعدة وخصوصا فرهافي المراقي مدمن الورد والسنبل والبنفسج
مقرة ويكمد بالخالة المسخنة وينطل بطبيخ البابونج والكليل الملك وورق الآس
ليحلل الرياح ويبرد الكبد بماء الورد والصندل والكافور الرياحي ويضمد بدقيق الشعير

ديباچه اين نسخه كه طبيب متعلم مستوفي اين نفيع را از بهر
غلام خود ساخته است از بهر كار دربان
غلام اصل السوداء
از بهر يك كف
افشنتين
از بهر يك كف
اسطوخودوس
از بهر يك كف
بيد مشك
از بهر يك كف
سعد
از بهر يك كف
سنبل الطيب
از بهر يك كف
زعفران
از بهر يك كف
سنبل رومي
از بهر يك كف
سنبل هندي

والصندل ماء الورد ودلين الطبيعة بالجفن واغتسل اللبنة او بامتصاص
لب الخيار شنبر مدمن اللوز وكثرة المرق والحمام من انفع الاشياء خصوصا
للمراقي ويتعهد الاستفراغ بعد اكل قليل بطبيخ الفاكهة او طبيخ الافتيمون وحبه او
ثمانية دراهم افتيمون بلبن حليب وسكر او سفوف السوداء بماء الجبن
والاطريفل الصغير ويقوى بالافتيمون وخصوصا في الصنف الاول ويجب
ان تريحهم من المعالجة بعد كل حين وان يستعمل المفرحات الياقوتية وغيرها عقيب
الاستفراغ وان يلزموا التعقل بملازمة من يستحيون منه وان عال معهم في بعض ظنونهم
الفاسدة اكثروا عرض المالنخوليا للعقلاء من الناس وتشور في الرسغ
بحركة السوداء وفي الخريف لرداءته وكثرتها ونوع من المالنخوليا يقال له
يكون صاحبه فرارا من الناس محبا للخلوة والمقابر جاف البصر على ساقيه قروح
لا يندمل لرداءة اخلاطه وكثرة ما يعرض له من الصدمات او لغصة الكلب
لانه يهرب من كل ما يراه فاذا راى آخر فر منه راجعا فلا يزال يعدو خذرا من
الناس وسببه عن السوداء المحترقة وعلامتها وانواع اخر منه يلي له
وهي يعتري للغرباء والبطالين والرعاع وسببه افراط الفكرة في الاحسان
بعض

بعض الصور والشمائل وربما لم يكن معه شهوة لما معه وعلامته غور العينين وجفافها
الا عند البكاء وسمن الجفن للسهر وكثرة ما يصعد اليه من الابخرة مع حركة العين
ضاحكة كانه ينظر الى شئ لذيذ وسهر ونزال ونفس الصعداء وان لا يكون شمائليه
بطام وتعرف معشوقه بوضع اليد على نبضه وذكر محلات البلد ثم ذكر اسماء وصفات
فايما اختلف عنده النبض وتغير لون الوجه عرف انه هو لاشئ كالوصال
فان لم يتفق على الوجه الشرعي فبتسليط العجائز بتبغض المعشوق اليه بمحاكاة
قبيحة واستهانة به مع تدبير المالنخوليا فان كان العاشق من العقلاء نفعه
النصيحة والوعظ والاستهانة به والاستهزاء به والتصوير لديه ان ما حل به ضرب من الجنون
الوسواس وربما اعترى ذلك قوما آخرين ومن المسكنات الصيد والاستغال بالعلوم
العقلية والمحاكات وكثرة الهجاء واللعب والسماعات المقصود بها اللعب كالتي
بالخيال واما التي مذكر فيها البحر والنوى فكثيرا ما يهلك عشقا
نوم طويل في المدة غرق ثقيل في الكيفية وسببه افراط تكلل الروح للتعب او الم فيجتمع الى داخل
ليستريح ويستخلف بدل المتكلل كما كانت تجمع في النوم الطبيعي ليستريح من
تعب اليقظة واستكمال هضم الغذاء وربما سبب فيه من مسالك الروح عن النفوذ

كضربة او سقطة على عضلات الصدغ او امابرد او رطوبة من خارج او بثرة
محدد كالافيون ويعرف كل ذلك بمقدم السبب وما يوجبه الافيون والبنج والكافور
وجزء ماثل من سقوط النضج والعرق البارد وبرد الاطراف واما برد او رطوبة
مزاجية سادجة او مادية عند به ويدل عليها علامات ذلك والفرق بين
الثبات والسكتة ان المسبوت يمكن ان ينبه ويفهم وسخنه سخنة النيام
ولا كذلك المسكوت ولا المغشي عليه ولا المختنقة الرحم سهل الدماغ
ويبقى ويقوى وتداوى المحذرات تذكره في علاجها وتكليف الانتباه ولو
بنتف شعره وجذب اطرافه واسعاط الخل وماء الكراث جيد يقوى
يقظة مفرطة عن جريان الروح ولو حمل الحركة الى خارج
ويعرف ذلك بعلاماته او بورقية خلط يعرف بوجوده فيه في المنخرين او عن فكر
غام او شدة ضوء المستفيد او عن فساد مضم او بقي او غذاء مشوش
للنوم كالباقلا ويعرف ذلك بوجوده او خلطه سوداوي فيكون ذلك مع
المالنخوليا العلاج لا شيء كالحمام فان لم ينم فسوء المزاج اليابس او في
الاختلاط قوي واستعمال ماء الشعير الساذج او المبرد بالسكر او بشراب

الحارس

الخشخاش وقد يحتاج الى مثل الافيون ودهن الانف من البنفسج مع قليل افيون
وزعفران نافع وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار اضمده ونطولات منوعة فليستعمل منها

السدر والدوار السدر ظلمة تعتري البصر عند القيام والدوار ان يخيل الاشياء تدور
مقدمته وينذر ان اذا دام في الشيخ بسرع او سكتة وقد يخيل الدوار بصداع يعكس
وسببها ابخرة كثيرة تظلم البصر او مدور صدورها الارواح فيتغير معها البصر
بين الروح الباصرة وبين المرئي فيرى دايرة وذلك البخار اما من الدماغ نفسه او رطوبة
بلغمية وحرارة مبخرة او من المعدة او من اعضاء اخرى او سوء مزاج مختلف بحرارة
الارواح منه دايرة في الدماغ ويعرف كل ذلك بعلاماته او بسبب الدوران الذي
على نفسه فيدور الارواح ثم يبقى بعد السكون دايرة كالفنجانة المملوة اذا ادرت
ثم سكنت او لضربة او سقطة مدير الارواح كالضربة على الماء ويعرف ذلك بتقدمه
يقوي الدماغ ويعالج الضربة والسقطة وسوء المزاج العارض ويستفرغ الدماغ من
الرطوبة والابخرة ويقوي المعدة والاعضاء المشاركة ويسيء تبخيرا ومدلك الاطراف
ويحك بالحجر ويوضع في الماء الحار ويسخن ويسقى مثل شراب الحماض او الليمو او التمر
الهندي او الاجاص مع لعاب برزقطونا وشراب البنفسج وتليين الطبيعة بتفتيلة مسهلة

طريق ح

او حقنه لينه او نقوع حامض شراب البنفسج ويجعل في نقوعهم وغذيتهم الكزبره
الياسه الغذاء مزوره حب الرمان او الليمو باسفاناج لوسماق او قرع اذا جاز او ان
كان البلغم غالبا فشراب الاسطوخودس مع سكر اللعبو وربما احتيج الى الاطريفل وحده او
باياريج فيقرا او قد يحتاج الى قرص البنفسج او حب الاياريج هو ان عسل الانسان
في النوم خيالا يقع عليه ويعصره ويضيق النفس ويمنع الحركه وهو من المنذرات
بالصرع وسببه بخار دم او بلغم او سوداء يرتفع الى الدماغ عند سكون الحركه وعدم
اليقظه المحلله وربما كان لبرد يقبض الدماغ دفعه والخ من ضعف الدماغ
الاستفراغ وشقيته الدماغ وتقويته ومنع الابخره المرتفعه اليه
سدة دماغيه غير تامه تمنع بها جميع الاعصاب لانقباض مبدائها ويمنع
الحس والحركه والاشتصاب وسببها اما قبض الدماغ الموذن من بخار ردي
او كيفيه سميه خارجيه كما عند لسع العقرب على العضل او بدنيه من عضو شريك
الدماغ كما في فم المعده او من رطوبه رديه لجوجه مستكنه في الدماغ او تتبع
عليظه في منافذ الروح او غلبان رطوبات لفرط حراره او خلط ساد
من بلغم غليظ او رقيق او دم او صفرا او هوا در ايضا او من سوداء فيكون

مع علامات مرت في السوداء علامات المالنخوليا مخلطا بها واذا كان السبب في الدماغ
دل عليه الثقل الدايم في الراس واللسان وظلمه في العين وكدوره في الحواس وسلامه في
واما ما هو في جوهر الدماغ فهو ردي مما هو في اغشيه ويدل على الريحي والبخاري الردي
وقله التمدد وقله الثقل وقله التشنج ويعرف كل خلط بعلاماته ويكون الريق
في البلغمي زبديا وفي البول شئ كالزجاج الذايب مع حبن وكسل و
واذا كان الشركه المعده كان عروضه على الامتلاء اكثر مع غشيان وكرب وخفقان
قبل النوبه ويعرض في البنوبه صياح وكثيرا ما يعرض بشركه اوعيه للمني انزال وقد
بسبب الديدان وقد يكون المادة في عضو بعيد كما يكون عن ابهام الرجل
تصعد قبل النوبه يستفرغ المادة اما الدم فبالفصد وتقليل الغذاء
واما البلغم فبحب الاياريج او بحب القوقايا او اياريج لوغاذيا او دواء مسهل من سخيم
الحنظل ومحموده وملح هندي ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم اسطوخودس مقل
غاريقون درهم سليخ كابلي واسود واياريج فبقرا من كل واحد ربع درهم و
الزنجبيل او اطريفل صغير معقولا باياريج فبقرا او اسطوخودس وغاريقون من كل
واحد درهم مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم واما السوداء فبطبيخ الافتيمون

او حبه او اطریفل معتوی یا ایارج فیقرا او حجرا من مغسول من کل واحد درهم او دو او
من بسفایج و اسطوخودوس و افتیمون من کل واحد درهم حجرا من و حجرا رد و مغسول
و ایارج فیقرا من کل واحد نصف درهم محمود و کثیرا ورث سوس و مثل ارق
و شحم حنظل من کل واحد ربع درهم یفرک بدهن اللوز بعد سحقه و یعجن و یحب
کبارا و اما الصفرا فبقرص البنفسج او طبیخ الفاکهه او ماء الرمان بالهلیلج
و المنضجات قد علمتها فی باب الصداع و المعدی قد سفع فیه القی و ثقیته
المعده بالاطریفل و الایارج نافع الذی من دود یعالج بعلاج الدود و مع تقویة
الدماغ و الذی عن سمیته المنی و الذی عن احتراق الرحم فیستفرغ المنی و
یصلح العضو و یقوی الدماغ و الذی بشرکه بعض الاطراف کاصبع الرجل
یربط العضو ربما قطع و ربما شرط و وضع علیه الادویه المقرحه لیستفرغ
المادة الفاسده مع تقویة الدماغ و شراب الشکنجبین العنصلی نافع
ذکر انه یبری الصرع فی اربعین یوما و شراب الاسطوخودوس منقی للدماغ
و مقو و ربما احتیج بعد الاستفراغ الی استفراغ الدماغ بمثل السعوطات و
العطوسات او المنشوقات سعوط خفیف المرة ربع درهم یستعمل فی عصاره
بنفسج الهندبا

آخر

آخر صبر و عصاره قثاء الحمار من کل واحد ربع درهم یستعمل بماء الکرفس و العسل و ان
یتبع السعوط بدهن اللوز مفترا و ربما احتیج الی تبدیل المزاج بعد الاستفراغ بمثل
الترياق الکبیر او معجون الفلاسفه او المثروديطوس و یشم مثل السداب و المسک
و العنبر و قبل ان تعلیق خادنیا پیر الصرع و لا یصرع العلیل و قیل ان ذلک مختص
بالرومی الرطب و من حدث له الصرع و له خمسون سنه و خصوصا اذا کان
و ماغی الیس من بربره و کذلک اذا استمر به الی ثلاثین و یبرء الصرع کلما
یتبخر و یعلاء الرأس فضولا کالاکثار من الترنجبین و البصل و الکراث و الکرفس لخاصیة
فیه و الجزر و الباقلا و القنبیط و کل ما یولد خلطا غلیظا او فاسدا کالسمک
و السمک و الفواکه الرطبه الغلیظه و یضره الشراب و خصوصا الحدیث و الاستحمام
عقیب الطعام و یلزم من الاغذیه اللحوم الخفیفه کالجدی و العصافیر و الفراریج
المبرزه بالکزبرة الیابسه و یحتر ز من الاصوات الصراره کصریر الباب و زعیر الاسد
و الحرکه سدة تامة فی بطون الدماغ و مجاری روحه تعطل جمیع الاعضاء عن
الا التنفس لضرورة الاستنشاق و سببها اما انقباض الدماغ لمؤذ من برد یرد الدماغ او دفعه
او بخار فاسد او ضربة او سقطة و اما امتلاء من خلط سوداوی او دم او بلغم

العلامات المذكوره في باب الصرع والرديه منها وهي التي لا يظهر فيه النبض حتى
صاحبها بالميت والذي يكثر فيه التغطيه لا يبرد والسهله وهي التي يكون النفس
فيها سليما ظاهرا يسيرا ويفرق بين المسكوت والميت بان يوضع القطن
المنفوش على الانف والفاء على البطن فان تحرك فليس بميت وقيل يدخل
الاصبع في الدبر فهناك يتبين لا يزال يتحرك مدة الحيوة فيعرف السكته بحركته
والعلامه الجيده ان ينظر في عينيه فان راى فيه الخيال فليس بميت
ان وجد دم غالب وحمرة اللون فالفصد من القيفالين او الودجين وحجامة
الساقين وتليين الطبيعه بالحقن المتوسطه ثم الاداويه واما البلغميه فيجب ان يبدا بالحقن
الاداويه كشحم الحنظل والقنطوريون الكبير يكرر مرارا او نفيح الفم ويدخل فيه ريشه
مغموسه بدهن وقليل من اياريج فيقرح البحر الق ويحمى طابق ويوضع بالقرب
من الدماغ حتى يحرق الشعر ويشم الكندش والتوتيا والمسك والجندبيدستر
والعرنبون ويكيك الاطراف بقوه ويحلق الراس ويضمد بادويه مقرحه كالسلاذر
والعرنبون والجندبيدستر واذا لم يمكن البلع يسقى ماء العسل بقليل من الترياق
الكبير او الترياق الاربع فاذا افاق دبر بتدبير الصرع ويسقى الاطريفل معقود الاسطوخودس
بخوداند

والاياريج

والاياريج والكابر عن ضرة او سقطه يعالج الجراحه وبقوى الدماغ وتليين الطبيعه والكابر
عن برد خارجي يسخن الراس بالطابق المذكور وهو استرخاء اي عضو كان
وفي العرف الطبي استرخاء شق من البدن طولا وسببه اما عدم نفوذ
الروح الحساس والمحرك او نفوذه للعضو لا يقبل ذلك لسوء مزاج مفرط
واكثره من البرد والرطوبه وانما يكون ذلك في المختص بعضو كالمثانه والمعي
دفعه وقد يكون باقي الاسباب معدومه وعلامات البرد والرطوبه ظاهره وعدم
النفوذ اما لانسداد او قطع والانسداد اما لخلط يابس بكثرته او غلظه او لزوجته
او لانقباض من برد مكثف او ربط من خارج فيزول برد ازاله او ضربه او لحمه
ضاغط كالورم او ميل احد النفوذات الى جانب وقد ينقبض المسالك لغلظ
غلظ جوهر العضو او لانسداد او انقباض معا كالورم في منابت العصب كما
يعرض عند السقطات او في شعبه والقطع انما يفلج اذا كان عرضا ويخالف الفالج
الذي عن الورم لعروضه دفعه والورمي قليلا قليلا ويعرف الورم اي بالتمدد والحمى
والوجع والصلب بتقدم وجع واحساس بتعقد عصبي وكونه عقيب ضربه والرجوع
من حمى لينه وخدر ووجع يسير يزداد عند الحركه واذا كان السبب في شعبه فلج من

يتخلف الاداه البليغه

الاعضاء ما يابس الخمس والحركة منها واذا كان في احد شقي نخاع العنق فلج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد شقي البطن المتقدم من الدماغ فلج ذلك الاخير نصف الوجه واحس بحدة في نصف جلد الراس فان عم البطن كله فلج البدن كله الا الراس اذ لو عمه لكان سكتة فيجب ان يكون المعالج بالفالج عالما بمبادي العصب اما ما كان من قطع فلا رجاء له واما المزاجي فقد وقع تعديل مزاج العضو بالادوية والاضمدة واستعمال الترياق والمثروديطوس والورمي يعالج الورم والعوي العصب والامتلائي يستفرغ الاوده فاما الفصد ولا يجسر عليه الا بعد تحقق عليه الدم جدا بافراط حمرة اللون وانتفاخ الاوداج واما البلغم فيستعمل المقئ اولا المتوسط ثم الحاده وكثيرا فيها مثل شحم الحنظل والقسطوريون ويستعمل المنضجات كالعسل وشراب السكنجبين العنصلي بمغلى منضج وربما زيد فيه ورد ومربا بمغلى منضج ثم يستعمل المفتحات كشراب الاصول او المغلى من اسطوخودوس وبزر كرفس والانيسون وزراوند وعرق السوس بصفو على سكنجبين عنصلي او ورد ومربا عسلي ثم يسرع بحبس الاياراج او ايارج لوغاذيا ثم نعود الى المنضجات والمفتحات ثم يعاد الاستفراغ ويستعمل الاطريفل

العوي كالبابونج

المقوي بالايارج والاسطوخودوس واذا مضى ثلثة ايام استعملت الادوية القوية كحب المنتن بحسب المزاج

او حب شحم الحنظل او محمودة وملح هندي ومقل ازرق وكثيرا ورق السوسن من كل واحد ربع درهم ايارج صفرا وغاريقون من كل واحد درهم فربيون ثمن درهم اسطوخودوس مثقال يعرك بدهن اللوز ويجبن بعسل حامض ويحب ويستعمل ويجب ان يلطف الغذاء ويقتصر في الايام الاول على ما والحنطة بالعسل او ما الشعير بعسل وحده او ما الشعير بعسل ما والقرويح بالشبث في الدارصيني والفلفل والصعتر والخردل ورغوته او لحم الاهلي برغوة الخردل ولحوم الصيد لهم مشوية ومطنجنة او في من لحوم الحيوان الاهلي او لحم الارنب والعصافير وداغه بالازار المذكوره وبالمري مبرزة بذلك او النواضح من الحمام بتلك الازار ويكثر من الخس والكرفس والكرنب والكندر والعرفج ثم يتعهد باستعمال الترياق او المثروديطوس ايهما كان بنصف درهم كل يوم ويوخذ ورق الغار والمرزنجوش وحرمل دابونج وخطمي واكليل الملك وورق الاترج وسذاب وطبه ويشرب ويقيء ويصوم فيخشك اخراء سواء جعد بيد نصف درهم ويطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه ونصف الكل مثل نصفه زيت ويجلس فيه جارا ويطبخ ضبع او ارنب او وعل في ماء وزيت يوضع فيه حتى يتهرا ويجلس في زيت الصعتر وجعد بيد

هذه الحيوانات حيه

وقليل فربيون وقليل من شمع ودهن قسط او دهن غار وقليل فربيون بسخين ومدبن وكثير
شم الكندش والكندر والمسك والجندبيدستر والفربيون والعنبر ويقلى كل قليل و
قلب الصبور بسخين العصب ويقلى به فاذا فارق النار فيجب ان يرضوا وكل الاعضاء
المسترخيه المسخنه رياضة قوية كثيرة سريعة في الشتاء اجارة تقتيل ما ما والمالخ
والكبريتي ومياه الحمامات تنفع جدا ويتخلص بعرض للعصب بمنع الاعضاء
عن الانبساط وذلك اما لمرض يتنفر عنه العصب الى مبدا من خلط لذاع فيكون مع او
برد مكثف او يكيفيه سميه كما عند لسع العقرب والحيه والرسيلا على العصب واما
لامتلا اما بزيد في العرض وينقص من الطول واكثره من بلغم غليظ وقد يكون
من خلط آخر واما لجفاف ينقص الطول والعرض واما يكون بعد حمات محرقه
وامراض مجففه كالاسهال والقي المفرطين ويكون مع سخافه وقشف واما لرياح
ويسمى العقال فيكون دفعه ويفارق سرعه واما الذي في عضو خاص
كالمعده عند ورود خلط حاد عليها او شرب الخزنق او حمل السم وسمى ذلك
كله بعلامة مرض آلي بمنع انقباض الاعضاء واسبابه
ي بعينها اسباب التشنج لكن المادة ههنا واقعة في خلال اللين

ثم

ثم حدث فسر رجوع العضو الى انقباض من غير نقصان في الطول او الموضوع في مبدا الوتر
او العضله فهربت منه طولا او ليس خفف العصب فغير عطفه ونقص عرضه لاطوله
مرض يحدث لرشق من الوجه الى جهة غير طبيعية منجرح النفخة والبرقة من جانب واحد
ولا يحس التقاء الشفتين ولا انطباق احد العينين وسببها اما استرخاء
او تشنج يفرق بينهما بان الاسترخائيه يكون مع كدورة في الحواس واللين في
الجلد ولا يحس بالتمدد ويشد استرخاء الجفن ويرى الغشاء الذي على
الحدقه المحاذي لتلك العين رهلا مسترخيا وفي التشنجيه يكون الرئي اقل مع
قد يبطل العضوان ويميل الجلد الى جانب الرقبه اكثر ورد الفك الاعلى ويعرف
الشق المعروف بانه اذا اصلح ورد الى اصله سهل رد الشق الآخر
مرض يحدث عن عجز القوه المحركه من تحريك العضل او شبانه على الاتصال فيختلط
حركات ارادية او شبانه ارادي بحركه ثقل العضو الى اسفل وذلك اما لضعف
القوه كما يحدث عن الفرح او الغضب او الغم المشوش لنظام الروح واما لرداءة
حال الآله لاسباب الاسترخاء او لم يستحكم واما لهما معا كما يعرض عند لسع بعض
بكل واحد منهما واصعب الرعشه ما يبتدي من اليسار الخدر علة يحدث في

آعشر ل

الحس اللمسي نقصانا لبرد يحدث غلظا في الروح او بكيفيه سميه كمن لسعته الحيه
او لغلظ جوهر العصب او شدة من اي خلط كان او لسبب ضغطه من ورم او
ربط كما يحدث عند الجلوس على الرجل سببه ريح غليظه تحرك لها
العضلات والمليتصق بها من الجلد لتحلل وعلامات هذه الامراض وعلاجاتها
مذكورة في الفالج واذا دام الاختلاج تخلخل العضو بالنطولات المتحده من
البابونج والكليل الملك والمرزنجوش ويكمد بالتي له المسخنه وما كان من هذه
الامراض عن يبس فهو بعيد عن البرء فان كان له خلاص فبالجلوس في
دهن البنفسج مغرا او بطبيخ الورع والبطيخ والقثا والخيار ويضاف اليه من
ويجلس فيه ويدهن في كل وقت ويسقى ماء الشعير المبرد بالسكر ويسقط به من
البنفسج ويعذى بمرقة اللحم والفراريج قليلة الملح ويلزم الهدوء والدعة واذا ثبت
الاليه وربطت على التشنج اليبسي الى ان ينتن نفعت
العين علامات امراض العين يستدل على احوال العين من امور احدها الكم
فحرارتها وبرودتها او صلابتها ولينها ويدل على احد الامزجة الاربعة وثانيها
من الحركة فخفتها تدل يبس وينفرق بينهما اللمس وثقلها الرطوبتها وبردها وخفتها

من عروقها فخلاؤها يدل يبس وامتلاؤها لكثرة مادة وظهورها للحرارة وورمها
لون العين فالحمرة للدم والصفرة للصفراء والبياض للبلغم والكمودة للسوداء وحالاتها من الافعال
فقوة البصر للاعتدال والقوة ان قصرت عن البعيد دون القريب فالروح الباصر
قليل رقيق صافي وبالعكس لغلظه وكثرته وكدورته وسادسها حال ما يسيل منها
فعدم الرمص والجفاف للبيس والرمص المفرط للرطوبة والمعتدل للاعتدال وسابعها
حال الانفعال فالتي تنتفع بالبرد وتتضرر بالحر فهي حارة المزاج وعكسه الغليس وامراضه
العين قد تكون اصلية وقد تكون بالشركة واقرب المشاركات الدماغ الحجب
والمعده ويدل على المعدة اختلاف الحال بالخلاء والامتلاء وعلى الحجابي اما الخارج متمدد
في الجبهة وحكه وكثرة المضرة في الجفن واما الداخل فان يبتدئ الوجع من غور العين
علامات الدم حمرة وانتفاخ ودرور العروق ورمص والتصاق وضمان الصديد غليظا
وثقل علامات الصفراء حمرة الى صفرة والتهاب وتخيس ورقة مع حدة وقلة التصاق
علامات البلغم سدة ثقل وتهيج والتصاق وقلة الوجع علامات السوداء ثقل اقل
وكمودة وقلة وجع وعلامات الامزجة باسبابها مع هذه العلامات مع عدم الثقل
هو تسخن وترطب يعرض للعين وشبه الرمد ويكون من اسباب مادية بضربة او سقطة
او بورم حار رطب نفخ

وهذا كله من جنس ما هو عارض سريع الزوال تابع لمرض ان زال زال معه المعالجا

القانون في علاجها

استعمال الادوية المقبلة للقيض فاما الكائن عقيب قطع الظفر او تاكيلها بد وافعلاج الذرور الاصفر واقراص الزعفران والى الخفيف من علاج الرمد شياف الصبر وشياف الزعفران بالنبج وان تكحل على الاماق نفعه بالكندر او بدخانه عاصر يكون من الخارج قبل الانتفاخ الى الجفن ويعرف مادة الرمد بالعلامات المذكوره وبالصبر والمايثا والزعفران وان كانت قد فيت واستوصلت فلا ينبت البتة والكائن لا عن قطع الظفر فالتوتيا والاكحال العين كالدخان والغبار والاهوية الى حجة عن الاعتدال وكثرة الضوء والتطر التوتيائية وجميع الشيافات اللزجة والشياف الابيض الى الشبح والبياض المفرط والتحديق الى شيء واحد لا يعده والاستكثار من الانزروتي وشياف الجماع اكثر الاشياء لها وكذلك الاستكثار من السكر والتلي من الطعام وخصوصا الصفر طيقان وسايير ما ذكرنا في القرابادينات ومما جرب فيه الدواء المتخذ من ماء الرمان الحامض والصبر وكل مكدر ومنجز كالكمون والعدس وكل ماء ومغرط الحموضة كالخل وزمن ان يطبخ الرطل منه على النصف بالادوية وصفة ذلك ثم يلقى فيه من الصبر والزعفران على حال الصحة بيضا ولين الطبيخ ناعما جدا ولو بالمحقن او الفتل الاشربة كل يوم شراب ومن الفيلزهرج والزعفران والشياف المايثا من كل بالسفيج مرزقطونا او شراب النيلوفر او بماء واحد مما شراب الاحاص واحد مثقال ومن المسك دانقان وشيء اربعين ان كان الصفراء غالبة او شراب الورد والنيلوفر الاغذية مرزوزة قرع او ملبوخة يوما في زجاج مغيطى وما جرب فيه دخول الحمام على الريق المكروه والمقام فيه وتقطير الخل والماء في العين كثيرا واما المولود فيه فعسير ما يقبل العلاج اذا زال

(حر حالوں)

او خبازى اورجله او ورق بيض بمبر شت ويضره اللحوم كلها فان خيف الضعف بفرط وجع او غيره فرقة الفروج مسلوقا ويضره الشراب الا ان يكون الماء غليظ جدا فيضع من الضرب اقداح الادوية المسهلة طبيخ الفاكهة او قرص النبغ مسلوق وحده او مقوى بالبارج فيقرا او حب الابارج ان كانت المادة غليظة والسوداوى يطبخ الافتيمون او يحبه على ان ذلك قليل نادر والدموى بفصد القيفال او بمحجم الشياف الادوية الموضعة اما في الابتداء فرقيق بياض البيض بل كلما احس بوجع تسكن به او لبن جارية يحلب ان يمثل سريعا رخاء والشياف الاصفر او شياف مايثا محلولا في ماء ورد قد اغلى فيه جلبه طويل الملك وماء الرازيانج عند فترة الانحطاط كمدت بماء الحلبة او بماء حار وحده بقطنة يضعها على العين والحمام انفع الاشياء بالتحليل بشرط النقاء ويجب ذلك بالتكميد بالماء الى ان عقبه الم فالمادة بعد لم ينضج وان حدث المادة غليظة والراس والبدن كله نقي سقيت من الشراب الصرف اقداحا ثم الحمام بعده وربما احتيج في الدموى الى اللجامة في النقرة وتعليق العلق على الجبهة او فصد الصدغ او قطعه بعد ربط بخيط من ابريسم وان كان الرمد عن نزلة في السمحاق ضمدت الجبهة بقيق العدس او سويق الشعير او بزر الورد بماء الحصرم او ماء الورد

وزاد الخطاط

ع زاد داخل المتن

او ما الاس و شیفة الجفن بشیاف الورد و اما البلغمی فیکون رواد عمر اقل مدة
منضجة و اقوی تنضیجا و نیفة تقطیر لعاب الحلبة و بزر الکتان ثم الشیاف الاحمر
اللین و اذا دام الرمد مع صلابة البدن پر فایقین ان فی طبقات العین او
عروقها آفة تفسد الغذاء الوارد و حینئذ فادرع الی التوتیا المغسول مع
الاسفیداج و القلمیا المغسولة و النشاء و قلیل صمغ و ربما یکفی الاکتحال
بالصبر وحده و اما الریحی بالتکمید بما ذکرناه ربما کفی و اعلم ان لعاب بزر قطونا
مسکن للوجع رادع و لعاب السفرجل اکثر انضاجا منه و التکمید بالحمام
قبل النقاء ردی و یجب اکثر مما تحلل و هو رمد عظیم یرم فیه البیاض
حتی یمنع التغمیض و اکثر ما یعتری الصبیان لرطوبة امزجتهم و ضعف اعینهم
هو بعینه علاج الرمد الا انه اقوی و یبالغ فی اخراج الدم بالفصد و الحجامة
فی النقرة و تعلیق العلق و فصد شریان الصدغ و قطعه و تصدیر و رق الکزبرة
و مح البیض مع قلیل زعفران قد یعرض فی العین نفاخات مائیة تحتقن
من احدی الطبقات القرحة التی هی اربع طبقات فما هو قریب لا یحب لون
العنبیة فیری اسود و ما هو بعید لا یری لونه و فی الغالب یکون ابیض و قد یکون

الما[illegible]

الما یه عذبة و قد یکون مالحة او حریفة اکالة اما الصغار فیکفی فیه الادویة المجففة و اما
الکبار فیحتاج الی عمل الحدید [illegible] حدیث اما عقیب رمد او بثور او خرزة
او سقطة و انواع القروح بسبعة اربعة فی سطح القرنیة یسمی قرحا و خشونة او لها
قرحة علی سواد العین شبیهة بالدخان یسمی قتاما و ثانیها اصغر و اشد عمقا
و بیاضا و یسمی السجابی و ثالثها یکون علی اکلیل السواد و فیری ما علی الحدقة ابیض
و ما علی الملتحمة احمر یسمی الاکلیل و رابعها کانه صوف علی الحدقة و یسمی صوفیا و ثلثة
غایرة احداها قرحة عمیقة ضیقة نقیة و ثانیها اقل عمقا و اوسع احداها و ثالثها
ذات خشکریشة و سخنة و یکون مع القروح ضربان شدید و اذا کانت المدة
الماریجة بالرفادة بیضاء مثل الجص فالوجع عظیم و ان کان رقیقة صفراء او کمدة
کان اخف من ذلک ان کانت حمراء [illegible] ان کانت القرحة من الیمین یتم
علاجها بالعکس و یلطف التدبیر و اذا انفجرت نقل الی الغرارین و الاطراف
لئلا یضعف القوة فلا یندمل القرحة و العمدة علی الاستفراغ و نقل المادة الی اسفل
بمثل الفصد و حجامة الساقین و فصد الصافن و الاستفراغ کل ایام قلائل بمثل
طبیخ الفاکهة و ان کانت القرحة سخنة نقیت بماء العسل و لبن الجاریة و ان کان

وذلک لئلا یضعف المعالجة البدنیة

اطراف الحمار و الجدی

منك وجع قاشيا النشا سنجى او تقطير اللبن فاذا نقيت العقصة استعمل المحفقات
كشياف الكندر والكندر بغسه والشياف النشا سنجى وقد استعمل ذلك بلبن حار
من نقطة حمراء عن دم حادث عن ضربة او غليان تجز العروق او انفتاح
فوهة عرق لسبب حركة عنيفة كالقى يقطر الدم الحمام او انفوا خت
من تحت الريش او دم بقشه فان كان فى الابتداء خلط به بعض الرواعج
كالتين الارمنى والعفص ليا عشاوه يعرض لانتساج عروق تمثلى
دما وتعلو وتحمر واكثره مع حكة فيتادى بالصفور والبراح وتصغر العين والقوى
علاجه الحديد والخفيف حرب لو ان تركت فيه برادة النحاس العقرصى يوما وليلة
والشياف الاحمر اللين والاحمر الحادق ان اقترن مع السبل حرب فلا شى
كشياف السماق ويتخذ من السماق وحده وربما زيد فيه صمغ واورد فانه
يقطع السبل ويزيل الجرب زياده فى اللثة والغشاء المجلل من العين
مبتدى من الموق الانسى فى الاكثر ويكون صفراء وحمراء وكدرة وقد تمتد
حتى تغطى اكثر العين وتمنع الابصار ولا شى كالكشط بالحديد ثم يقطر
فى العين كحل ممضوغ بملح ويؤمر بقلب الحدقة لئلا يلتصق بالجفن وذكروا
مخلط

ادويه كالرو شنايى والبابسليقون واما اكره جميع ذلك لما يجلب على العين من المضره
اكثر من نفعها للنظره القليلى
فى الاجفان اكثر ما يعرض للمتقشين فى الاغذيه
الرياضه وسببه دفعه يدفعها الطبيعه الى الجفن فتفصل مزاجها جهيوه فيحصل
لها صوره قمليه شقيه البدن والراس وغسل الجفن بماء البحر والماء الملح
غلظ فى الاجفان عن مادته غليظه رديه اكاله يحميها الجفن وتثير الهدب ورما
ادى الى نتوء الجفن وفساد العين فمنه حديث ومنه عتيق وكثيرا ما يحدث
عقيب الرمد ينقى البدن والراس ويضمد الحديث من ذلك ليلا
بعد مس مطبوخ بماء الورد وبقله الحمقاء ومنه بماء البيض ودهن ورد
ويدخل فى الحمام بكره واما القديم فبحجم الساقين وبفصد عرق الجبهه وكثير الحمام ويو
نحاس محرق نصف درهم زاج لمثه دراهم زعفران وفلفل درهم درهم يسحق بشراب
عفص حتى يصير كالعسل الرقيق ويستعمل خارج الجفن رطوبه تغلظ وتحجر
فى باطن الجفن بشبه البرده يطلى بابزورت وضع البطم بقليل دهن ورد داخل
ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن كالشعيره فى مكثه واكثر ما يكون من دم
الفصد والاستفراغ بالاسهال ويضمد بالشحم الذائب مع دقيق الشعير ويطلى بالحمام

او دم الورشان او دم الشفاتين زيادة تحكم في الجفن الاعلى بنقله فيجعله كالمستوي
ويعرض كثيرا للصبيان والمرطوبين ومن يكثر به الرمد وعلامته انك تجد الشعر
بالصبغ ثم فرقتها تباينا من منبتها لاشئ كالحديد فان بقي شئ ذرعليه يلتاكله
ثم يوضع عليه خرقة مبلولة بخل فاذا مضت الرمد فيعالج بالادوية الملصقة وفيها
حضض وشياف ماميثا وزعفران علاجه الالصاق
او الكي او النظم بالابرة الزايد او تقصير الجفن بالقطع او النتف البالغ وصفات
ذلك يعرفها الكحالون سببه اما سوء مزاج بدني او دماغي او في العين خاصة
واكثره من سبب فرط استفراغ من جماع او سهال او تعب او افراط رقة الروح
كما يعرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس ويعرف ذلك بانه ان كان قليلا
لم يقو على النظر الى المشرقات وان كان كثيرا لم ير الاشياء البعيدة او لافراط
غلظها فيكون امره بعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل بالاجتماع مؤديا
الى حدة الروح وافراط رقتها كما يعرض للمحمومين في الظلمة مدة طويلة وقد
يكون ذلك بسبب الرطوبات التي في العين اذا لم تكن صافية وقد يكون بسبب الطبقات
ويعسر معرفة ذلك علاجه يجب ان يعدل المزاج ويقوى الدماغ والعين والاستعمال

الاطريفل

الاطريفل الصغير نافع لمنعة البخار وشقية الدماغ وتقوية المعدة وان كان الزوج غليظا
استعمل التوتيا بماء الرازيانج او ماء المرزنجوش او ماء البادروج واداته
الاكتحال بالمخض مع العين جيدا ويحفظ قوتها مدة طويلة ومن الادوية المعدة النافعة
لضعف البصر ان يحرق جوزتان وثلثون نواة من الهليلج الاصفر ويسحق ويلقى
عليه مثقال فلفل وبيض عصارة الرمان المرنطج الى النصف ويخلط به نصفه
عسل ويشمس في القنينة شهرين ثم يصفى ويجعل عليه قليل فلفل وصبر وكلما عتق
كان اجود وماء البصل مع عسل نافع وتناول اللفت اياما مشويا وتناول طبوخا
يقوى العين لحدة البصر وخصوصا للمشايخ والسباحة في الماء الصافي وفي
منفعة البصر وخصوصا للشبان ويضر البصر الاكتحال وخصوصا النوم
عليهما والبكاء وكل ما يعكر الدم كالعدس واداته الجماع والجوع والفصد والحجامة
والاستفراغ وكل ما يؤذي فم المعدة وكل ما يعقل الطبيعة والبادروج والزيتون
النضيج والشبث وجميع الاشياء المذكورة في اول علاج الرمد
ذات الوان ترى في الجو وسببها اما قوة البصر حد فيها الهباء الموجود في
الجو او الابخرة الغذائية التي لا يخ عنها البدن فيكون مع سلامة الحواس وقوة الاعضاء

غبار وشعاع الشهاب كثير

واما السبب في الطبقات او في الرطوبات فان يحدث على القرنية آثار عن جدري
او مدادر مكشف لا يظهر لصغرها ويحجب الابصار عن ادراكها الاشفاف فيري على هيئة
اشكالها وعلى نسبتها من موقع الشبح سوادا لا تغير ولا يضعف البصر ولا ينقص
ولا يزداد بحسب الاغذية واما في الرطوبات واما السبب ذاتها كسوء مزاج عرض لاجزائها
بارد رطب مغير لشفيفها او لحرارة توجب غلبيانا يحدث عينه هوائية يخالط الرطوبة
فيصير كالزبد في عدم شفافه او لشدة برد ومس جماع مكثف تزيل الاشفاف
واما السبب وارد فمنه غير ممكن كما يحصل عند الاغذية او البحران او الغضب و
يختلف حاله بحسب ذلك ومنه ممكن ينذر بنزول الماء في العين وهو الذي
يتدرج في كدورة البصر وضعافه فلما يتجاوز عنه بستة اشهر فمن استمر به الخيال
ستة اشهر فقد امن من الماء ما كان عن قوة الحس تغلظ التدبير
ويخدر الحس وما كان عن بخارات المعدة نقيت بمثل حب الايارج او الايارج
نفيه او الاطريفل معقوى بالايارج واولى الخيالات بان يهيم الكحال بعلاجه
هو المنذر بالماء ولا تعمل الاكتحال الجلاء الا بعد تنقية الرأس والمعدة والامعاء
وان نفعت فلا يخلو عن خطر لعسف تحريكها وربما حركت الماء الى العين والايارج

فيقرا

فيقرا ممدوح لذلك وكذلك حب الذهب يستعمل جوبا كبار اوقبل ان الاكتحال يزرر الكثيم
يومن من الماء وبيرء ويبغي ان يصل على الجصف كحلا واعتذار واقتصار على
مثل المغلى والمطبخ والمشوى واجتناب الاوراق والشرائد والفواكه وهذه التدبير
يراس ابتداء الماء هو رطوبة غريبة تحتبس في الثقب العنبي من الصفاق
والرطوبة البيضة وينذر به الخيالات المذكورة على الوجه المذكور والرقيق الصافي
المبتدي منه ربما زال بالادوية المجففة بالتدبير المذكور في الخيالات والمستحكم
منه ربما افتقر الى الشرح واما الغليظ الكدر او الازرق او الجصي فلا يزال وربما
الرقعة
كان في كل الثقبة فيوجب العمى وربما وقع في جانب منها فوق او اسفل ويمنة
او يسيره او في حاق الوسط فيترتب من المبصرات بقدر ستر من موضع
الشبح نقصان ولطلانه سببه اما سوء
مزاج بارد يابس او مع بلغم في مقدم الدماغ او الزائدتين او سدة يعرض
ويعرف بامتناع ما يخرج مع تعلل وغنة في الكلام تعديل المزاج واستفراغ الدماغ
في الماضي بمثل حب الايارج او الايارج يفيه يجب بماء الشهار ويستعمل الاطريفل
المقوى بالايارج واطوخودس وشراب اسطوخودس وحده او مع اليسيون يعلى نافع

واما ماكان من سببه فعلاجه يذكر في الزكام في الانف واستلذاذه
والاقتصار على اوراكها بسبب ذلك خلط عفن في مقدم الدماغ او الخشوم او
الزايدتين واكثره عن بلغم او قروح عفنه في الانف او بخار عفن عن المعده او الرئه
فيحس برائحه واى رائحه تقذت تكيف بها فلا يحس الا ذلك وربما استلذ
الرائحه القذره كالعذره تنقيه الدماغ مما ذكرنا وتشميم المسك الى ان
يدرك الرائحه الطيبه ويستلذها ومن السعوطات النافعه لذلك حب انبول
الحمير وفتيله من سعد وصبر وسنبل وورد وقرنفل يعجن بماء الفوتنج او الانس
وينبغي ان يغسل الانف اولا بالشراب والاقتصار
على اوراكها وقد يدرك في الحميات رائحه الطين المبلول او رائحه المسك
ولا يكون منها شئ مما يدل على الموت اذا لا يدرك الا رائحه طيبه
ينبغي الدماغ ثم يشم الجند بيدستر الى ان يدركه سببه اما
حراره مفرطه كما في الحميات المحرقه او مس مفرط كما يعرض للمدقوقين او خلط
لزج معلق حراره يسيره ويعرف ذلك مما يخرج منه في الانف
ما كان عن حراره او يسيل من النفسج او القرع او دهن البنفسج فرد يجعل

مهما

معها في الذي عن حراره قليل كافور وما كان عن خلط لزج فليستفرغ وينقى الدماغ
بما علمته مرارا العلاج اما رطبه السياله فمرهم الاسفيداج او مليح
بدهن الورد اتخذ من زيت اتفاق واما اليابسه فدهن البنفسج مع شمع ابيض
او كثيرا او لعاب بزر قطونا مذاب مع اصلاح النعناع وترك اللحوم وتبيين الطبيعه
وتسكين الابخره الحاده ومنعها عن الصعود مثل السعوط بالجلجل والتفاح والكمثرى
او البزر قطونا بالسكر او الكمثرى اليابسه بالسكر فيستعمل بعد الطعام
قد يحتاج الى فصد القيفال وحجامه النقره والاستفراغ ان كان البدن ممتلئا
والماده كثيره الانصباب الى الانف منه بحراني لا يقطع الا عند
افراط وخوف سقوط القوه ومنه عن امتلاء شديد يغجر للعروق ولا يقطع الا
اذا اعتدلت السخنه عن انتفاخها واللون عن فرط حمرته وزال ثقل كان يحس به
ومنه عن انفجار عروق شبكيه او الشرايين ويعسر علاجه واكثره عن ضربه او سقطه
او فرط غليان يسمى صداع مبرح والتهاب وحرقه ويفرق بين العرقي
والشرياني بانه في الشرياني يكون خفقان شديد الرعافيه منها ما يضع
كالاقاقيا والحلبا والحندس والعفص ومنها مبرده مجففه كالافيون والبنج
مجمده

والكافور وعصاره الخس وعصاره لسان الحمل ومنها مغريه كغبار الرجي دقاق الكندر
ومنها كاويه كالزاج ومنها فاعله بالخاصيه كعصاره رؤوس الحمار وبيت العنكبوت
وماء الباذروج والسفناج المركبه فتسيله من بيت العنكبوت يعجن في
الحبر ويذر عليها غبار الرجي ويحشى بها الانف اضرى افيون دانق غبار الرجي
والجلنار وعفص من كل واحد نصف درهم يعجن بعصاره رؤوس
الحمار ويخلط بيت العنكبوت ويحشى بها الانف ويلطخ الجبهه بما ورد
وكافور ويعلق المحجم على الكبد ان كان الرعاف من اليمين ويبرد الكبد
بماء ورد وصندل ويعلق المحجم على الطحال ان كان الرعاف من اليسار ويبرد
تعليق المحجمه على النغره نافع وكذلك مد الاشفين وجذبهما بقوه ويحتجم
الى فصد دقيق الى ان يحصل الغشي فيبرد ويقطع الرعاف

علامات الحاره منها حده ما ينزل وحمره الوجه والعين ونزع السايل وقرحه
وحراره وتخس ولهيب ونفث الى الصفره والحمره وعلامات الباردة
برودة السايل وغلظه ودغدغه الانف وتمدد الجبهه وبياض ما يخرج
والانتفاع بحدوث الجمر والغرض في علاج النزله قصد امور ستة احدها

تقليل الماده

تقليل الماده بالفصد في الحاره واستفراغ الخلط الموجب لها كالبلغم وتليين طبيعته
وثانيها تعديل المزاج كالتدبير في الحاره بالحمام الفاتر والاغذيه الباردة
الرطبه كالقرع والملوخيه والاسفناج والرجله ايهما كان بدهن اللوز او
بدهن الشيرج وبدهن السوسن والبنفسج والسرم والاطريفل بدهن البنفسج
والتسخين في الباردة بالجرق المسخنه والتخاله المسخنه والجاورس وربما احتيج
الى الملح لشدة البرد والرطوبه والاغذيه الحاره اللطيفه كالعدس
الهليون وشم المشك والعنبر والشونيز المحمص مصروره في الحرقه كتان
وثالثها منع السيلان بشراب الخشخاش وبماء الشعير في الحاره ومعلى حلو
في الباردة وكذلك الغرغره بطبيخ الخشخاش والعناب والعدس بارد في الحاره
وحار في الباردة ورابعها تعديل قوام الماده اما الحاره فبالتغليظ بمثل
الخشخاش واما الباردة فبالتلطيف بمثل شراب الزوفا والجلاب بعرق السوسن
او السكنجبين العنصلي او شراب البنفسج بقليل الخضر وخامسها امالة الماده
الى جهة منحدرة كمايل الزله من الحلق الى الانف بالمعطسات خوفا على الزيه
وسادسها تدبير ما يحشى ان مع الزله اعضاء الصدر مثل ما والباقلا وماء الشعير

تيرسد

ومعجون النفسج ودهن اللوز ومثل حب السعال واعلم ان الحمام في اول النزلة البارده ضار
وفي اخرها نافع بعد نضج وفي النزلة الحاره نافع مطلقا والعطاس ضار في اول
لمنعه النضج نافع بعد النضج وماء السعير ومعجون النفسج نعم الى الماضغ للنفث تقليل
الغذاء والشراب والنوم خاصة يوم النهار واجتناب الامتلاء والتخم والنوم
الاكل واجتنب النزلة ونجار الخل على حجر الرحى نفيح سدد الزكام الحار والشونيز
المحمض المنقوع في الخل الخادي بالبلسة المدقوق مع قليل زيت عتيق نفيح
استعاطه السده في الحال

حفظ صحة الاسنان فعليه بامور احدها الاحتراز من ردي الطعام والشراب في المعده
اما بجوهرها او لسرعة استحالتها كالسمك واللبن والصحناء المصره او لفساد
استعمالها وثانيتها الاحتراز من كثره الاكل وخصوصا الى مضر وثالثتها الاحتراز
من علك الاشياء العلكيه وخصوصا الحلوه كالمقرضه والبتيل اليابس والبوها
الاحتراز من المضرسات وكل شديد البرد وخصوصا عقيب الحار وكل
شديد الحراره وخصوصا عقيب البارد وكل ما يضر الاسنان بالجمله كالكرات
وخامسها الاحتراز من كسر الاشياء الصلبه بالاسنان كالنوى والجوز وسابعها

ان يدلك

تتمه السواك

ان مدام الاسنان من غير استعصار يضر اللحم ويثقل الاسنان وسابعها السعال
بعد الاكل حتى لا يضر ولا يبلغ الى ذهاب ظلم الاسنان فيتهيأ للتوازل والاخره الصداع
وهو رطوبة الاسنان
وافضل الخشب للسواك ما كان قليل المراره قبض كالاراك والزيتون والسواك كله
الاسنان ويقويها ويقوي العمور ويمنع الخوره ويطيب النكهه وثامنها ان
يتعهد من الاسنان عند النوم بمثل دمن الورد ان احتيج الى تردد اودهن
نارين ان احتيج الى تسخين والدلك بالعسل نافع وبالسكر اولى والتعسل اكثر
جلاء وثقيه ومما يحفظ صحة الاسنان ان يتمضمض في الشهر مرتين بشراب
طبخ فيه اصل السوسن فلا يصيب صاحبها وجع الاسنان وكذلك اللبخ مع العسل
محرقا او غير محرق ينفعه القوابض كالعفص واللبخ الذاني
المعلو المطفى بالخل ونزر الورد والجلنار والافاقيا وسنون السورنجان
والمضمضه بماء الورد وماء الآس والسماق نافعه يسقط بالتخير
بزر البنج او الكراث او البصل سببه اما خشن يقبضه او حموضه او غصوصه
وارد من خارج او صاعد من المعده وربما كان عقيب القي مضغ
البقله الحمقاء او علك العظم او الجوز او اللوز والنار چيل واللبخ شديد النفع

باب الاس

ثم تستعمل المنضجات كدهن الورد مع المصطكى والسنبل والاشى كالخيار شنبر واما

فالبارد ينفع منه العض على البيض حارا او على الخبز الحار على ان ذلك

نافع للحار ايضا والمضمضة من مغلى من بزر الرجلة ويكون كرمانى وادرج عليه قليل عاقرقرحا

وربما نفعه المضمضة بالشراب الصرف مسخنا فان قوى الوجع فالغلو منا والترياق

الحديث وترياق البر شعيرا وان كان البرد قويا جدا فالكى بسلة مدحل النه فى انبوبة

وقد حوط حوله بعجين ليئلا يمس المسلة الباقى وكيد الريحى بالتجاله والبابونج والجاور

منضجة يجذب المادة الى اللحى فاذا ورم سكن الوجع واما الحار فالمضمضة بماء الورد

والخل معترضين وربما زيد فيه سماق وبزر الورد وربما زيد فيه كافور وربما احتيج

فى شدة الوجع الى قليل افيون وربما نفع الماء المثلوج واما الياس فالزبد و

دهن السفرجل وكبد سام ابرص اذا وضعت على السن المتاكلة الوجعة يسكن وجعها واما

العصبى فالمضمضة بما ذكرنا من غير افراط فى البرد

يعرف ببرهما او فى السن ويعرف بتاكله وتغير لونه او فى سطح اللثم او فى المعدة

ويعرف الصفراوى منه بمرارة الفم وكثرة العطش وقلة الشهوة والبلغمى بكثرة الريق

اسم جاور سيل سماق ٤

ينفع منه الشاب اليمانى المحرق المنطفى بالخل

والمضمضة باللبن والحليب نافعة

مع ضعف ملح ومثل الجميع زرورد

العلاج يوخذ كندر زراوند مدحرج ودم

الاخوين وكرسنه واصل السوس ومعجون سكنجبين عنصلى وتستعمل

دم صالح ثم ذلك التدبير

ان وجد معه ورم فى اللثة وكان اللمس

يوذيها وخصوصا ان كانت قبل ذلك رهلة تستعدة لانصباب المواد اليها

فى الغيد القلع بل قد يضر وان كانت سليمة فاحس الوجع ممتدا فى طول الس

فهو فى العصبة والقلع قد ينفع لما يحد المادة طريقا الى التحليل وقد لا ينفع

يعرف سوء مزاج الموجع بالخلاف وما يوافق فالحار تنفع بالباردة وبالعكس

ولون الس يدل على ما يغلب عليه من الصفراء او الدم او السوداء والياس

يضر بالسن الموجعة

تعليق الس وبصبوره والاورام بلهبها ولمسها

اما ورم اللثة فمعالجته

فالحار يجب فيه الفصد واستفراغ الصفراء بمثل النقوع المقوى او ماء الرمان

بما يليق بالمزاج

والمضمضة

بالسليخ او طبيخ الفاكهة ثم يكبس ببزر الورد وسائر القوابض المعلومة

النهاية

بماء الس

ودقاقا الفم وقلة العطش وقد يكون من المرة وتواجيها كما في السل وقد يكون من السدد كلها كما في
الحميات الوبائية ما كان من البثرة فدواؤه المضمضة بخل العنصل فاذا نفثت
الاسنان ولكت بقلي معجون بخل عنصل مشوي في قصبة فانه يزيل العفونة وينبت
لحما جيدا وكل ما يلصق في استرخاء اللثة ينفعه واما الذي من السن فلاستي
كالقلع وان لم يمكن فباصلاح مزاجها وتنقيتها وحكها وبردا وتقويتها بالقوابض
واما المعدي والذي عن سطح الفم فالصفراوي ينفعه المشمش فان لم يخير
فنفوعه او النقوع الحامض او السويق كل ذلك باكرا وينفعه ايضا البطيخ و
الخوخ والخيار ثم يستفرغ الصفراء بالهليلج او النقوع المقوي
او بطبيخ الفاكهة واما البلغمي فشراب الليمون والسكنجبين المستفرغ بالصبر او الايرسا
ثم استفراغ البلغم بالايارج فيقرا وحب الايارج او اطريفل مقوى بالايارج و
الاطريفل اياما مع ترك الفاكهة والاقتصار على البقل والمشوي وترك الرق
واستعمال الورق الاسفيذباج المنزوع العجم كل يوم كالجوزة نافع
اما الابيض البلغمي فمرقة الزيتون الحامض والحلبناب مع برزورد والاقاقيا نافع واما الاحمر
الدموي فمذه القوابض مع الهليلج الاصفر والسماق والكمثرى واما الصفراوي

الكثير

الكثير الهلب فالسماق والجلنار والكافور له خاصية عجيبة وكذلك في الاسود والسوداوي
وعصارة الحصرم نافعة والاستعراع بالمقصد من الصفال ثم حجامة النقرة او الحجامة الدقيقة
او فصد الجارك ربما كان القلاع خبيثا غايصاد سعة الشدقين لعضل مسحوقين
كالغبار واقوى منه الفلفل فيدون بالافاقيا وعلاج القلاع السوداوي كعلاج الصفراوي
ويجب ان يعدل المزاج بالمغوثات والاشربة المبردة والاغذية الباردة مع تجنب اللحوم
لبن البقر مع عجين مدقيق ويوضع على اللسن ساعات فينفعه
وشيح الصفد مع الشجري مغلت قالع يكون لحرارة ورطوبة وخاصة
في فم المعدة وقد يكون لبرودة وبلغم وقد يكون من دود ويخالف الاولين
فانه يخلص بالليل تعديل المزاج وتنقية المعدة من البلغم والاطريفل بالعسل للبلغم
غاية ومن الادوية المشتركة استعمال الهندبا مع دريمج جريش يستعمل مكررة
كل يوم ينفعه جميع القوابض المجففة وامساك الكمثرى في الفم وتقليبه
بالليان وكذلك الى بذاحادث من القشاء والخيار اذا دلكا ولعاب مرزنجوش
وتدهين الشفة المقعدة بدهن البنفسج يستفرغ الخلط الغالب ثم نعالج
بعلاج اورام اللثة الى بطيء في العرف علاج ورم حار صفراوي

من دم ص

يعم الوجه وربما عطى العينين فليزيد الحمى الفصد واستفراغ الصفراء بالقيء
المقوى او طبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج او لعوق الحمار شنبر وتدبير
الحمى الصفراوية هو حمرة مفرطة يعرض في الوجه شبيهة بحال من ابتدء
به الجدام ويتولد عن دم حاد متحرك الى فوق والى خارج وربما كان معه قروح
الفصد وتنقية البدن من الخلط المحرق وبرده وترطيبه والاشياء
بالسكنجبين نافع والمسوف المسهل بماء الجبن جيد
شقوق علاجه امساك بزر قطونا في الفم او حب بزر السفرجل او كثيرا
والاعتداد بما لا كارع الخنطية ما كان عن حرارة ويبس كما في الحميات
المحرقة يمسح بعناب حب السفرجل او بماء السلبوفر والسكر وربما زيد فيه بزر
بقطين او رجلة او المضمضة بحليب بزر البقلة او بماء البطيخ نافع وكذلك
بالخيار والقثاء، وما كان عن خلط الزنج ويعرف بقرحة الريق فيه ذلك
بقصيب خلاف غمس في سكنجبين او ماء بطيخ وسكر
والتمتمة والغاما قد يكون ذلك من رطوبة دموية ويعرف بحمرة اللسان
وحرارته وقد يكون ذلك من رطوبة رقيقة بلغمية ترخي العصب ويعرف

بكثرة

بكثرة الريق والانتفاع بالقوابض اكثر من المحللات وقد يكون بكثرة الدماغ او الغلظ
تنقية البدن والكراس بحب الاهليلج او اهليلج لوغاذيا والادوية الموضعية
خل عنصل طبخ فيه قليل وج الكرنب يستعمل مضمضة وطبيخ الكبر او الخردل والصعتر
قليل عاقرقرحا، وقد ينفع ذلك اللسان بخيض او مصل فيهما قليل نوشادر
الدموي يجب فيه الفصد والمضمضة بالحوامض المقطع مع تحليل اللعاب كالحصرم
ومياه الفواكه القابضة وفقاح الاذخر والطباشير نافع واصبي اذا ربطا
كلامه دلك بسيل وملح واجر على الكلام الفصيح وما يطيق الكلام الباب الحادي
كثرة استعمال البلاغة وحفظ الكتب المصنفة في ذلك والكتب العزيز امرا
الاذن تطرش منه خلقي يكون اما من غش المخلوق على المجرى او لحم زايد او ثالول
ومنه عارض اما سدة في المجرى من وسخ او دود او خلط غليظ او ورم
فان كان في العصب حدثت عنه حميات حادة واختلاط الذهن وان
لم يكن في العصب فلا يجب الحمى الا ان يكون حمى يوم او من اسباب خارجة كبرد
او نواه او جمود دوم سال فدخل الاذن واما من سوء امزاج في العصب واكثره عن برد
والمشركة من الدماغ وميل عليه يقدم الآفة في افعال النفسانية على المزاجي

الاشفاع بضده مع خفه وعلى الدود غذره واكال وعلى سد التقل وعدم
نفوذ الصوت وتقدم اسبابها وقد تكون عن بحران او عن دفع بحراني
وكثيرا ما ينقطع الاسهال الصفراوي بتحديث طرشا وقد تكون عقيب الفتق
وقد تكون عقيب الحميات فيندر بانكيس العلاج اما الخلقي فلا برا له والعارضي
فان طال زمانه فعسر ما يبرا والقريب النهدا ان كان من برد وملوم ينتفع جميع
الادهان الحاره وخصوصا دهن الفجل او دهن البلسان او دهن القسط او
دهن النار او دهن اللوز المر خاصة يقع او شيرج فيه طبخ حنظل او اصوله او
عصاره السداب مع العسل او حبه سيد سدر مدهن شبت وخصوصا اكل من مناكر
رياح غليظه الاشربه شراب الاسطوخودس بماء حار او مغلى حلوا او مغلى من
واكليل الملك وبابونج وخطمى يصفى عما ورد مرى او بنفسج مرى ان كانت الطبيعة
مستعقله نطول اكليل الملك وبابونج وخطمى وبنفسج وورق النار ينطبخ
به ويكب على بخاره ويضمد بثقله والصباح الشديد وضرب الطبول ينفعه
ويستوفع البلغم بما ذكرناه وان كان من حراره صفراء او دم قصدت واستفرغت
الصفراء بطبيخ الفاكهه والاشربه مثل شراب الاجاص والنيلوفر او بنفسج ورد قطونا

وترك

وترك اللحوم والاقتصار على مثل الاسفاناج او الرجله او الملوخيه او الخبازى او القرع مطبوخه
بدهن اللوز الحلو او دهن الورد وتعلى فيه قليل خل حتى يفنى ورب الحصرم الى عصفا
الحس او شيافه ما مثيا بدهن البنفسج او لبن جاريه ويجب ان يكون جميع ما يصب
فى الاذن فاترا وما كان عن دود فما ذكرنا فى ادويه الدود الخفيفه تستعمل قطورا
مقترا وما كان من بدة عن عشاء او لحم فمداواته قطعه واخراجه بالآلات
المعموله لذلك وما كان من بدة وسخيه نفع له تقطير دهن اللوز المر الحيلى
لا دن لسيلا حار او يدخل فى الحمام بكره وينام على الارض الحار العصير البدى
سببه تحرك الهواء الذى التجويف فيحسه الصماخ كما يحس الخارج فما كان لتقوه
الحس حتى يدرك الخفى الذى لا يعرى عن عاده كتحريك البخار الاغذيه دل عليه
وما كان عن ضعف الدماغ والحاسه كانت
سلامه الدماغ وصفاء الحواس وما كان عن
الحواس معه كدوره وما كان لرياح وابخره كثيره متولده فى الدماغ يحس
بحركات كانها تدور فى الرأس مع علامه غلبه الماده المثيره لها وما كان عن
رياح او ابخره متصاعده من المعده اختلف بحسب الخلاء والامتلاء مع خفه الرأس
وما كان لشده الخلاء بان يضطرب الرطوبات دل عليه تقدم جوع المفرط

ترى ع الحمام لتحليل وسخ
بدليل دهن اللوز او
اق

سعی البدن والراس والمعده بما ذکرناه مرارا ویغلیظ الحس ویقوی الدماغ و
الطبیعه
ویحبس الابخره المتصعده بما ذکرناه وسراب الاسطوخودوس مع اللیمو للدماغی
نافع والاطریفل الصغیر خصوصا اذا کان بشرکه المعده نافع ویقوی الدماغ
بمثل دهن الاس وسعوط الکلط الغالب وملک الاطراف ویجتنب المحرکات کالقی
والصیاح والشمس الحاره والحمام والامتلاء من المسخنات کلها وقد یحدث ذلک
عن البحران ویزول بزواله وقد یحدث عن انقطاع سهال فیعاد السهال فقد ذلک
یجب ان یکون الطبیعه فی کل صناعه لینه وجع [illegible] سببه اما سوء مزاج ساذج
او مادی او تفرق اتصال او سما معا کما فی الادرام والورم اما غلیظ حار
وهو قاتل خاصه للشبان او خارج وهو اسلم او ورم بارد ویعرف بالثقل و
الحمی اللینه وتفرق الاتصال قد یکون عن ضربه او سقطه او ریح ممدوده و
الریحی قد یکون مع خفقه واشغال علاج تعدیل المزاج اما الحار فبالادهان البارده
کدهن البنفسج بشیاف مامیثا او الکافور او عصاره القرع او الخیار او دهن
النیلوفر وقد ینطل بماء الخیار وقد یحاذی به الاذن لینکن وجعها واما البارد
فبدهن البابونج او السوسن او الخیری او البان واما الریحی

فالتکمید

فالتکمید بالخرقه او الجاورس مسخنه مسکنه لطول للریحی والبارد طبیخ الکلیل الملک والبابونج
والعتیصوم ودورق الغار والبابونج ودورق الاترج وقشور الخشخاش والشعناع والنعام
برنجاسب وکمیب علی بخاره ویضمد شبثه والثوم المطبوخ فی الزیت نافع
لکل هذه او بعضها ویکمید علی بخاره ویضمد شبثه والثوم المطبوخ فی الزیت نافع
للریحی والبارد واما الورم الحار التعابیص بنفسه اللبن الحلیب او دهن اللوز یعلی فیه
قلیل خل فی الابتداء ثم دهن الورد بلعاب الحلبه او لعاب بزر الکتان فان اشتد
الوجع فالسمن العتیق مسکن للوجع واما البارد فما ذکرناه فی علاج البارد مع تقلیل
التسخین فی الابتداء هذا مع تعدد الفصد والاستفراغ وتلیین الطبیعه وفی
کل یوم یشرب ما یعدل المزاج کشراب الاجاص والسیلو فربلعاب بزر قطونا
مع شراب بنفسج او نقوع بسکر وشراب بنفسج فی الحاده او شراب
اسطوخودوس او معلی حلو بشراب اللیمو او معجون بنفسج فی البارد وتهمار
الریحی والبارد والشراب الصرف منقرا ولکن یصب فی الاذن فاتر اسخنا
کان او مبردا ویترک الطعام ویقتصر علی المزاورید والبقول کالاسفاناج او السبانخ
واللیمون وماء السپیض النیمبرشت وروح الورد واما المبتداه فشیاف مامیثا بالخل
او ماء الحصرم بالخل او مرهم الاسفیداج والباسلیقون واما العتیقه المزمنه فیعرف

بنتن مایخرج منها وکثرة وقد تحتاج فیها الی القطران حوال الیوان فی الاذن
وتولد الدود فیها یقطر فی الاذن القطران فینکس حرکة الحیوان فی الحال ثم تفصل او
یقطر الزیت مسخنا ویقام فی الشمس وماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وکل ما
نذکره فی الادویة الدود وحوال الاذن یعرض منه ورم شدید وربما ورم فالم
ینفع الهز والتحرک والحمل علی جانب احد فی الاذن عود بردی قد لف علی خرقة نظیفة
قد غمست فی الزیت ثم یشعل فاذا قربت النار من الاذن جذبت دفعة
لیخرج الهار الاضطرار الخلاء واقوی من ذلک صوف الارجوان یحشی منه الاذن
ثم یخرج ویصیر مرارا حتی یستوفی الهار باجمعه مراض الحلق الخناق وهو امتناع
نم احمد النفس او البلع او تعسرهما اما المراجه کما یعرض عند زوال فقره من العنق الی القدام
فیتفغر مرصعها ویوجع لمسه ویبیع الاساغة الا عند النوم علی القفا او اما بالجرا القوة
المحرکة للآلات عن التحریک کما عند شدة جفافها فیکون الفم جافا ویسهل البلع
والنفس ومنع النفس یحرج الهار الحار مع عدم علامات ورم وتقدم اسباب مجففة
وکما یکون عند تناول ادویة جافة او جمود اللبن فی المعدة واما الورم فی العضلات
اللتی للحنجرة اما الخارجة فیظهر للحس وهو اسلم واما الداخلة فیضیق النفس جدا

وهو ردی وفیها یکون النفس اعسر من البلع واما فی عضلات الرئی العالیة الخارجة
او الداخلة وفیها یکون البلع عسیرا وفی الدموی من الورم یکون اللسان احمر
وینتفخ الادواج ویمتد والوجع اقوی وفی الصفراوی یکون التهاب وتحمس وصفر
لسان ومرارة ثم وقد یترکب الورم منها فیترکب العلامات وفی البلغمی یکون ملوحة
ودلاعة فی الفم وقلة عطش ودم وفی السوداوی یکون صلابة وحموضة وغصوصة
وثقاهة لیس شدیدة
ولا یکون الا نادرا واکثره انتقالی والکلبی من الخناق ما یدوم فیه فتح الفم ادا
اللسان وهو ردی واذا خضر وجه المخنوق او اسودت مهاجر عینیه فهو میت
وکذلک اذا استقطت بضعه وبردت اطرافه وغلظ لسانه واسود واذا
زبد المخنوق فلا یرجی منه ما لم یفصد واستفراغ الخلط الموجب وفصد
الوریدین الذی تحت اللسان وبین الطبیعة بالفتل والحقن اللینة وحجامة الساقین
وشدها وحک الاطراف بالخرق وتسخینها الاشربة بشراب البنفسج مع شراب الاجاص
او التوت او بنفسج وخیلوفر بلعاب بزرقطونا او حب سفرجل او ماء الرمانین
بشراب بنفسج او ماء الشعیر بشراب بنفسج ودرمن اللوز الحلو خصوصا فی الیبس
والسوداوی او شراب اللیمو ونفسج خصوصا فی البلغمی او غلب فیه البلغم

وبالجملة كل ما استعمل في الحمى مع مراعات الحلق ومارسان الثور يعض هذه الاشربة
او باسكر جيد فاذا فرغ من الزعات انتقل الى الملينات كالجلاب ماصل
السوس او شراب بنفسج عا، عرق السوس او مغلى حلو بشراب بنفسج ان لم
يكن من الحمى نافع الاغذية ليهجر الغذاء يومين او ثلثة ثم يستعمل مثل ماء الشعير بالسكر
او بشراب البنفسج فاذا هان البلع وصدقت الشهوة فاسفاناج او ملوخية او
قرع او خبازى بدهن اللوز الحلو وكل ما لا يحوج الى مضغ فهو اولى الادوية الموضعية
اما اولا فالغرغرة بماء كرنب التوت بماء الورد او ماء الكمثرى برب التوت او برب الجوز
او مغلى من عدس وكزبرة وبزر ورد وسماق او ريباس او ماء الرمان يقوم
بالطبخ بشراب بنفسج وحب من سماق وبزر ورد وحلبنا وكشيرا او بماء مقيد
كافور وخصوصا في الصفراوى وبعد يومين او ثلثة يستعمل المنضجات كاللبن
الحليب او مغلى من تين وجعده قثاء ونخالة وعرق السوس بالسكر او برب التوت
او مغلى حلو برب التوت او لب الخيار شنبر بلبن حليب ودهن لوز حلو
او رب التوت بقليل مرزنجوش وتطويق العنق بخيط حنق به الاقاعى
خاية في كل وقت وكذلك لعق زبل الدب الابيض او زبل الكلب عن الكل الاعظام

ايضا بعض الاشربة المذكورة وكذلك لطخ العنق بذلك من خارج ورجيع الصبى كذلك
ليطعم الرئيس بقدر المضم ليعقل البدن فلا يستكره ويجب ان يكون التبريد في
الصفراوى اقوى وفى البلغمى اضعف والترطيب والتليين في السوداوى اكثر ويجب
ان يكون جميع ما يستعمل شرابا او غرغرة مغرا ودلك القدمين والكتفين ووضع المحاجم
على موخر العنق مما معين على الشفس والبلع ينفع منه جميع الغراغر
المذكورة لابتداء [illegible] ضيق النفس يكون لجميع اسباب الخناق او
لتكاثف من برد هواء او يبس يكون سوء جفاف الغم وخشونة باستعمال الاطعمة
الحارة والادهان او ابخرة دخانية فيكون مع حرارة مزاج وسوداوية واحتباس
دخانية او ضيق الصدر خلقة او لامتلاء او لعصب او الحجاب وبما اولى بان يكون
من باب عسر النفس العلاج ما كان لاسباب الخناق فقد ذكرنا تدبيره فيه وما كان
لبرد فمغلى حلو حار بسكر او جلاب بعرق السوس ويدهن الصدر بدهن البنفسج او
البان مع قليل مغاث وكثيرا مسخنة وما كان عن يبس فالادهان واللعاب
بالرطبة المعتدلة في الحر والبرد وما كان عن ابخرة دخانية يسقى ماء الشعير بالسكر
او الفيتمون اما بادزدم الحميتة ويستقرغ بطبيخ الافتيمون او حبه او الفيتمون عين

حلیب وسکر ثم یعدل القلب بالمفرحات الیاقوتیه مع اجتناب کل حامض ما فرط
وکل حریف ومالح شدید الملوحه وکل ما یولد السوداء کالعدس والعقید وماء
الشعیر بالسکر نافع وشراب الریباس الاملیسی عاد لسان الثور بالغ وینفعه من الفالج
حلو نیا ومشویا وقصب السکر والموز بالسکر جید الرمان غیر الحامض یشهی النفس المتعب
وسببه اما غلظ غلیظ لاج اما فی قصبه الریه فیکون الضیق فی اول النفس نخیخه وتخیر
واحساس مادة واقعه هناک واما فی خلل اجزاء الریه فیکون الثقل فی اول النفس اصدر محل
واما فی العروق فربما ادی الی اختناق وقد یکون المادة تولد هناک وقد یکون
منصبة من الراس فیکون مع علامات النزله ووجود الآفه فی الدماغ وحدها
دفعة واما ریاح والنجرة فی اعضاء النفس مزاحمة فیکون مع خفقة وسکون بقلب التنفخ
کالحبوب واما لسبب کثرة البخار الدخانی فیتبعه خفقان وضعف قلب وعلامات السوداء
واما لمزاحمة المعده لامتلائها غذاء وفیزیاء بخار الغذاء ویکون ثقل المعده ظاهرا
استفراغ المادة بحسب الامراج او ایارج لوغادیا وایارج فیقرا وحده
فی البلغمی او بحب الافتیمون فی السوداوی الاشربه کل یوم للاضاج جلاب
بعرق السوس او ماء لسان الثور او منلی من عرق السوس وحده قنا

دتین

الاولی
وتین وسپستان ولسان الثور وبزر ماز یدفیه بخاله محلی السکر او بماء العسل الاغذیه فی الایام
ماء البقلة او ماء الحمص بالسکر ثم ماء الشعیر بالعسل او السکر او عسل وقلیل خبز ثم امراق
الفراریج او مرقة الدیک وحصوصا الهرم ثم الفروج المطبخ المنزر بالماء زیر الخاره
او الحمام النواهض وبعد الاستفراغ نفع القی لاستفراغه وتسخینه اعصار الصدر
ثم استعمال القراره الجهریه واللعوقات والحبوب النفع فی ذلک من المشروبات
لطول مروره بالمری فیبرشح منها ما یصل الی القصبه وهو علی قوته وذلک اکثر واقوی
مما یصل من جهة الکبد وما استعمل من اللعوقات والادویه ما فیه جلا وانضاج وتفتیح
وتلیین وشقیه وتلطیف من غیر تجفیف قوی شراب السکنجبین العنصلی نعم اللطف
ولعوق العنصل عظیم ومن اللعوقات الجیده عسل ودقیق وبزر الکتان ودهن اللوز
حلو آخر لورق مقشر وفستق وتین وقلب الصنوبر وقلیل زوفا یابس مجین بجلاب طبخ
فیه عرق السوس وحده قنا وللسوداوی لعوق الرمان الاملیسی وشرابه بماء لسان
الثور او ماء الشعیر بالسکر وادامة ماء لسان الثور بالسکر غایة وقد نصص النفس
لامتلاء العرق العظیم الممتد علی الصلب بالامتلاء الدموی فیکون دوائه الفصد وقد یکون
الربو من فرط حراره فضیله فیکون دوائه التبرید بالاشربه والسوعات والبزورات

المبرده وربما احوج الى الكافور هوان لا ساقى النفس الا باعتصاب الرقبه
ومدها الى فوق فينفتح المجرى وسبابه غليظه او ورم فعلاجه كالربو ويجب ان لا
يقرب الادهان الى الصدر لا رخاها وترطيبها بحسب ما كان عن برد ولبلغم
فعلاجه ما ذكرنا فى الربو وما كان عن حراره وكثرة صياح فما ذكره فى السعال
اليابس وينفعه الزبد بالسكر والعرعره من البنفسج ومن الاشياء النافعه
لحفظ الصوت الاحتراز عن الصياح الكثير الاعلى سبيل الرياضه وعن الغبار و
الدخان وكل مالح وحريف وقوى الحموضه الا اذا افرط البلغم فقد ينفع مثل
شراب الليمو والسكنجبين وخصوصا العنصلى ولكثير من اكل الباقلا والتين وحب
الصنوبر والزبيب والتمر والصمغ والحلتيت وبزر الكتان والسستان وعرق
السوس وقصبه السكر وعلك البطم والرتنج وخل العنصل والنشا الكثير
او بزر القثاء والخيار وبزر القرع وجميع اللعابات ومخ البيض النيمبرشت
واذا احتيج
ما كان عن بلغم غليظ او برد اصاب الصدر فما ذكرناه فى علاج الربو وربما احتيج
الى الترياق والسعوط البصل العنصل غايته وما كان عن حراره او يبس ينفع
فيه ماء الشعير شراب البنفسج ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو ومجون البنفسج الخ

من شرابه

من شرابه والعوسج الرمان الحلو وشرابه وحب متخذ من لب بزر قثاء وبزر خيار وبزر قرع
وخشخاش من كل واحد درهم كثيرا وورد سكس من كل واحد ربع درهم يعجن
بعد تنعيمه بشراب رمان حلو وربما زيد فيه مرزنجوش ان كان مع حراره قويه الاغذيه
مزوره قرع او خبازى او ملوخيه او بقله مايه او بقله الحمقاء او مخ البيض بمبرشت
واذا احتيج مخ البيض المسخن حسا ينفع فى الوقت وراب العنب بالغ وان احتيج الى
اللحوم فالكارع بالخل او الشواء بعض العقول المذكوره وحلوا من شاء
باجه سكر وقرع جيده ليكن ودهن اللوز الحلو وما كان من السعال عن نزله فبالمواد بالمعطسات
الى الانف وبحبس عن النزول الى قصبه الريه بسراب الخشخاش المتخذ مع القشر وماء السعتر
وربما بالغرغره بالمغلظات ومن ذلك عدس وعناب وسبستان وخطمى وخبازى وخشخاش
نعلى ويتمضمض بمائه وربما ينفع التمضمض بماء الثلج للتغليظ وما كان عن داء الكبد
او ورم الكبد او غير ذلك من المشاركات فعلاجه علاج الاصلى من الامراض واذا اقترن
مع السعال اسهال فشراب الآس او الصندل او الرمان الحلو ويستعمل الصموغ والنشا الذر
فى الحب محصصه من الدم ما كان تغلا فهو من البغم وما كان تنحى فهو من الرأس وما كان
تنحى فهو من القصبه وما كان قيحى فهو من المرى او المعده او الكبد ويفرق بينهما بوجود
او عدم خارج بالتنحى من مجرى الماء المهمل وامر اسهال وذلك يحتاج الى ذكر انواعه

خارجا بالتنحى من مجرى الماء المهمل

الآفة في العضو ما كان سعالا فهو من القصبة او الرية او الصدر وكلما كان السعال اقوى فهو من مكان ابعد
ويكون امسيل الى السوداء والجمود مع قليل رديئة والذي يكون من الرية يكون رديئا
والذي عن انصداع عرق يكون كثيرا ودفوه والذي عن انفتاح فوهة العرق يكون
قليلا قليلا مع احساس راحة بخروجه والراشح عن دم يكون مع علامات الدم قليلا قليلا
والذي عن ما كل يكون قيحيا ومديا مع قشور وتقدم نوازل حارة او شاورا شيا
حريفة والذي عن العلق يكون مع غم وكرب وتقدم شرب ماء عالق
يجب ان يجتنب كثرة الكلام والصياح والضجر والجماع والبوث والنفس العالي
والنظر الى الاشياء الحمر البراقة والشراب والمسخنات والمفتحات كالكرفس وكل حريف
ومالح والحبن العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل الفصد قبل حدوثه وخاصة
لمن صدره ضيق وفي الربيع فاذا حدث نفث الدم فليفصد من الاسافل
كالصافن والسابليا فصدا ضعيفا وينبغي النوازل الى الصدر بشراب خشخاش
مع دم الاخوين والصمغ والدواء النافع المشترك من جميع الاصناف
شراب الخبازى بماء السلق والكهربا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد
نصف درهم وربما زيد عليه شيء كافور ان كان مع غليان وفرط حرارة من الدم

وربما

وربما احوج الى قيراط من الافيون ان كان الامر عظيما وعوق بحد من الاحمار ودم الاخوين والكهربا
ويسد وطرا ثيث من كل واحد مثقال كثيرا وشاوضع عربي مخصص من كل
واحد درهم افيون ربع درهم ينعم ويعجن بشراب الرمان الاملسي ويستعمل لعقا وبشراب
عوص الماء وان احتمل والغذاء مع بيض نيمبرشت قدر عليه دم الاخوين والكهربا
وكربزه يابسه او طم حدي طبخ بالجبار وان احتمل الحمل وكربزه وبزرد وعلى ان يترك
اللحوم والحبوب الا ان يقع افراط فيخاف الضعف وربما اجتنبت في الابتداء الى
ترك الغذاء ثلثة ايام او اكثر وتعاد الحقنة غذاء جيد وشراب عصارة بالسكر نافع
وان احتمل بالكربزه او بماء الشعير قد طبخ فيه عناب وعدس وان احتمل وذر عليه دم
الاخوين وصمغ عربي في الحلق يجب الاحتراز عن المياه التي تطن انها عالقة فلا تشرب
من وراء خدام فان لم يفطن بها ولم يحترز منها لصغر قشرة وتعلقت بالحلق
وكبرت على طول الايام فيعرض منها نفث دم رقيق وغم وكرب
يفتح الفم قبالة الشمس فان ظهرت للبصر اخذت بالاصبع او بالكلبتين
مع توق من ان ينقطع وان لم يظهر تغرغر بالخل والطرذل مع قليل ملح او بماء البصل
او بسيق الشونيز والحرذل ويمضغ في الفم فان لم يسقط ادخل الحمام وطيل المقام فيه

فيدر بكثرة الشراب الشديد الكرب ثم يعرب من الفم قطع ملح فيتحرك اليها
العلقة وربما قربت فاخذت باليد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها
نفث دم بغير غرغرة بطبيخ قشور الرمان والحلنار والسماق ويغرغر في الحلق حلنار
ونشاء ودم الاخوين مسحوقة اللعقة والشوك تنشب في الحلق ان لم يخرج
بشرب الماء واكل اللقم الكبار والقي ادخل الحمام وسقي من الزيت مرات
ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم بقراوضين قد ربط بخيط فاذا تجاوز الناشب حذبت
بسرعة وربما اختر عناه ان يربط اسفنجة بخيط ويبلع فاذا تجاوزت الناشب
شرب عليها ماء ثم جذبت بسرعة تعلق منكوبا حتى يخرج الماء ثم يسيرشب شرابا
سكنجبين قد طبخ فيه قليل فلفل ويعتدي بحسو الحنظل علامات امزجتها علامات
الحراره عظم النفس وحرارته واستراحته بالنسيم البارد علامات البارده صغر
النفس والانتفاع بالهواء الحار علامات اليبوسة خشونة الصوت وقلة الفضول
علامات الرطوبة الخروج وكثرة الفضول والثقل دليل المادة والاسعال مع الحفة دليل
الريح والنفث بالخفيف من السعال دليل قرب المادة وبالقوي دليل بعدها
واما ذات الجنب وذات الريه فورم حار عن دم او صفراء او بلغم مالح عفن

يثقل في الصدر وضيق النفس وحرارة ووجع يمتد من الصدر الى الصلب
وامتناع الاضطجاع الا على الظهر وحمى حادة وانفاخ الوجه والوجه
واحمرارها بسبب ما يتصعد اليها من الابخرة ونبض الموجي وسباتا وانتفاخ
العين وغلظ الجفن وهو قل ما يسلم ام وقد يتحلل وقد ينتقل الى الجنب
وهو اسلم من العكس وقد ينتقل الى السرسام فان جاوز الاسبوع انتقل الى السل
والنفع والبلغمي يفارق الدموي بكثرة الريق والثقل والسبات وقلة الحمرة
وضعف الحراره واما ذات الجنب فيسمى شوصه ويرسامها وهو ورم حار
اما في العضلات الباطنة او الجانب المستبطن واما في الجانب الخارج
فهو الخالص واما في الجانب الخارج او في العضلات الخارجة فيظهر في
الحس وماديته في الاكثر صفراء او دم صفراوي وقلما يكون عن بلغم
بخلاف ذات الريه لصفاقة هذا الموضع وتخلخل ذلك ويلزمه حمى حادة
لقربه من القلب ووجع ناخس لان العضو حساس ونبض منشاري وسعال
يابس في الابتداء ثم ينتفث واذا كان اشتداد الوجع عند بسط النفس فالورم
في العضلات الباسطة واذا كان عند رد النفس فهو في العضلات القابضة ويكون

التمدد فی الدموی اکثر والتحس فی الصفراوی اقوی ولون النفث یدل علی المادة
فالاحمر دموی والاصفر صفراوی والاشقر لاجتماعهما والاسود ان لم یکن
من خارج ما یسوده کالدخان سوداوی واشتداد نوبه الحمی یدل علی
المادة واذا لم یخل فی اربعة عشر یوما جمعت وتقیحت واذا لم یفق القیح
فی اربعین یوما یال الی السل ویعرف ابتداء الجمع بشدة الاعراض وتمامه بسکون
الحمر والوجع والانفجار بحدوث نافض واستعراض النبض وعوجه وربما عرض
حمر شدیدة بسبب لدغ المادة واذا عرضت علامات ردیئة بعد علامات محمودة
والقوة قویة فذلک لمجمع واوائل الاشیاء علی النضج والوقت والسلامة والعطب
هو النفث فی ذات الریة والجنب وافضل النفث اسهله واغزره والنضج
وهو الابیض الاملس المستوی الذی لا رائحة له واذا حصل النفث فی الاول
توقع النضج فی الرابع والبحران فی السابع وان حصل فی الثالث او الرابع ولم
ینضج فی الرابع توقع النضج فی السابع والبحران فی حادی عشر او الرابع عشر
بحسب مرات النفث من النضج وان تاخر النفث مع سلامة الاعراض فالمرض
طویل مع رداءة ویتهادی لیل الموت واذا استعجل النفث وکان نضیجا فالمرض

من اشتداد الا

من اشتداد الاعراض واعتمد علی القوة والنفث الردی هو الاحمر والاصفر والابیض
اللزج والاسود خصوصا المنتن والمستدیر لغلظ المادة والاخضر لجمود او لاحتراق
علاج التدبیر المشترک لذات الریة والجنب هو الفصد من القیفال واستفراغ
الخلط الغالب وتلیین الطبیعة بالفتل والحقن اللینة والحقن خیر من المسهلات
لانه یخاف منها حرکة المادة الی القلب الا شربة کل ما فیه تلیین وانضاج وتشفیة
شقیقیة مع تدبیر کما ذکر الشعیر بشراب البنفسج او ماء الشعیر المدرد مع ان یخلط
الشعیر بالبقلی الحلو او طبیخ العناب والسپستان وبزر الخیارین وبزر
والخطمی وعرق السوس بشراب البنفسج مبردا عند قوة العطش وفاترا عند عدم
فی اوقات اشتداد العطش بماء عرق السوس یستحلب فیه بزرقطونا علی
شراب بنفسج وحده او مع شراب نیلوفر مبردا او یستعمل معه المضمضة بحلیب بزر البقلة
الحمقاء وسکر او شراب الرمان الاملیسی بماء لسان الثور او شراب بنفسج
ونیلوفر وعناب حب السفرجل او شراب العناب والنیلوفر وان کانت المادة رقیقة
فشراب الخشخاش والعناب او بقلی حلو من خشخاش وعناب وسپستان علی بعض الاشربة
وان کان مع ذلک اسهال مفرط وهو ردی جدا فشراب الصندل وماء الشعیر المحمض

بشراب الآس وماء البطيخ والسكر عند افراط الحراره والعطش الشديد جيد وقد
يحتاج الى شراب الاجاص لفرط الصفراء وخوف استحاله الا الشربه الحلوه
اليها وشراب النيلوفر مع خلاوة تحيل صفراء وهو شديد التلطيف والتبطيه الا عنديه
ماء الشعير بالسكر او سيقض الا الشربه ادلباب الخبز المدوس في ماء بارد محلى بسكر
او شراب بنفسج فرزجوسلوزد اسفاناج اوخبازى او ملوخيه اكل نبات الشهوه
توبه او مرقه فروج بماء الشعير المقشره عند شدة الضعف ويسمى ان يعنى ما تقوه
في هذين الامرين اكثر الى جهتها مع سقاسات المرض الى القوه على السفيث
وذلك ما لتعديه وتكثير الغذا او بكثير الماده فيصير بنجب ان يقدر بحسب الاهم الادوه
الموضعيه ضمادا في الابتداء وشمع ابيض منزول ودهن بنفسج مفترين او بعده
منضج خطمى وبزر كتان وسمع احمر حب يوضع تحت اللسان لبزرقطونا ودوع
وخيار وبزر حسحاش من كل واحد درهم لورم مقشر ثلثه دراهم لبن سوس نصف
درهم لجن شراب رمان المليسى اذ يضاف هذه الادويه الى مقدار اكثر من شراب
الرمان المليسى ويعمل كالمعوق ويستعمل الادويه المسهله بعد كمال النضج لب الخيار سبز
خمسه عشر درهما وثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم دهن اللوز حلوا حر

نقوع

الوقتين مل

نقوع من اجاص كبار خمسه عناب وشمش وسبستان من كل واحد خمسه عشر خيار النيلوفر
ثلث زهرات زهر بنفسج تسع زهرات بصيفي على خمسه عشر درهما الخيار شنبر
وعشرين درهما شراب البنفسج او عوض الخيار شنبر نخين وسيرخشت
آخر سبستان وعناب من كل واحد عشرون حبه اجاص كبار خمسه اعداد
زهر بنفسج وسنا من كل واحد سته دراهم بطبخ ويصفى على ثلثين درهما شراب
البنفسج ولعوق الخيار شنبر جيد فاذا نضج الورم نقع طبخ العناب والتين
والتحاله والشعير المقشر وبرسياوشان على معجون البنفسج وحسو التحاله نافع
بالسكر واقتصاص قصب السكر جيد فاذا نضجت العله واراد الحجر فالحمام العذب
الماء والفاتر نافع مع الاحتراز عن كشف الرأس والصدر ويعرف الشق الورم
من الريه بان يحس ثقل اذا نام على الجانب الاخر وبان يوضع خرقه مبلوله بالماء
وطين على الصدر فاى جانب جف اولا فعليه الورم اصل هو قرحه في الريه فيلزمها
حمى دقيه للقرب من القلب ونفث المده وتفرق منها ومن البلغم بامتدادها
ومتن رائحتها وخصوصا اذا وضعت على الجمر وبرسوبها في الماء وقد يكون
ذلك اشتقاليا من ذات الجنب او ذات الريه اذا انتقيت وقد يكون بشركه الكاله

وقد يكون من تغرق اتصال بعقادم وتعقده نفث دم رديء للمبتدي من هذا قليلا
والمستحكم لا علاج له وانما تليطف به ليهون امره والذي جربته العاده في زمانا
فان كان فيه خروج ما عن الوجب ان يسقى كل يوم مار الشعير مرار الشراب الحشيش وسقوف
السرطانات وكذلك اللبان لنباته واصلاح الاغذيه وجعلها من لحوم الحدي او
الدجاج والفراريج والاكارع واستعمال الجوب واللعوقات للسعال وتماشكر جدا
وقيل انه يزيد ذلك الاستكثار من الجلنجبين البطري حتى لو كل بالخبز وينبغي ان يكثر منه جدا
فان اوجب ضيق نفس تدرك باللعوقات المذكوره في ذات الجنب وان اشتعلت
الحراره طفيت بمثل بزر البقله على شراب الرمان الاهليمي وربما قوى بالكافور وجمامرته
وكان يحف عليه امرهم غرى السمك يحلب الماء الى رويكلي بكر ويجرع قليلا قليلا واذا
لطأ الصدغان وغارت العينان وراغ الوجه وقحلت جلدة البطن وامتدت الجبهه فهو
ميت واذا ساقط الشعر وكثر الاسهال الذوباني واشتد تتن النفث فالموت مطل

علامات امراض الطبيعة علامات الحراره سعة الصدر ان لم يكن بسبب عظم البنيه
والدماغ وكثرة شعره وعظم النفس والنبض وجوده الرجاء وفسحة الاظل والجساره والنهور
علامات البروده الجبن وضيق الصدر ان لم يكن لصغر الرأس وقله الشعر علامات الرطوبة

لين النبض

لين النبض وسرعة الانفعالات وسرعة زوالها وسرعة انحلالها وكثرة الفصلات
وضد اذلك علامات اليبوسة وعلامات الامزجة المركبة تركيب العلامات المفرده
علامات الامزجة العرضيه اما الحاره فالتهاب وعطش يسكنه الهواء البارد
اكثر من الماء البارد بخلاف العدمي وسرعة النبض والتنفس وتواترهما وعظم وكرب وحراره
وقاوه واما الباردة فصغر النبض والنفس وتقاعدهما وبطوئهما وحمته وزرقه
وجبن واما اليابس فصلابة النبض بعد لينته واما الرطب فبالعكس من ذلك ونواقص
كل مزاج ما يضاده وبصيره ما يناسبه الادويه القلبيه اما الحاره فالمشك والعود
والعنبر والبهمان والابريسم والزعفران والقرنفل واما البارد فالكافور والسندل
والصندل والورد والطباشير والكزبره والتفاح واما القريبه من الاعتدال فالدر
الشور والذهب والفضه والفيروزج والياقوت ومن المركبات النافعه المفرحات
الياقوتيه الحاره والباردة والمعتدله الخفقان احلاج يعرض للقلب ليدفع به المؤذي
فان افرط اوجب الغشي وان افرط الغشي اوجب الموت وسببه اما سوء مزاج ساذج
او مادي والمادي اما ان يكون لماده قوام كالاخلاط الاربعه او بلا قوام كالريح و

غيب دل

الابخره الدخانيه او دم ينصب اليه دفعة فيظهر في النبض اختلاف عظيم دفعة لهيب

ويكون المشغس كالعادم للمواد ثم يتبعه غشي ثم موت واما سيد ونفع وصول الهواء الكالح
والشقيقة مما احترق من جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر والعظم والقوة والضعف
مع عدم علامات الامتلاء واما قوة الحس او ضعف العقل فيتبادى عما لا ينفك عنه
عادة مثل ابخرة الغذاء او سخونة والانفعالات النفسانية ويفرق بينهما بقوة النبض
وضعفه واما الورود شئ غريب كما عند تناول السموم واوجاع اللسوع واما من ورود حيات
في البطن فيتصعد منها ابخرة رديه ومن بعترية الخفقان والغشي عن ادنى سبب
وليس عن قوة الحس فهو في الاكثر موت في مادة العلاج ما كان لسوء مزاج عدما او
مادة فان كان دمويا فبالفصد والجماع للدموي بالغ واما الاخلاط الاخر فبالادوية
المسهلة والمبدلة وقد عددناها مرارا ويجب ان يضاف الى الادوية المسهلة
والمبدلة ادوية قلبية ليوصل الدواء اليه وان كان مناسبا لسوء المزاج كما يخلط الزعفران
بالادوية المبردة ثم يعدل مزاج القلب اما الحار فبالاشربة المبردة المعطرة كشراب الطباشير
والتفاح والنيلوفر والرمان بماء لسان الثور وماء النيلوفر وماء الورد او كلبست نرر
البقلة وبالمفرحات الباردة الياقوتية وغيرها وربما احتيج الى الكافور وغيرها وربما
احتيج الى الكافور ان كان سوء المزاج مفرطا والا فلا يجبر على الادوية الباردة فانها

ان ابردت

ان بردت حرم القلب فانها تطفئ الروح فان لم يمكن منها بد فمخلوطة بادوية حارة ولهذا
امرنا بالزعفران في قرص الكافور والطبيعة تأذن لها فيستعمل البارد ويحرم القلب
والى لا يعاش الروح وشم الطيوب الباردة كالورد والخلاف والنيلوفر والخيار والاس
وميامها والكافور والصندل والتفاح والكمثرى والسفرجل والاغذية كالرمانية والحصرمية
والتفاحية والريباسية والرز شكبة الادوية الموضعية بطلي الصدر بعناب مرضوخا مما
ورد وضماد سويق الشعير بماء الهند با آخر نرر قطونا وسويق ودقيق خطمي مما ورد
ويرش البيت وكثير الخارات ويجلس بقرب المياه الجارية ويفرح وليذ ويودع
وكثير عنده المراوح واما البارد فالاشربة بشراب التفاح المسك وبزر ريحان بماء
لسان الثور وماء البقلة والمفرحات الحارة الياقوتية وغيرها والترياق الكبير
نافع وجوارش التفاح والسفرجل والابرياح بخبوبة وماء لسان الثور وبزر الريحان
ومسكر وزعفران والشمومات الحارة كالرجيس والنرجس والمنثور والقرنفل
والاترج واللبموا والنارنج واوراقها وزهرها والعود والمسك والعنبر الاغذية
الفراريج والدجاج مطبوخة مبرزة بالدارصيني والقرفة والبسباس والفلفل والزعفران
او مطبوخة بالكزبرة والشبث او بالعسل والارز وزعفران الادوية الموضعية مدهن الصندل من

اللبان او دهن السوسن او دهن البنفسج وان كان فى هذه الادهان قليل مسك فهو اولى
واما اليابس والرطب فيعالج بما يضاده من الادويه والاغذيه والمشمومات الحارة
والباردة مع اتقاء ما فى تعديل سوداوى المزاج وما كان عن الخرة دخانية عولج
بما ذكرناه فى ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سم فعلاجه علاج
وكذلك الكائن عن المشاركات وعن البرد وبادويه البرد مع تقويه القلب
بالادويه القلبيه وما كان عن قوه الحس غذى بالمغلظات وما كان عن
ضعف القلب فالتقويه بالادويه القلبيه والمفرحات ويجب ان يكون الطبيب فى امراض
القلب لبيبا كملا يداوى بخار التخم يعنى حالة تعطل معه الحس والحركه لضعف القلب وقد
فرقنا بينه وبين السكته وسببه اما موذ يرد على القلب كما عند النوب واللسوع
استعمال السموم او وصول الخرة دخانية خارجيه او بدنيه واما سوداوى المزاج
او مادى مجتمع الروح السام او معدله واما رقة الروح او قلتها لتحلل مفرط
كما عند الجوع والاستفراغ فلا يمكن من الانباط عن السبب او قد يكون لشركة العضو
او عضو آخر المعلوم يعالج سوداوى المزاج بالتبديل والمادى بالاستفراغ وبالادويه
القلبيه المعدله ويصلح العضو المشارك ويمنع الابخره ويداوى السموم وبقيا فى اول

النوبه

النوبه وجميع الروايح العطره مقويه للقلب وارشش الماء البارد على الوجه بغتة
وامراق اللحم بالشراب وافضل الاغذيه لصاحب النفسى الا ان يكون عن حراره مفرطه
مرض السدى ... يكون اما دمويه او بلغميه او صفراويه وقلما يكون سوداويه
وفى الاكثر يكون مختلطا وقد يتعقد عند البلوغ وعلامات المواد ومعالجات الادواء
معروفه والذى يخص السدى فى الابتداء دقيق الباقلا بالسكنجبين او دم الاخوين
بخل وبطول من زهر بنفسج وعدس وفى الترنجبين بالخماد والنطول
حلبه واكليل الملك وما يوخ ثم يستعمل هذه صرفه الى السدى طين وخل وماء العفص
واسفيداج وبزر البنج وعصاره مفرده ومجموعه فيستعمله بخره وكتان قلة اللبن
يكون اما لقله الدم او لقله الاغذيه او ترف او رداءة الدم لغلبة خلط او فساد
مزاج واما لكثره الدم جدا فلا يقوى الطبيعه لنضجه ويعرف غلبة صفراء برقة اللبن وحدته
وصفرته والبلغم بغلظ اللبن وبياضه والسوداء بكدورته وغلظه بهذه العلامات المستدله
للمواد واذا خرج اللبن كالخيوط فالمزاج يابس علاج تعديل المزاج والاغذيه واصلاحها
واستفراغ الخلط المفسد وحبس الاستفراغات وتقليل الكثره المفرطه
وكل العمده على الاغذيه اكثر منها على الادويه وترقه الصفراويه وتودع ويلزم البلغميه

النعب والحركه وما اشبه بالعسل للبلغميه والسوداويه بالسكر وشراب النيلوفر للصفراويه
مبردا للهما او واكل ضرع الضان والمغز نافع والاحسا المتخذه من الخيط والسمن اللبن
وشرب اللبن بالسكر او العسل وللرطبه خاصيه وكل ما يغر المعي يغر اللبن وكل ما يخفف
المعي يخفف والاغذيه المسمنه نافعه [illegible] علامات امزجتها علامات الحراره
عطش لا يسكن بالهواء البارد ودخانيه بالخشاء وسهوكه البرق واحتراق الاغتذ
اللطيفه فيها وسرعه انهضام الغليظ الا ان يفرط سوداوي المزاج فيها فلا يهضم اللطيفه
والغليظ ويكون الهضم اقوى من المشتهوه علامات البروده كثره حشاء وبطوء انهضام
الاغذيه اللطيفه وعدم انهضام الغليظ ورياحا وجب نفخا ورياحا وقله عطش و
شهوه اقوى من الهضم علامات اليبوسته قله الريق وافراط العطش وتخضخض الماء
فيها ونفور النفس من الاغذيه الكيموسه واشتهائها المرق والادهان وقحل البدن
واضداد ذلك علامات الرطوبه واما الامزجه المركبه فعلامتها العلامات المركبه والمزاج
الحار ينفعها البارد وعلى هذا القياس وعلامات المواد طعم الفم وخروج ما
يخرج بالقي مع علامات الامزجه وجع المعده سببه اما سوء مزاج مادي واكثره صفراوي
او سوداوي او عن مأكول واكثره الحار اللاذع واما تفرق الاتصال عن ريح تمدد

او خلط

او خلط يلذع واما معا كما في الاورام واصحاب المرافيا منهم من يوجعه بعد
عقيب الاكل ويزول بانحدار الغذاء ومنهم من يعرض له بعد سبع ساعات ولا يزول
الا بالقي اي مصر وذلك بانصباب السوداء الحراقيه اليها ويعرف ذلك بخروجها
بالقي ومن الناس من يوجعه معدته على الجوع فاذا اكل سكن وذلك بسبب
انصباب الصفراء الى المعده للخواء ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفراء
وخروجها بالقي وقد تكون وجع المعده لقوه حسها فيتاذى بادنى سبب
افعالها وقد تكون من برشح ماء بارد على الريق ويعرف ذلك بتقدمه وقد يتخذ
وجع المعده الى الامعاء فيصير قولنجا معا استقراع الخلط الفاعل بادنى كيطبخ
الفاكهه او ماء الرمان بالهليلج وبالقي للصفراوي وطبيخ الافسنتين للسوداوي
وتعديل المزاج اما الى رفا لا شربه شراب المصرم او شراب التفاح او الحماض او
ربوبها كل واحد من ذلك اما وحده او مع طباشير او بزر بقله وقد يحوج الى الكافور
او شراب الليمو او شراب الليمو او قرصه وشراب الانزروس او عصارته او
الورد باحد هذه الاشربه او بالسكر وشراب الليمو الصفراوي او السكنجبين
والرماني بالخل والرمانين عظيم النفع وربما كفى شرب ماء بارد على الريق وقرص الطباشير

او اللبن الحامض الحار فعد ازاله زبده عنه

ضعف المعدة اما ان يكون في اعالي المعده او في اسافلها او في اوساطها
وربما كان في اعالي المعده وربما كان في اسافلها وربما كان في اوساطها
فيحدث لذلك ضعف الهضم وضعف الشهوه وقد يكون الضعف في اعالي المعده
وربما كان في اسافلها وربما كان في اوساطها وربما كان في الثلاثه
جميعا واذا كان في اول الامر في اعالي المعده وربما كان في اسافل المعده
وان كان في اسافل المعده فيظهر اثره في اعالي المعده واذا كان في اعالي
المعده واستمر الامر على ذلك فربما صار الضعف في اسافل المعده
والسبب في ضعف المعده المزاج الحار اليابس المفرط والتجفيف والتنشيف
في معالجتها عن مدارس المزاج الحار اليابس فقط وربما كان السبب
اثرا رديا في المعده من سوء مزاج حار او بارد او رطب او يابس
الذي يعرض للمعده من سوء مزاج بسيط او مركب فيحدث ضعف المعده
ان تنعرف الشهوه عليه وربما كان الضعف لسوء مزاج مركب من
حار يابس او بارد رطب او حار رطب او بارد يابس فيحدث ضعف
المعده ان تنعرف الشهوه عليه وربما كان الضعف لسوء مزاج مركب
من

المحاصر والكاور باجد هذه الاشربه عند افراط الحرارة الاغذيه الحصرميه او الزرشكيه او السماقيه او القرعيه او الليمو او الزيزباج او السكباج والرمان
بحب الرمان وجميع الفواكه العطره البارده كالتفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور
والسنق والزيتون الفج المملح والصحناه والشاميه الاصمده سويق شعير بماء ورد اخر
زرورد وصندل برب التفاح وريباز يديه كافور الاوهان دهن السفرجل او دهن الورد
واقاقيا ودهن ورد طبخ فيه ماء الآس او ماء التفاح او ماء السفرجل قد ضعفه
حتى يبقى الدهن وحده واما البارد فالمعاصين والجوارشنات كالخلنجبين
والكموني والسفرجل القابض وجوارش التفاح والانزج بالزرباج والاسبوس
والمصطكى وربما خلط به بعض الاشربه البارده ليعقل حرها كشراب السكنجبين
السفرجلي او الليمو السفرجلي الاغذيه الغرانيق والدجاج والعصافير مطبخة
والجدي والنواهض من اللحم مطبخة او مشويه مبرزة بالدارصيني والمصطكى
والسنبل والفلفل والزنجبيل الاصمد بهيل ومصطكى وقرنفل وجوز الطيب برب الآس او
ماء القرنفل الاوهان دهنيا اليابسين او القسط بالمصطكى والسنبل ودهن الورد
او زيت بمصطكى وسنبل وعود وقرنفل والرجي يكمد بالخالة المسخنه او الحرق

وباقي

وباقي علاجه علاج البارد واما اليابس فالرطيب بمثل ماء الشعير بالسكر او بشراب التفاح
وماء الشعير المبزر غايه ودهن البنفسج بلعاب بزر قطونا مايغ الاغذيه الامراقيه
والترايد الدهنيه الاصمده جراده القرع ولعاب السفرجل وبزر الكتان وبزر قطونا
ماء الورد والاوهان دهن البنفسج والورد واما الرطب فماء الورد بشراب السكر
وكزبره يابسه وسماق وزر الورد وحلبا بماء الورد واما الاقراص
المركبه فعلاجها تركيب العلاج واما الوردي فاستفراغ مع تعديل المزاج والانضاج
ثم التحليل بشرط ان يخلط معه بعض القوابض لئلا يحلل القوه المعده فاذا افرط
وجع المعده ادى الى ورمها واكثر وجع المعده عن دم او صفرا ولا يخلو عن
حمى ومتى ان يفصد اولا وسكين سورة الحمى بما ذكره في معالجتها ويضمد
الورم اولا بجراده القرع او ماء عنب الثعلب او ماء حي العالم وماء الورد وسويق
او ماء الخيار والصندل وسويق وجميع الاضمده المذكوره البارده ثم يسقى ماء
الهند بالخيار شنبر وشراب البنفسج ودهن اللوز الحلو ثم يضمد ببزر البنفسج
وزرورد ودقيق الشعير وخطمى بماء الورد وماء الهند با ثم بكثيره المحللات ويضمد
بدقيق شعير وخطمى وحلبه وبزر الكتان وبابونج وزر الورد وسنبل الطيب وسعد

ودقيق الشعير ويجب ان يقلل الغذاء في اورام المعده جدا فاذا
اذا احس بفساد الغذاء بالحموضه او الجشاء الدخانيه او الثقل فقط
فليبادر الى القي فان تعسر او كان الثقل قد مال الى اسفل فليلين الطبيعه بشرب
الماء الفوي الحراره بعليل مصطكى او تحمل فتيله مسهله او يحقن بحقنه لينه فاذا نقيت
المعده استعمل بعض الاشربه المقويه للمعده كالتفاح والحصرم ومقرص العود او مسيه
مطيبه او ساذجه بحسب المزاج وتترك الغذاء او يلزم الهدو والدعه ثم يدخل الحمام
وينام ويلطف التدبير بعده اياما فان فصال شهوته وبطلانها يكون لسوء المزاج
مفرط مميت للقوه الشهويه او حراره مشوقه الى الماء دون الغذاء او
لصفراء كثيره او لاخلاط رديه توجب الغثيان وتقلب النفس والحاجه
الى الدفع اكثر منها الى الجذب لذلك ما يكون عقيب القيء وقد يكون لقله
الدم وللضعف كما يكون للناقهين ولمن افرط به الاسهال وقد يكون
لعله الصفاب السوداء فاذا استعمل حامضا هاجت الشهوه وقد يكون
لاستعمال الطبيعه تمامهم من الغذاء لكدم المرض وقد يكون الشهوه ناقصه
فاذا استعمل شيئا من الاغذيه انهضت وذلك اما لتنبيه القوه او لتعديل مزاج المعده

ومن الناس

ومن الناس من يهضم شهوته بماء البارد لتعديله وقد تكون الشهوه حاصله
فاذا حصل الغذاء نفرت عنه وسببه ضعف الجاذبه وقد يكون لديدان تصعد الى فم
المعده وقد يكون قلة الشهوه لعله التخليل كما يعرض لكثير الاكون وقد يكون لانقطاع
الشراب بعد اعتياده لفقدان اسعاش القوه بغتته وقد يكون لما يلزم الغذاء من مستقذر
كما عند كثره الذباب وجميع الهموم والغموم يسقط الشهوه العلاج تعديل المزاج بما ذكرناه
في وجع المعده ومقابله الاسباب الاخرى والادويه المقويه الشهوه مثل المسيبات الموضحه
والمطيبه وشراب الليمو والسفرجل والكبابنج والسفرجلي والليموني وخل العنصل والكبر بالخل
والزيت والصعتر الشاميه والبصل والثوم والكمثرى والتفاح والسفرجل والسماق
والمخللات كلها والزيتون الاخضر والسمك المالح والسبنج والزعرور والزعفران عند الشهوه
ويسقطها حراره المضاده لحموضه السوداء الشهوه قد يكون ذلك لخلط رديء
مخالف للطبيعي المعتاد ويشوق الطبيعه الى انتقائه بضده فيكون مخالفا للمعتاد كالطين
والجص والفحم وتراب الشبح وقشور البيض وغير ذلك العلاج تنقيه بما يفجر والملح عند
اكل السمك المالح الاغذيه الفراريج واللحم المولى من الضان بزيرباج مبزره
بالدارصيني والابازير المفتحه ويشرب بكره النهار كمون كرماني وانيسون من كل واحد

ثلثة دراهم زنجبيل منزوع اللحم عشرة دراهم هليلج اسود وكابلي وبليلج وآملج
من كل واحد نصف درهم ينفع في خلط خرما بليلية ويصفي على سكر فان لم ينق
استفرغ بايارج فيقرا درهم هليلج اسود وكابلي وبليلج وآملج وملح هندي
وغاريقون من كل واحد نصف درهم ربّ السوس وسپستان وعنّاب من كل واحد
ربع درهم لحن بماء المشمش ويحبب كبار او يستعمل ليلا وكثيرا مضغ المصطكى و
الانيسون والعلك والكمون ونحوه ويتبع ما ربقية بشهوة لطيفة
سببها خلط حامض يلذع فم المعدة سوداوي او بلغم او نوازل حادة او ديدان كبار او
حرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المستطاولة او شدة خلاء المفرط استفرغ
او تحلل العلاج بالاشياء الدهنية والدسمة والحلو ويجتنب كل حريف ومالح وحامض
ويستعمل الشراب الحلو العتيق صرفا على الريق اقداحا قليلة سببه ايضا مفرط
حرارة القلب فيكون بالهواء اكثر من الماء او افراط حرارة المعدة فيكون بالماء البارد
اكثر من الهواء او فرط حرارة او خلط او عداء معطش اما بالملوحة فيشوق بالطبيعة
الى غسله او بالمرورة او اللزوجة فيشوقها الى ترقيقه ليندفع والسمك المالح قد جمع الكل
العلاج اما القلبي فالروايح الباردة اللذيذة كالخيار والبقشا او الصندل وماء الورد والخلاف

والنيلوفر

والنيلوفر وبرد القلب بالاشربة والاطلية والاضمدة المذكورة لعلاجه واما المعدي المجار
فحليب بزر البقلة والبقطين بشراب السكنجبين وكذلك بزر القثاء والخيار
والقرع وميا هها وماء البطيخ بالسكر غاية والنقوعات المحامضة واما خفف
العطش الحار في السفر فليكثر من بزر البقلة بالخل او شراب السكنجبين وما كان
عن خلط غليظ او لزج فماء العسل او ماء حار وسكر او جلاب بالسوس
والسنيسون وان كان المحافي الشعير هذا كله بعد تنقية المعدة واخراج ما فيها
بقي او سهل وان كان عن اغذية بهذه الصفة دبر في مضمضة والخداره
ويكون المالسوداوي مزاج مضعف حتى الحار فربما يشفي بعضهم عاد ولا
يشرب على الريق لافراط العطش الذي اوجبه خطا الاطباء بمنعهم الماء البارد
لكن البارد الرطب كذلك اولى وبجميع اسباب ضعف الشهوة وضعف جوفها
الاسباب لذلك وقد يكون لبطوء الطعام كما يكون عند استعمال اللبن والخمر والخبز
الحار او لسرعة نزوله كما يكون عند الغذاء المرقق العلاج تعديل المزاج وفي الاكثر
يكون عن برد ورطوبة والادوية النافعة لذلك الجلنجبين وجوارش الابزج
والسفرجل القابض والمسهبة المطيبة افرادا او مجموعة مع المصطكى والسنبل والقرنفل

ومن الاقراص قرص العود وقرص الورد وقرص الليمو وقرص الابهار بارس الكبير ومن السفوفات
المقوية للهضم كزبره ماسبه وزرورد من كل واحد درهم سنبل ومصطكى وكندر
اثنين من كل واحد نصف درهم طباشير ولك وبسبر من كل واحد ربع درهم
عند به مثقال مشك خرنوبه بدبق ناعما ويستعمل بجلنجبين سكرى والغذاء من لحم
الفراريج والدجاج والجدى مطبخة مبزرة بابازير الحاره والكزبره اليابسه
وتعليق حجر اليشت على المعده يقوى الهضم وينفع من اوجاعها
سببه اما من الغذاء باكثر بان يكون اكثر مما ينبغى فيحتل تصرف القوه الهاضمه فيه
او اقل مما ينبغى فتحرق او سريع الانهضام بجوهره كالسمك او لسرعه استحالته كاللبن او
لفساد ترطيبه او لاستعماله فى غير وقته او لاتفاق حركه عنيفه عليه او شرب ماء
كثير وقد يكون لسبب فى المعده بان يكون حاره بافراط فتحرق الغذاء او الرياح
او القروح بمنع جوده الاشتمال على الغذاء او بان ينصب اليها من الطحال او الكبد
خلط ردى يفسد الغذاء كما يكون لاصحاب المراقيا اتفاق حركه قوى المعده ولدفع
ما يودعها اما برده كما يعرض للسافرين فى البرد الشديد او بحره كما فى
الحميات المحرقه او بتناول ما يفرط تسخينه كالكمونى او بغلظه كالحاشا عن ملغم

لزج او بلذعه كالحاشا عن الصفراء الزنجارى او بتناول الحامض وقد يكون بسبب مشبع
واما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقه او لاستفراغات المخففه ويعرف المورى اما المزاجى
فبظهور علاماته واما المادى فيما يخرج من القى وبظهور علامات المواد
المادى استفراغ مادته بالقى اولا ثم بالاسهال اما البلغمى فبايارج فيقرا او بصبارة
الاسنتين او بطبيخ الفوتنج وبلح مسدى واما الصفراوى فبالمنقوعات المسهله
وبطبيخ الفاكهه وليضف فيها ما يقوى فم المعده كالورد والكزبره اليابسه ثم
يستعمل تعديل المزاج وتخليط فى الادويه مخدرات ومقويات فم المعده كالفلونيا
للبلغمى والبارد وقرص بهذه الصفه زعفران ورد مصطكى سنبل من كل واحد
اربعه مثاقيل اسارون مثقال افيون ربع مثقال ولك ان تزيده وتنقصه بحسب
ما يوجبه الحال ومطبوخ من قسنتين وقشور التفتق ونناع وفوتنج وقشور
الخشخاش فان كان المادة غليظة صفى على بسكنجبين عنصلى فان تاثيره فى
ذلك عجيب واما الصفراوى والى رطوبات كالصفير المطبوخ فيه قشور الخشخاش
وبزر ورد عليه قليل طباشير وشراب الورد والتفاح بالماء الورد او حليب بزر البقله
بماء الورد بشراب التفاح وشمه من الافيون مصلحه بجزء من زعفران لنفع عظيم

كاقرص وحليب بزر البقله بماء الورد بشراب التفاح

ظاهر واما اليبسي فالمبتدي منه رطابع فيه ماء الشعير المدبر بدهن اللوز وشراب النيلوفر
بقليل افيون ليكثر فيه الحشيش والمستحكم منه لا رجاء له ولنحرص على اطالة الحيوة بما
ذكرناه الاغذية اما البلغمي فالنواهض من الحمام والفراريج والعصافير كذلك
مبزرة بالكزبرة الكيبة والمصطكى والفلفل والدارصيني والزعفران واما الصفراوي
فالفراريج اولحم الضان فان كان الهضم قويا فالقرع اوالاجاص محرشا بالخشخاش
مطيبا بالكزبرة الكيبة او الرطبة اوماء الشعير المقشر منها واما اليبسي فالفراريج
بماء الشعير او الحنطة بالخشخاش والقرع اوماء الرشاد في الكل لابد من الكزبرة
الادوية الموضعية اما البارد والبلغمي فمنه من السوسن او القسط او من الورد
والسنبل والمصطكى والقرنفل وضماد من سنبل ومصطكى وزعفران ونفسج
اوسويق بماء القرنفل واما الصفراوي فجرادة القرع او من البنفسج او من القرع
مخلوتين به من الورد واماء الورد وصندل او من ورد مخلوطين وربما زيد فيه
مرهم حبيد بالكافور يستعمل فاترا واما اليبسي فمنه من البنفسج ولعاب بزر قطونا
ودهن الورد وبزر قطونا وماء ورد ويبغي ان يكثر الطيب والعطر وكلما قلنا في
تقوية المعدة والحركات المذكورة تاثير عجيب في تسكين الفواق الحادي وكذلك القوطس

والقي

القي والتهوع والغثيان

والقي ودونها حبس النفس والصياح القوي والارتعاد عن صب الماء البارد
غفلة وخصوصا وخصوصا اذا ارش على الوجه وكذلك مفاجات الغضب او الوقوع
والاكثار من السعوط المرطب لفواق في الوقت وسببها اما خلط صفراوي
اوسوداوي محترق كما يعرض لصاحب المراقبا او رطوبة مرخية او سوء مزاج سافع
والكثرة اي رداءة وتحليل قدر كتحليل العسل قدره او ملازمة اشياء مستعدة للطعام
كالذبان او توتر التخمة وفساد الهضم الادوية المانعة من القي هي القابضة
العطرة وجميع الادوية المشهية نافعة من الغثيان وتعلك السفرجل والتهوع والقي
والسفوف المركب من سماق وكزبرة يابسة وبزر ورد وطباشير نافع في تسكين القيء
والتضميد بالقوابض نافع وان اتفق من القي اعتقال من الطبيعة فالقوع
التمر الهندي غاية وقد يستعمل القوابض وليس الطبيعة بالحقن اللينة او المتوسطة
وذلك للجميع من الامرين وقد يعالج القي بتبقية الخلط الفاسد ليثقل
المعدة فينقطع القي اعراضه علامات نضجها علامات الحرارة عطش
شديد وشهوة قليلة والتهاب وانصباغ البول والتضرر بالمسخنات
علامات البرودة بياض الشفتين واللسان وقلة العطش وبياض القارورة

وفساد اللون ورجوع مفرط علامات البيوسته بيس الغم والعطش ورقة البول
وصلابة النبض ونخافة البدن علامات الرطوبة تهيج الوجه ورطوبة اللسان
وترهل لحم الشراسيف وقلة العطش علامات الامراض المركبة تركيب العلامات
تركيب ضعف اكثره عن سوء امزاج ساذج بارد او مادي ويعرف الضعف بحدوث
الضرر في افعالها من غير علامة ورم او دبيله ولون المكبود في الاكثر يميل الى الصفرة
والبياض وقد يكمد عند افراط البرد ويلزمه في الاكثر وجع لين عند نفوذ الغذاء
فان كان الضعف في الجاذبة دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه فان كان في الهاضمة
صبغ ونضج فالضعف في الجاذبة فقط وان كان في الهاضمة دل عليه كثرة
المائية في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منهضم وابيض لون البول
والبول عن الهاضمة ادل والبراز عن الجاذبة وان كان في الماسكة لم يدم ثقل
يحس عند امتلاء الكبد غذاء ونقص الهضم بقدر تعجيل الماسكة وان
كان في الدافعة قل تميز السوداء والصفراء والمائية عن الدم وقل صبغ البراز
والبول وقلة الحاجة الى القيام ونقصت شهوة الطعام وتدل على سوء المزاج
المضعف بعلامات الامراض الحلو بعد قبل المزاج بما فيه عطرية يقوي القوى ويقبض

يقوي جرمها وتفتيح ينزل السدد وانضاج وتليين ونحن نعد الادوية المجاورة والله
وهي الزعفران والزنجبيل بعجمه والدارصيني وقشور الاذخر والشراب الريحاني والراوند
وحب الرمان والابهار بارس وماء الهندبا والهندبا بنفسه بالسكر او العسل و
من المركبات شراب الدينارى والاصول وقرص الاسارون والورد والطعام المتخذ
من الزنجبيل وحب الرمان غاية سد الكبد اكثر حدوثها عن الحركة عقيب الاغذية خصوصا
الغليظة كالبهطة والقطائف والهريسة وخصوصا ان كانت مع
غلظها لزوجة كالبهطة وخصوصا اذا كانت مع ذلك حلوة شديدة
الانجذاب الى الكبد كالتمر والعسل واما شراب الحلو فانه ان فتح سدد الكائنة في البرية
فهو يسد الكبد بسرعة لنفوذه لانه شراب وشدة جذب الكبد له لانه حلو
ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها عاجلا فيسدها واما البرية فمجاريها
متسعة ووصول الشراب اليها بعد تصفية اما من جهة الكبد عن مجاريها
الضيقة وبعد هضمه واما من سائر الحاجز بين المرئ وقصبة الريه وهي ضيقة جدا
وقد يحدث السدد من المأكولات الفاسدة كالطين والجص والفحم والفواكه
الشديدة القبض كالزعرور وقد يحدث عن الاخلاط اما لكثرتها او لغلظها

او للزوجها واكثر السدد في الجانب المقعر لان يصل الى المحدب يكون
قد صيفي ولان عروقه اوسع ويلزم السدد كثرة البراز وليسه وان يكون
كيلوسيا وثقل في الجانب الايمن وهزال ويخاف السدد الورم بان التقل يكون
اكثر وغير مختص بموضع من الكبد ولا يكون معها حمى ولا وجع في الاكثر ولا
يظهر في الحس نتو ولا يتغير السحنة كثير تغير واذا كانت السدة في المقعر كان
منظم التقل في المسار يقا وان كان في المحدب كان منظما في الكبد الصحيح
ان كان السدة في المقعر استعملت الادوية المفتحة المسهلة كالرواند بما
الهند باء او بماء الرازيانج او الكرفس او الاصول مجموعة بشراب السكنجبين
السادج او البزوري بحسب ما يرى من المزاج وربما خلط بذلك قليل من
لب الخيار شنبر ودهن اللوز ومن الاشربة الجيدة شراب الدينارى والسكنجبار
بالراوند وان كانت السدة في المحدب فالمفتحة المدرة كشراب الاصول والسكنجبين
السادج او البزوري بماء الرازيانج وقليل من لب البطيخ وان كانت الحرارة قوية
والعطش مفرطا فخليط نمرقشا وخيار وهندبا بالسكنجبين وقرص الانبار باس
جيد الاغذية مزورة زيرباج او هندبا مطبخ بدهن اللوز محمض بقليل خل

او مزورة

او مزورة حب الرمان او ملوخية بخل وربما احتيج الى القوى عند الضعف ومعها امكن
ترك الخبز واللحم فهو اولى والاكارع لصاحب السدد الكبد رديه فان اقترن مع السدد اسهال
مفرط فشراب السفرجل لقبضه وتفتيحه حمد او مارمندبا بقع فيه حب الرمان او برمارك
وبزورد وايا ك ان تحبس الطبيعة بالقوابض فتزيد السدد وتزيد الاسهال والسدد
المسار يقا يعالج بعلاج السدد النقرس والبرص في الكبد يدل عليها عدم التقل
والوجع التمددي وحديث لضعف الهضم او غلظ المأكول العلاج يستعمل المحللات
القوية المفتحة اشربه واضمده وسفوفات ضماد سنبل وبزورد وحاورس
يعجن بماء القرنفل مع قليل مسك وعود والحمام والشراب الصرف مغرا عالريق
الكبد وجع سببه اما سوء مزاج مختلف في ناحية العشاء او سدد او تزيح تمدد او ورم
الكبد الفرق بينه وبين ورم العضلات ان ورم الكبد مماس والفرق بين الورم المقعر
والورم المحدب ان ورم المحدب قد يظهر للحس والمقعر يشارك المعدة ويزاحمها
ويوجب الفواق ويفرق بين سواد الاورام بعلامات الافرجه العلاج اما الورم الحار
فليبدا فيه بالفصد من الباسليق الايمن واستعمال الرياضات من غير مبالغة
في البتر يد فيتحجر المادة وحيث المادة صفراوية فالحجامة على البتر يد اكثر وليمزج

بمزج الزادعات بما فيه تلطيف وتفتيح لئلا يسد الزادعات الصرفة ثم بعد ذلك يخلط
بالمفتحات المنضجات فاذا جاوز الاشهاء التحليل ولاح عن قابل لعلاج القوة
او تجر المادة تحليل لطيفها ويحفظ هذه القوانين في الاضمدة ايضا واياك ان تسهل
والورم حدبي او قدر والورم مقعري فيعم الورم وافراط الاسهال يحلل القوة ويضعف
واعتقال الطبيعة يولم بالمزاحمة فعليك بالتوسط الا شربة اما في الابتداء فماء الهندبا
بالسكنجبين الساذج او البزوري ان كان الورم حديثا فعرق الابهر بابرسيم الكبير
او قرص الورد او الشراب الديباري وسكنجبين بخليب بزر القثاء وهندبا او
بقله وخيار يستعمل على سكنجبين او نقوع من امرباريس وحب الرمان قبل هندبا
واحاص وزهر بنفسج وزهر هندبا يستعمل عاء بزر قثاء ويحلى بسكر او شراب بنفسج
وربما احتيج الى البزر مثل الكافور شربا وضمادا وذلك عند شدة الاشتعال
واما في الترديد الى الاشهاء فيخلط عاء الهندبا وماء الكرفس وماء الرازيانج
وكلما قرب المنتهى زيد ما فيه تفتيح واما في الانحطاط فماء الرازيانج فقد نفع فيه
ورود ابربار يس او بقرص ابربار يس كبير على شراب سكنجبين الاغذية
ماء الشعير بسكر ودوسويق وسكر ثم هندبا بالمطبخ مدهن اللوز محضا

بالجل او مزورة حب الرمان او الزيرباج الادوية الموضعية ضماد صندل ورورد وماء ورد
وسويق وقليل خل ثم يزاد فستين او زعفران ثم يترك الصندل ويقتصر على الباقي
ثم يقتصر على فستين او زعفران وعود ويعين عاء القرنفل واذا اردت الاسهال فلا شئ
كالخيار شنبر بالمياه المذكورة ودهن اللوز او مطبوخ من بسفايج وزهر بنفسج وتمر
هندي وغاريقون وبزر القثاء وهندبا وفستين يصفى على ترنجبين او
شيرخشت اوراوند ولا يقرب البليلج ولا الاستمونيا واذا اردت الادرار
فاستعلب في بعض المياه المذكورة بزر قثاء وخيار وبطيخ واما الورم البارد
فعلاجه الملطفات والمنضجات والمحللات ولا بد من قابض يحفظ القوة وفي
الابتداء يقوى القوابض وفي الانحطاط يقوى المحللات ويدخل في الشربة
واضمدة السنبل والغوة والملك والاساروون والزعفران والمسهل مثل
حب الاهليلج (روغني) وفستين والمطبوخ من قرطم وبسفايج من كل واحد ستة دراهم
افتيمون وفستين وعرق السوس خطمي رجعدة قثاء من كل واحد اربعة دراهم
بزر القثاء والهندبا وابربار يس وغاريقون وبزر الكرفس من كل واحد ثلثا
يطبخ ويصفى على لب الخيار شنبر ثلثة عشر درهما سكر عشرون درهما او

ودهن اللوز من كل واحد نصف درهم سوقيت هو معدة الاستسقاء ضعيف الكبد
وسوء مزاجها فيصفر اللون ويبيض ويهيج الوجه اللطراف والاجفان خاصه
ورجا مشى فى البدن كله حتى صار كالعجين ويلزمه كثرة النفخ والقراقر فى البطن
وعدم ترتيب مجرى الطبع ويعرض فى اللثه بثور لف والبخارات لتصعد
وعلاجه التخفيف من علاج الاستسقاء مرضر ورماده غريبه تحلل الاعضاء
فتربهها اما الظاهره كلها او مراضع مدبر العذار والاخلاط والنوائم ثلثه
اردها الزق ثم اللحمى ثم الطبلى ويحدث الزقى عن كثرة الماء واحتباسها فى الاكثر
بين السرب والصفاق فيحس خضخضتها عند الحركه والانتقال من جنب الى جنب
ويكون لجلدة البطن ثقاله الجلد المسلول الممدود وتصير المائيه الى سماك لاحتباسها
عن مخرجها الطبيعى فيرجع الى غيره اما على سبيل الرشح او التبخير الذى يوجبه الاجفان
او لتفرق الاتصال يقع فى المجارى اولانها لما منعت المجرى الطبيعى عادت
الى حيث كانت تخرج فى حاله كون الانسان جنينا وهو فى السره فيجدها
مسندة فشبعت الى البطن وبسبب كثرة الماء وضعف المره فيحى الدم
فلا يقبلها البدن فيخرج ويوجب ما قلنا او كثرت شرب الماء او دوام بان تتفق

(الف) ورق ما

معه ورم المجرى المعتاد وانسداده وحديث الاستسقاء اللحمى عن ضعف
فى العروق والاعضاء وقد يكون سببه ضعف الهضم الكبد والمعده فيكثر الرطوبات
فى الدم فلا يلتصق ما يتولد منه من اللحم بالاعضاء فتربو وتلين لمسها واذا ضعفت
باضمه الاعضاء واضمه الكبد وما يكتنفها وقوى جذب الاعضاء وجب الاستسقاء
اللحمى واكثره مع برد الكبد وربما كان لقوة برد خارجى او برد العروق او امراض
عرضت لها او سدد كما يكون عند اكل الطين وحديث الاستسقاء الطبلى
لفساد الهضم اول اما لضعف القوه او لغلظ الماده وعصيانها عن القوة
المتوسطه واستحالتها رياحا وقد يكون لقوة حراره تبخر الاغذيه والرطوبات
واستحالتها رياحا وقد يكون قبل استيفاء هضمها ولا يكون الاستسقاء
من غير ضعف الكبد خاصه او بمشاركه المعده والطحال او الماساريقا او الكل
العلاج يجب عليهم مصابره على الجوع والعطش فان امكن ترك الخبز والا فتقليل من خشكار
المنضج وحجر الاغذيه الغليظه كالهريسه والرؤس والبيض والترخه حتى
الاكارع وتجنب الامتلاء البته وقله استعمال الماء حتى ان رويته ضاره لهم
واما استعمال بعد هضم الغذاء فقليلا عند فرط العطش ويلزمون الرياضات المحلله

ع الاستسقاء من الريح والحمى الاذرع

آخر للسواد افتيمون وغاريقون وهليلج اسود واسطوخودوس من كل واحد نصف مثقال

ويجب ان تخلط بهذه الادوية كلها مثقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم

ونقترك بدمن اللوز واذا احتيجت الى اخراج اخلاط كثيرة فاخراجها بمرات

لئلا يضعف قوى معدهم واكبادهم مداراتهم فوه وبزر الكرفس وانيسون و

رازيانج وبزر هندبا وقثاء وبطيخ وقرص المارزيون غاية ما يستعمل هذه الاخصها

بحسب المزاج عاريا من المياه والاشربة المذكوره الاغذية كل جيد الجوهر لطيف

قليل الفضول كالفروج والدجاج والنواضر من الحمام رزبا جا او كباجا

او بالزيب والرمان الحامض والسفناج او مطبخا مبرزا بالابازير المحاره

كالدارصيني والمصطكى والفلفل والزنجبيل والزعفران والكزبرة اليابسة

الادوية الموضعية ضمادا دبر المعز واحشاء البقر وبورق وخل وربما زيد فيه

كبريت يستعمله صاحب اللمى على جميع بدنه الزقى على بطنه والطبلى على

اطرافه وضعف منه ملح وخل وسنبل وكمد بطن صاحب الطبلى بالنخاله

والجاورس والملح مسخنة وينفع جميعهم الاغتسال بالحمامات والحمام المعرق وادا

الحمام الرطب الجنب الماء انضار بهم جدا امراض الامعاء الا سهال يكون امن

المتساويات واما من الاعضاء والكائن من المتساويات اما لادوية مؤلمة او خلقية
قواها او لكثرة الاغذية او جيدة محمودة او لغذاء الزج مرلق كالاجاص او لشبع الطعام
او اكل بغير شهوة فاوجبت نفرة من الطبيعة او لاغذية نفاخة تولد رياحا
يمنع استعمال المعدة فيسوء الهضم ويدفع الغذاء ويعرف ذلك كله بتقدم
اسبابه والامتلاء يوجد عقيبه خفة والريحي يكثر معه القراقر والكائن
من الاعضاء اما من عضو معين او غير معين والكائن من عضو معين اما
من الدماغ بان ينزل منه ما يفسد الغذاء ويخرجه فيكون محفوظ النوائب
وعقيب النوم ومع علامات النوازل واما من المعدة فيختلف الحال باختلاف جودة
المدبر وردائته ثم ان كان ذلك لضعف الهاضمة او لبطلانها كان ذلك
مع ثقل يتقدم الاسهال ويخرج قليل الهضم او عادمه او يسوء شعلها فيفسد
الغذاء فيفيء فاسدا او لضعف الماسكة فلا يقوى على امساك الغذاء
فيدفع قبل الهضم ويخرج وفيه هضم ما مع قصر مدة الثقل او لضعف الدافعة فيخرج
قليلا قليلا متواترا لادفعة او لكثرة رطوبات فيها مرلقة فيخرج الغذاء قبل
وقته ويخرج معه رطوبات وقد يكون تلك الرطوبات لزجة وقد يكون لحمة

بورقية ويفرق بينهما بطعم الفم وقد يزلق الغذاء الغروح في المعدة ويدل
عليها وجع يزول بزوال الغذاء وبثور في الفم وقيح وقشور يخرجان بالقيء و
اكثر ما يضعف المعدة في سوء المزاج الذي هو البارد الرطب واما من الكبد
والطحال فيفرق بينهما وبين المعوي بان فيهما يكون المعدة قد استوفت
فعلها وتمت كيلوسية الغذاء ولا ضرر في المعدة والطبيب المجرب لا يشتبه
عليه ان المعود بالمكبود والمعدي يكون كثيرا غير متصل واكثر المعدي نهارا
واكثر الكبدي ليلا والفرق بين الكبدي والطحالي ان الكبدي يتغير معه اللون
والبول والفرق بينهما وبين المعدي ان الخلط المندفع عن الكبد يكون كثيرا
قليل المرات غير مختلطة بالبراز يبعد من غير مغص وسبب الكبدي اما من
الهاضمة بان تبطل او تضعف او تتشوش فيخرج الاسهال كيلوسيا او
ازيد بعضا بقليل او فاسدا مع عدم النضج في البول او من الماسكة فيخرج
وقد ازداد بعضا عن الكيلوسية ولم يبطل بقاء الغذاء في الكبد او من المميزة
فيخرج غاليا او من الجاذبة فلا تجذب من الكيلوس الا ما قدرت عليه فيكون
الخارج كثيرا كيلوسيا سائلا ويعرف الامر فيه المضعف بعلاماتها او ورم او سدد

فلا تنقد المجذوب وبشاركه فى ذلك الماسارية لكن يفرق بينهما بعلامات ام اصل الكبد
وعدمها وبان الثقل الكثر فى الكبدى واميل الى الجنب ورعا لم يظهر فى الاسارية
ثقل اذا كانت لسدة والورم عند اطرافها من جهة الامعاء لانه لا يصل اليها
ما يثقلها او لانفتاح عرق فى الكبد او انشقاقه او قطع او قطع فى جرم الكبد عن ضربة
او سقطة ويعرف بمقدمة ذلك او لخلط حاد اكال فيخرج الدم مع التهاب وحدة
وقوة عطش ويكون الاسهال الكبدى مادة سوداء بحوتها الى الدفع ويعرف
ذلك وقوع تلك المادة بما يخرج مع الاثقال من صديد او قيح او صفراء او خلط
محرق ورعا ادى الى خروج قطع من جرمها لحمية لا يذوب بالنار واما من الامعاء
فما كان من سبج فسببه اما خلط حار ردو الصفراء تقرح فى اسبوعين ورعا بلغت القرحة
الى ان تثقب الامعاء ويخرج الثقل الى البطن ورعا بلغ ذلك الى ان يجمع الثقل
فى بطنه حتى كانه يستسق ثم يموت وفى الاكثر يتقدم ذلك المعى ويسلم
القرحة فما كان فى الامعاء الغلاظ وارد وما كان فى الصايم لكثرة
عروقه وقربه من الكبد وكثرة انصباب المرارة اليه والسوداء يقرح فى اربعين
يوما وهو قاتل والاسهال السوداوى الذى يغلى على الارض قاتل اذا وقع ابتداء

حتى فى حالة الصحة والبلغم المالح يقرح فى شهر او ثقل ما يبس يخرج مع الامعاء ويعرف ان السبج
فى اى موضع من الامعاء بموضع الوجع وقوته فان وجع الدقاق اشد من وجع الغلاظ
ووجع الغلاظ اهون ومن القشرة فان كانت رقيقة فهو فى الاكثر من الدقاق
وان كانت غليظة فهو دايما فى الغلاظ والبراده والحراظة مدلان قطعا على القرح
فان كانت سنيخة اريح دلت على تاكل وقد يكون السبج عقيب الادوية المسهلة
هو سليم براى فى الاكثر فى رابوع فما دونه وقد يكون عقيب الامراض الحادة
وهو ردى قليل العلاج وقد يكون الاسهال المعوى بلا سبج فيكون اما من ضعف
الماسكة او لرطوبة مرققة واما من البدن كله لفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة
او لبرد خارجى حابس للتحلل او حبس بول او غير قطع عضو او قطع رعاف معتاد
او لسدد فى العروق فلا تنقد الواصل من الكبد فيدفعه الطبيعة اسهالا ومن
البدن ما هو على سبيل البحران فيكون مع علامات الامتلاء وقوة القوة
ويحصل عقيبه حمى رقيقة وتنقى الاخلاط الرديئة وعدم علامات رداءة
فى عضو يوجب اسهالا واذا كان لذوبان طرم شحمى كان صديدا غليظا
مع دسومة ثم يصير فى قوام الشحم متشابه القوام وكذلك ذوبان الاحمر من

منتقاة من نسخة خطية

اللحم الا انه لا يكون مع دسومة واذا كان لذوبان خلط حاد كان صديدا ما نيا
والاسهال الكبدي ما هو لا خلاط فاسدة تكثرها الطبيعة فتدفعها وربما كان
في خروج الوان كثيرة وراحة واما الاسهال الكائن من عضو غير معين فقد يكون
صديدا لانفجار دمبلة من اي عضو كان حتى من الصدر ويدل عليه تقدم
الورم في ذلك العضو العلاج الاسهال بما بالمقبضات او بالمغريات
ومغلظات للمواد وقد يحتاج الى المحدرات وقد يمنع لحبس المادة الى الخلاف
اما بالمدرات او بالقي او بالتعريق وتعليق المحاجم على الاعضاء البعيدة
وما كان لسبب المتناولات منع سببه وعولج اثره بما قلناه في التخمة وفساد الهضم
وما كان من الاعضاء فما كان عن سوء مزاج عدل بضده وما كان عن
انفتاح عرق او انشقاقه او قطع او قروح او ورم باغذية اسود كبدية
او ماسارية قيحية او بدنية او نزله او ضعف قوة بدئ بعلاجه واياك والمقبضات
الصرفة حيث الاسهال سددي او ورمي وان يضع على الكبد ادوية
شديدة التبريد مع سدد فانه يكون ذلك سببا لتعفنها ولاستسقاء
حينئذ كشراب السفرجل الحلو فانه مع قبضه مفتح وكذا الماء الهندبا والنقوع

فيه

فيه حب الرمان وبزر الورد وابزار بارس وسفوف المقليا ثانع للبدي
وربما احتيج الى خلط ماء الهندبا بماء الكرفس او الزرباج واداهم الحمى حرارة
والادوية التي يسهل هي العفص والاقاقيا والورد والطباشير والصمغ العربي
المحمض وطين الارمني والطرثيث والكثيرا خاصة المعقود حب الآس
والعدسية والكافور وحب الرمان الحامض وعصارة الحية التين وبزر قطونا
وهي ثمرة الطرفا نص
وبزر ريحان وبزر مرو وبزر لسان الحمل مقلوه وكذلك الكمون المقلو والانيسون
المقلو والفواكه القابضة كالتفاح والزعرور والكمثرى والسفرجل والاترج
البلح وحماض الاترج وربوبها واشربتها وقد يستعمل هذه الاشربة مشروبة
وقد يستعمل مع الاغذية وقد يستعمل تحقلا وقد يستعمل اضمدة واذا كان الاسهال
بهيج فلا ايثار على المغريات كالبزور المغلية والطين الارمني ومن المركبات
قرص الطباشير الكافوري والحامضي والسفوف الطين ينفع البهج والمغث
وسفوف حب الرمان يقوي المعدة والامعاء والرقيق اذا كان شديد القبض
مشروبات وسفوفات واضمدة وحب الآس والسفرجل جيدان له وربما ذر عليهما
سماق او سفوف حب الرمان او سفوف من عفص وسماق وقشور الرمان من

كل واحد نصف درهم يسحق ويعجن بماء الحمض ويجعل في زماره حامضه ويترك عشرة
ايام حتى يشوى ثم يسحق ويستعمل وماء جرب للدرب قابضه للغاية مجففه تبرد ماء المبرد
ويستعمل منها دهان برب السفرجل او رب آس وقد يستعمل من هذه
الادوية عجينة وماء الآس وماء السفرجل اذا اعلى في دهن الورد حتى يقوى الدهن
وحده ويقبل وبه حرقه الكستان وضعت على المعده والامعاء نفعت وقد
يزاد فيه قليل سنبل واقاقيا وربما اجتيج الى استفراغ الرطوبة المرتقه واجود
ما يستفرغ به الاهليلج للعاقبة القصر ويحترز في البيج من كثرة الحوامض
وخصوصا القويه للحمض كالسماق تدبير جيد مشترك للكبد والبدن
والمعوى من حراره او خلط حاد مع العطش يرز نقله محمض مسقلب على
شراب صندل او تفاح او هما معا او شراب رمان او ريباس وقد يزاد قطونا
محمض مغروك مدهن ورد عند خوف حدوث المغص وايضه حب الرمان عشره
دراهم حب الصندل وبزر الورد وابهريا بربر وحب الآس من كل واحد اربعه دراهم
ينفع في ماره حاره او في ماره ميد باثم يصفى ويستجلب
بماء برز نقله محمض ويحلى بشراب التفاح وقد يزاد فيه قليل طباشير وقد يعوى شيء

كافور

كافور او ورق كافور يلعق قبل شربه بقليل شراب تفاح ويبرد الكبد والامعاء وما ورد
وتلعق خشخاش صندل وبزر الورد وماء السفرجل او ماء الآس ويوضع عليها بحر وكتان
وقد يعجن ذلك بالسويق ويستعمل ضمادا وقد يزاد قليل سنبل او عفران ويديم هذا
التدبير خمسة ايام او ستة والغذاء فيها سويق بشراب التفاح او صندل
او ماء الشعير المحمض بشراب التفاح او مزورة حب الرمان المدقوق او السماق بزيرج ويحمى بخار حصرم
وان كانت الشهوة قويه او مرقة مزوج بماء حصرم او بحب الرمان مدقوق او السماق
او شيء مقشر او الخشخاش المحمض ان كانت الشهوة ضعيفة فاذا اعتدل المزاج قليلا
صلح كشك الخلط المندفع استعملت الاغذية المقويه كشراب الآس والسفرجل
وما كان من الاسهال عن برد فشراب الآس او ربه او جوارش السفرجل القابض
وربما زيد فيه سفوف مقليا ثا وقرص العود حبه وسفوف من سماق وعذبه و
كمون والسنبل محمض واقاقيا وسماق وحب الآس وزرد وكندر محمض ويق و
يستعمل منه بكرة كل يوم ثلثة دراهم برب الآس او السفرجل الاغذية للمسهولين ما ذكرنا
للاسهال الحار واما الاسهال البارد فبالفاريج مطبخة ومشويه مبزرة ببزر ورد و
كزبرة يابسة او بالسماق او كمون المحمض او مسموسته في ماء الحصرم وجميع الامراق

لانها سب المسهولين وانما يستعمل عند خوف العطش وكذلك شرب الماء البارد يجب ان يجتنب
فى تسكين عطشهم والنواهض من الحمام بالابارد يزا القابضة جيدة لكل منهما مع البرد
وكذلك الدراج والحبن العتيق المعمول عنوا الخ اذا شوى واحد منه بعد سحقه ناعما من
مثقالين مثقالا الى درهمين فى بعض الربوب او الاشربة او العصارات القابضة حيث قطع الاسهال
ويقع جدا حتى انه اقوى من الانافخ والاخير مضرتها وينفع للسبج واكثر مضرة للعطش
فليتدارك بالطباشير المغلو وبزر الرجلة محمصا او يستعمل بعصارة الرجلة او بطبيخ فيها
واللبن الحامض اذا طبخ حتى يزول مائيته افضل من ذلك ان يطبخ فيه الحديد المحمى او
الحصى المحميه واستعمل اصلح كيفية الخلط الحاد وقطع الاسهال حتى فى يوم او يومين
ويجب ان لا يستعمل مع الحمى واذا عدوت المسهول ولم يزد فى بضعه قوة فلا تعالجه
السبج وقروح الامعاء اكثر ما يكون مع الاسهال وقد اشرنا الى اسبابها علما تاما وقليل من
معالجاته فى باب الاسهال ومن الادويه جيدة اللبن المطفى فيه الحديد حتى مذهب مائيته
وقد يزاد فيه صمغ عربى ونشا وطباشير مغلوة وقشور الخشخاش اذا اسهلت وتعقت
بشراب الخيار او التفاح او آس يقع جدا حقنه جيده شعير محمص ارز مغسول محمص ذرة
محمصه لسان الحمل وقشور الخشخاش جلنار بزر الورد خطمى حب الاس ورق بطيخ وبصيفى وتعقيد

لصعار

مثقالين

١٥٤

بصعار بضم مشوى محلول فى دهن الورد او سحم كلى الماعز عنوا او هما معا ومن الصمغ العربى
المحمص والنشا المحمص ودم الاخوين والكهربا والطبشير درهم درهم دواء جيد
شعير محمص خطمى وبزر الورد وقشور خشخاش بطبيخ وبصيفى وكلى بشراب الاجاص
او شراب الاس او تفاح وقد يستجلب به بزر البقلة المحمص او من سفوف الطين ثلثه
دراهم وقد يزاد نشا او صمغ عربى وطباشير محمصة فان كان القرح مع ناكل وسخ
احتيج الى جلائها بمثل الحلاب وماء الشعير ثم استعمال هذه الادويه المذكوره
المقص سببه اما يابس محتقنه او فضل صفراوى او بلغم مالح جارد او سوداوى غليظ
لاج او قرحه او ورم او حيات وقد يكون السبب فى البدن كله وقد يكون لبعد اثر ذلك
وقد يكون بحرانيا فيندر بالاسهال واذا اعتض البواز فى المرض الحاده دل على
ان ليس بهناك علامة رديه فى الدماغ ولا فى شئ من الاحشاء وهناك مقص وقد يجب
ان يقع الاسهال واذا اشتد المقص اشبه القولنج وعولج بعلاجه القولنج مرض
معوى مولم يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع واكثر
عروضه فى معاء القولون وسببه اما يابس محتبس من طبقات الامعاء او يحس كانه
يثقب بمثقب وكانها اودعت الامعاء مسله وقد يكون الوجع صغيرا واما

وقدير اد من البزور المحمصه
ثلثه دراهم ح

قال مخ

صدة او من ثقل يابس جحفته حراره تفرط في الامعاء والكبد او الكلى او البدن كله
او يبس مفرط او فرط تحليل بعرق او ادرار او بطول احتباس اختيارا او لفقدان
المنبه للقوه الدافعه كما في اليرقان السدى او الاغذيه جافه كالشواء والقلايا
واما من ريح في تجويف الامعاء غليظه ممدوده فتكون معه خنقه او اشتمال من
الوجع وتنفخ في موضع من البطن واسترخاء من الحشاء وخروج الريح وبالتكميد واكثر
القولنج عن ريح او تفل واكثر تولد عنهما وعن اكل التفاح والكمثرى والسفرجل
والزعرور والقرع والخيار والقثاء والارز والسويق والكشك والعنب
والشراب الكثير المزج والمكثفه بالريح وبالطبع وكثره الجماع على الاكل والشرب
على الفاكهه والحركه عليها وخصوصا على الجماع وقد يكون من سدة من خلط
غليظ لزج كالبلغم وربما كان عن صفراء وهو قليل نادر وقد يكون لبدان كثيره
سادة وقد يكون الشده من صعد ورم الى الكبد او الكلى او الطحال وفي البطن
فيزحم الامعاء ويسدها او في المعاء نفسه ويعرف ذلك لوجود الورم وقد يكون
من البواسير معا او ورم عن موضعه نفيق او غير فتيق واذا ابتدات القولنج
قلت الشهوه وحصوصا للحلو والدسم وكثر الغثيان والتهوع وانحبس الريح

والبراز وحصل المغص وضعف الهضم وظهر وجع في الظهر والساقين ثم يقوى والالم في الجوف
وفي الاكثر يبتدى من اليمين وربما ابتدى العطش لانسداد قوات الماء ريقا
فلا يصل الماء الى الكبد ولا يحصل الشرب ربما اعلج اول شئ يبتدى به الحقن ولتكن
اولا لينه ثم تعاد وقد يغلظ بان يكون السبب يابسا وفي اعلى المعاء فاذا احتيج
بالحقن الى اسفلها عظم الوجع فينبغي ان الحقنه ضاره فلا تقرع من ذلك ولتعاد الحقنه
وربما كفى جوارش السفرجلي المسهل او التمر الهندي والاول مع القي اولى والكمون
وهو في الريحي اولى وربما عقب ذلك بمغلى من سنا وبسفايج والتين وزيت منزوع العجم
من كل واحد ستة دراهم يرضياوشان حرمه لطيفه عرق السوس وورد زنجبيل وبزر الكرس
من كل واحد ثلثة دراهم وربما كفى الماء الحار وحده او بالمصطكى او بمعجون التفسيح
والريحي يجب ان يقع في حقنته مثل السداب والكليل الملك والبابونج وبزر الكرس
وبزر الرازيانج والتعرظ والقنطوريون ويسقى الترياق الكبير وترياق الاربعه
والرشناء والفلونيا عند قوه الوجع جدا ويستعف الكمون والانيسون والرازيانج
والمصطكى والكندر والكرويا اي هذه كان باكر عشره دراهم ويكمد بالنجاله
والملح والخرق المسخنه حقه للريحي والثفل بسفايج وسپستان وكرس وسداب

ويطبخ ويؤكل بالملك ويخالله وقوطم من كل واحد كف عاريقون بثلثة دراهم
يطبخ في مائة درهم من الاسلق حتى يبقى نصفه ويصفى على عسل وزيت عشرة
دراهم لوزق مثقال محمودة اربع دراهم يستعمل حارة مرتين الاغذية مرقة ديك هرم
مبرزة نشبت وحمص اسود ودارچيني ومصطكى وفلفل اومرقة الفراريج او
الفراريج نفسها الكل نت الشهوة قوية الادوية الموضعية الكادات المذكورة
وديد من الجوف والبطن مدبن وراوند وسنبل ومصطكى وعنبر ويعسل بالنصابون
والمار الحار في الحمام المحار بعد خفة الوجع هذا اذا لم يكن حارا فاما ان كان من
حرارة ويبوسة فالحقن اللينة وشراب بنفسج بماء حار ولعاب بزر السفرجل
اوبزر الكتان الادوية النافعة للقولنج بالخاصة هي هذه مرقة الهدهد وجزه
ويضه الخراطين المجففة نافعة فيما ذكروا واما خرء الزنب الذي يكون عن عظام
اكلها وعلامته ان يكون بعضه لا يخالطه لون آخر وخصوصا ماء طرحه على
الشوك فانه انفع شئ ويسقى في شراب او في ماء العسل او يعلق في عسل
بعد ان يجفف على الرماد او يطيب بملح وفلفل وشئ من الادوية وان جعل
في خروه عظم كما هو فهو عجيب النفع وذكر ان تعليقه نافع فضلا عن شربه.

وبالله ان

وبالله ان التعليق في جلد نمر او اسد او صوف ثور كبش يعلق به الذئب والثعلب اذا رآه
وجالينوس ممن يشهد بنفعه تعليقا ولو في قصبة وقد قيل جرم معا الذئب اذا جففت
وسحقت كان ابلغ من ربله وليس ذلك ببعيد والعقارب الشوية شديدة
النفع من التعليق وايضا ان يسقى قمرن الابل عند شدة الوجع نافع جدا.
ويزعمون ان السكين من ساعة الدود وانواعه اربعة احدها المتولدة في
اعالي الامعاء العليا وهي طوال كبار وقد يبلغ قدر الذراع ويعرض مدغغة فهم المعدة
ولزعها ومص وعسر بلع وتغير الطعام وخصوصا الدسم وربما اوجبت
ضررا في القلب كالغشي والخفقان وقد يحدث السعال وقد لا يحدث وسببه
عظمها ان مادتها التي هي البلغم لم ينقسم بعد بتحدب الكبد ولا بتغوية الثفل
وثانيها المتولدة في المستقيم وهي صغار كدود الخل لضد ذلك ولاخراج الفعل
مادتها ويعرف بحكة المخرج وثالثها المتولدة في القولون والاعور وهي عراض كسيم
حب القرع وربما بعضها مستديرة ومادتها من المادتين ويكثر معها الشهوة الكذا
وتتحرك عند الجوع حركات منكرة قارضة للامعاء موذية يعرف العلامات
المشتركة من الدود وسيلان اللعاب ورطوبة الشفتين ليلا وجفافهما نهارا

الانتشار الرطوبات واعتداء الدود فيظل صاحبه برطيب شفتيه يلبانه و
يكون في اكراقه كانه يمص سيايا مع صخر وتصرير بالاسنان وتوثب
في النوم وصياح وكلام فتعمل وسواخلق على من ينبهه واشتغال الكلام
الكثير وكونه على هيئة المعضب وعنشيان على الطعام وكرب وترطيب البراز
العسيح استفراغ السبوم وقبله بالاشيا والمره او بما له خاصية او بما كاربا
بمثل الكزبره الماسه واخراجها وبتليين الطبع واخراج الصغار بالفتيل
والحقن المتخذه من ادويه الدود ومن الخيل الجيده في اسقاط الدود والادويه
القتاله فانها نافعه ولا تقربها ان يطعم صاحبها اللبن اياما فانه يحبه
ثم يجوع جوعا شديدا او يخلط الادويه باللبن على تقدير بعد حتى لا يشمها
ثم يشربها دفعه سادا المنخرين وربما استعط قبل شربه قليلا من اللحم المدقوق
المغلوم من غير ابتلاع ولكن لغير يابس ولا كزبره فيهيج الدود ويفتح افواهها
ملتقمه لا يرد اليها وهذه الادويه مثل الشيح ودورق الخوخ وماره والوشنك
والشوم والترمس والعنظران والشونيز والنعناع والفوتنج والكبر و
الصعتر والسعد والحاشا ومثل الافتيمون وتخم الحنظل وحب النيل

من المسهلات

من المسهلات ويستعمل اذا لم يخرج بغتها مثل الطرمثيث والكزبره الماسه والسماق
من البقول الحرف والعرفج مع الدود والسهال وبزر البقله قتاء وماء البطيخ قتل بغتها ويسهلها الخل
وخاصه خل العنصل اذا نحساه صاحب الدود كل ليله يقع جدا وقطع مادتها وخصوصا
ببعض الادويه وقد يستعمل الادويه اضمده من خارج ضماد جيد ترمس بري وصبر وحجم
الحنظل يعجن بماء ورق الخوخ او الاجاص ويضمد به حوالي السره فان كان المعده
ضعيفه فليبخر الادويه بماء السفرجل او بربه فتسيله للدود الصغار شحم الحنظل و
نطرون وقنطوريون وملح بحدما ورق الخوخ او الاجاص كما هو حقنته حقنة
قنطوريون وبزر حنس وافتيمون وبسفاج وقسط ومرو وقشور اصل التوث من كل
واحد ثلثه دراهم يطبخ ويستعمل بزيت امراض المقعده عسرة البرا لانها مجرى
الفضلات واليها يضيب بالطبع ولانها متعلوه الى فوق وموضوعه على اسفل
وقوه الحس شفاق متعفن يكون اما لحراره وبس ويعرف بالتهلب والجفاف واما لورم
حار ويعرف بوجوده وثقل المكان وقوه الالم واما لبعل ماس غليظه ويعرف بتقدمه
واما البواسير الشقت واما القوه اندفاع دم اليها فيكون مع سيلان معرظ
العلاج بعديل المزاج ويداوى الورم والبواسير ويسكن جركه الدم وتليين الطبيعه بمثل

شراب النفسج ملعاب حب السفرجل الاغذيه مثل الاكارع اوخ بيض نيمبرشت
او اسفاناج او زوره ملوحيه الادويه الموضعيه مرهم المقل او مرهم اشاذنج
اوخ البيض ومقل ازرق ودهن نوى المشمش او سنا دهن الحل ومقل ازرق و
شمع احمر يلطخ هذه بقطنه فاتره ويحترز من الماء البارد ومن جميع الاشياء القويه
الحموضه او القويه القبض واعتقال الطبيعه ضار لهم اسر خا المعده قد يكون
لبرد ويعرف ببرد ملمسها او بعدم السبب مع برد كالجلوس على حجر مده او رطوبه
ويعرف ببرد ملمسها او بورم ويعرف بالجرح لقطع اصاب العصبه عقيب ضربه او سقطه
فيكون دفعه ولا علاج له او اسر خا في العصب او العضله او تمدد فيكون مع ضلابه
العلاج يداوى الورم ويعدل المزاج ويقوى العصب وفي الغالب يكون من برد او رطوبه
نطول جيد طرا ثيث وزرورد وخطمي وقشور رمان او اس وقرظ وقسط ومرداد خر
يطبخ ويجلس في مائه ثم يدهن بدهن قسط مسخنا ويذر عليها اسفيداج وبزر ورد
واس يابس ومقل ازرق ويكون الماء خر وكمذر وهذه كلها او بعضها بحسب ما يرى
خروج المعده يكون اما لورم فيعسر معه رجوعها او اسر خا العضله المشيله العلاج
يعالج الورم ويجلس في الماء المطبوخ فيه القوابض المذكوره ويذر عليها القوابض

بعد دهنها

بعد دهنها بدهن قسط او دهن ورد ويذر بقطنه وعصب ليرتفع فان لم يرتفع
فليجلس في ماء مطبوخ فيه الملينات ومسكنات الوجع كالخطمي وقشور
الخسخاش والبابونج وزهر البنفسج وبزر الخبازى حكة المعده يكون ذلك اما لخلط
بورقي او مراري او لعروض اورود وقد يكون مبدء الجرب اسير العلاج ينقى البدن
وتعدل الرطوبه ويداوى العروض وينفع ذلك كله مسح المعده بالخل وحجامه العصعص
ادرار المعده اكثر ما حاره عن دم مصروف او صفراوي وقلما يكون مبتداه وفي الاكثر
يكون عقب الشقاق او القروح او الحكة او قطع البواسير العلاج الفصد ويلطخ
اولا بدهن الورد والشمع ومح البيض وربما ربذ فيه قليل من ماء الكزبره الرطبه عند
قوة الوجع او مرهم الخل محلولا في دهن الورد فاذا جاوز الابتداء فمرهم الدلخيون
والنطول بالمنضجات الملينه كالخطمي والبابونج والخبازى وزهر بنفسج وتجب
ان يبطء قبل النضج لئلا يصير ناصور اسير البواسير ينقسم الى ثوليه بالثاء المثلثه
الصفراء او عنبيه مستديره مدورة ارجوانيه اللون والى ثوشه رخوة دمويه
وبيضا الى ثانيه وهي احمد والى غايرة وهي ارد او بيضا الى متقيحه سيالة او
عميا ر لا سيل واكثرها عن السوداء او الدم السوداوي فان تولدت عن البلغم كانت

وهي ارد ثا ع

كنفاخات بطون السمك والشوليه اقرب الى السوداء والتوتيه الى الدم وقد
ولا بد فيها من انفتاح عروق المعده وسيلان دم كثير لا يقطع الا اذا حصل
الضعف وضعفت حركة الرجل فان في سيلانه اماناً من الاكله والجنون والصرع
ومن الجرب وذات الريه والسرسام واذا حبس المعاء منه قبل وقته
خيف منه شئ من ذلك وخيف الاستسقاء واذا احدث لصاحب البواسير
رعاف او حيض انتفع به والوان المبسورين من الصفره والخضره
ينقى البدن حتى يفصد الصافن وعرق الباضر وحجامة ما بين الوركين والاستفراغ
السوداء ويصلح الطحال والكبد وتليين الطبيعه الادويه البابسوريه منها
مسقطات ومنها مفتحات ومنها حابسات للدم ومنها مدملات ومنها
مسكنات للوجع وهي اما اشربه واما اضمده واما نطولات واما مجورات اما
المسقطات فانما تستعمل عند عدم الصبر على الحديد ولا يجوز اسقاط كل البواسير
لتحتبس ما كان معتاداً من الدم ويورث ما قلناه من الامراض وهو مثل الدمك يزيد
والتعلد فيون وما اشبهها فاذا اسوت وضع عليها سلاقه الكبريت ويسكن
الوجع ثم يعاد المسقط حتى يسقط وشر الزنجار يسقط التوتيه ويجففها ثم

يجلس

يجلس في ماء طبخ فيه القوابض كالعدس وقشور الرمان والعفص وبزر الورد والحلبا
وربما احتيج الى تسكين الوجع بمثل طبخ الخطمي والخبازى والبنفسج وربما
استعمل السمن الكثير قبل القوابض ثم بعده مرهم الاسفيداج والمرتك واما المفتحات
فانما تستعمل اذا احتقن دم كثير وقوى الوجع ولم يدخل الحمام مراراً وربما فصد الصافن
وعرق الباضر ثم يمرخ ماء دهان كوان شتر الجمل او مخ ساق الابل او دهن فيه
الخوخ والمتعل افراداً ومجموعة ثم يستعمل المفتحات وهي مثل ورق الحمام والقنه
ومراره البقر وبجوز يرم وفصد الصافن وربما فتحها وحده واما حابس الدم
فمنها قويه كالزاجات ومنها دون ذلك كدم الاخوين والبسد والحلبا
والكندر والصبر وسوارب ونسج العنكبوت والاقيا والعفص وبجب ان
يبدر ويشد الى ان يجتمع والاجبار وشر ابه عظيم النفع في قطع الدم
عن اي عضو كان وخاصيته ان لا يسقل البطن واما المدملات فهي الادويه
القابضه وقد ذكرناها واما مسكنات الوجع فقد اشرنا اليها مراراً الا انه ينبغي
يمنعون عن اكل غليظ وكثيف ومحرق للدم والابزار والتوابل ويلزمون اكل
ما يسرع مضمه ويجود غذاؤه كاللحم اللطيف السمين باجته وجوذابن مخ البيض

نيمبرشت يوافقهم خير منه حق عن ورم حار او خلط لافتح صفراوي او بلغمي
او برد نازل للموضع او صلابة عن ركوب ومنه باطل عن ثقل يابس محتبس وترهم
الامعاء اخراجه بالعصير فربما جر الامعاء فاوجب قيام الاعراض
الزوجة التي على سطح الامعاء الداخل فيوهم ذلك وخروج عصاره الثقل اليابس
اسهالا فربما عولج بالقوابض فعظم الغرق بين الحق من ذلك والباطل ان
في الباطل يعرض ثقل في البطن والم في الظهر للمراحة وربما كان معه مغص دايم
لا يزال يخرج ما يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة الشهوة وخروج ثفل يابس
كالحمص واكبر منه في حال الزخير او قبله وتقدم الاغذية الملينة المحقنة للثفل
ومن الحيل الجيدة في تعريف الفرق بينهما اتباع حبات من حب الخرنوب
فان خرجت فهو حق او لا فلا وكذلك غيره من البزور كبزر قطونا
العلج واما الباطل فيلين الطبيعة بمثل شراب النبنفسج بماء اصول الخطمي او لعاب
حب السفرجل او معجون النبنفسج بماء حار قد اغلى فيه اصول الخطمي و
لعاب حب السفرجل وربما احتيج الى عمل خيار شنبر وحب السفرجل
بدهن اللوز او الكثيرا او رب السوس وقد يكفي فيه الماء الحار وحده

يشرب

يشرب ويجلس فيه وربما افتقر الى الحقن اللينة ويجعل فيها السعتر الاترج والبنفسج
مثل الملوخية او الاسفيذباجة والاسفاناخ او خبازى واما الحق فما كان
لبرد فقير وطى بدهن قسط ويكمد المقعدة والعجان والسرج بالخرق المسخنة ويجلس
في ماء الحار قد اغلى فيه كمون واذخر وبابونج وخطمي ويجلس على ارض الحمام الحارة
ويجلس على ارض محماة كالاجرة اللبيد المحمى وللشراب الصرف بالكمون نفع عجيب
شربا وطلاء وخصوصا القابض منه وما كان للحرارة او خلطها فيظهر
من قشور الحسحاش والخطمي وبزر الورد وحبس ما يصب اليه وقتايل الزخير
عند قوة الوجع ودرهم المقل وقيروطي بماء الكزبرة الرطبة وما كان لورم فما تقصد
وترك الغذاء يومين او ثلثة ايام وعلاج الورم وما كان عن صلابة مركب
فدهن الورد ودهن البيض ومقل ازرق مغربا واكثر الزخير ينفعه التكميد والتسخين
اللطيف والنطول الفاتر ويضره البارد وكل ما يولد خلطا غليظا اعراض

الطحال الحمرة واليرقان الاسود والاصفر واجتمعا اليرقان لو
تغير اللون الى الصفرة او السوداء او اجتماعهما وسببه كثرة الصفراء
او السوداء او كثرتهما او امتناع استفراغهما او احدهما واكثره قد يكون

لاغذية وقد يكون لغير ذلك اما الاغذية فكل ما يولد الصفراء او السوداء بدائة
او لسرعة استحالته واما غير الاغذية فاما البرد بدءا نحو الدم سوداء او طرا الحيلة
صفراء او يحرق سوداء وذلك اما لمزاج الكبد او لمزاج البدن كله او لسبب غريب
كلسع الحراره والحيه وضرب من الزمانير واما لافراط حر الهواء او برده واما
من نوع من العقارب
امتناع الاستفراغ واما لسدة في مجرى الكبد الى المراره او مجرى المراره الى الامعاء
ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني يمتض دفعة واما في مجرى الكبد الى الطحال
او مجرى الطحال الى المعده ويفرق بينهما بان الشهوة في الثاني تسقط دفعة
السده قد تكون لورم وقد تكون لغير ورم وعلامة اليرقان ليست عفنة
والاوجيت الى العلاج بعد المزاج المولد للمادة ويداوى بالسلم ويصلح السدد
بما ذكرناه في امراض الكبد ويستفرغ المادة الموجوده بالاسهال والقي
والتعريق بالحمام والحلوس في الابزن الاشربه ماء الهندبا وحده او
مع ماء الكرفس او بسكنجبين الساذج او البزوري او ماء رمانين بسكنجبين
او بسكنجبين مشاري او ماء الشعير بشراب الاصول مع ماء الشعير للاسود
السوداوي والمستفرغات راوند بسكنجبين والقوي منه غاريقون

وراوند

وراوند وبزر شاهترج مسهل جيد للصفراوي ماء شاهترج ماء وسبعون درهما
يطبخ فيه اجاص كبار عشرة اعداد تمر هندي عشرون درهما وبزر القثاء والخيار اهم ما لكل
من كل واحد مثله دراهم غاريقون درهم يغلى حتى يبقى نصفه ويصفى على خمسة عشر درهما
من حب شبزه نصف درهم دهن اللوز الحلو نصف درهم راوند آخر للسوداوي
طبيخ الافتيمون بالهليلج اخر افتيمون واسطوخودوس وغاريقون وراوند
وحجر ارمني مغسول من كل واحد نصف درهم يعرك بدهن اللوز ويعجن بعسل خيار شنبر
مقشر فجل منقوع في سكنجبين وملح مار حار آخر عصارة الفجل بسكنجبين مار حار
المعرقات مما جرب ان يسقى اصول الحماض والاجاص ويقام في الشمس ثم يمشى فيها
حتى يحمى ويعطش ثم يسقى مطبوخ من برسياوشان وفوه ونعناع فانه يشفي
في الحال ما بعرق الاصفر ودوام الجلوس في الابزن ماء الاترجه مرزنجوش وبزر باذ
اوسمك رضراضي بزر باذ اوسمك اوهندبا بابل وسكر
اوهندبا مطبخ بدهن اللوز محمض بخل او
اوخل او فروج بحب الرمان وزبيب او زبيب وخل وحمض المقصد يقطع المادة
والغرطين المجفف يبرئ في الحال الادوية الموضعية مما يغسل العين من الصفرة ماء الورد

وماء الكمرة وان كانت سدة اليرقان من ثولول او التحام او لحم زايد يقرح
ورم الطحال ونفخة ورم الطحال الكثرة سوداوي وبعده الدم لكنه يسرع استحالة
الى السوداء لغلبتها عليه وقد يكون من بلغم او صفراء وهما دون والاكثر
ما يكون الورم في اسفله لثقل المادة ويعارق الورم النفخة بالثقل وان الورم لا يحتمل
والنفخة يسكنها ويرياحة قرقرة وسببها احتباس الرياح في المعاء
المجاورة له لمزاحمته اياها بالورم ولهذا يغير بهيم القولنج كثيرا وعلى يغير تهيم النوازل
ويعرض للمطحول ان يسخن كفاه وركبتاه وقدماه لانهزام الحرارة الى الاطراف عند
انصباب السوداء الى المعدة وان يبرد طرف انفه واذنيه لقرقة دمها وسرعة
قبولها البرد والجمود واعظم الطحال جدا ضاق النفس وكبر البطن وضعف الكبد
وتغير اللون الى السوداء او الصفراء او الكمودة ودقة الرقبة والتطيفات وكلما
طال الطحال هزل البدن وكلما صغر سمن البدن العدة يستعمل التدبير القوي
في نقاء الطحال فلا صحة القوية لان تكسير قوتها مرور دمها في الكبد فلان موضعه
البعيد لانه اغلظ جوهرا وما يخصه اذ ينفعه جدا ان يشرب المطحول من بوله
بكرة كل يوم مثقال كغوف فيرا في قريب عشرة ايام وقيل ان تعليق يصل

العنصل

العنصل على المطحول يبرأه في احد واربعين يوما الا شربة شراب السكنجبين الزوري
وشراب الاصول وقرص الكبير وشراب الديناري والسكنجبين الساذج او ماء
الرازيانج والكمون بالسكنجبين العنصلي او السكنجبين عنصلي وشراب
الاصول والترياق الكبير نافع وخصوصا للنفخة فان كان مع حرارة قوية مخلبية
بزر البقلة وبزر القثاء بالسكنجبين الساذج وتشور القرع الليل وزن
درهمين بالسكنجبين واما بزر الهندبا فقد قيل انه يغير الطحال الاغذية يجب ان
يقلل الاغذية ما امكن ويلطف ويحترز من كل غذاء سوداوي كالعدس والقديد
والكماة والباذنجان ويلزم الدجاج المسمن والعراريج وخصوصا المنضجة والحل
في بعض الادقات بالتين او بالشمار او ضم بالكبر والكبر خاصية عظيمة في
النفع الادوية الموضعية ضماد جيد اشق واسقولوقندريون فله خاصية
عظيمة تشربا وضمادا ويستعمل بخل العنصل بعد الحمية والتلطيف والمداواة
اياما ودخول الحمام وخلخلة الطحال حتى يدلكه بحرقة خشنة وربما زيد فيه لارق
وكبريت كاد للنفخة ملح وجاورس وتخاله مفردة ومجموعة تسخن ويكمد بها وربما
ينفع التكميد بالمحرق المسخنة وحده امراض الكلى والمثانة علاماتها احوال الكلى علاماتها

الحرارة انصباغ البول وحرقته وسخونة القطن وشبقی وعطش علامات البرودة
بیاض البول وقلة الشهوة وضعف الظهر علامات مزاجها مزال البدن و
سقوط شهوة الجماع وضعف الصلب وجع اللین علامات ریاحها وجع تمدد
بلا ثقل وخفة علی الحوی واثقال الوجع علامات احوال المثانة علامات الحرارة
احساس الحرارة فی موضعها وقوة تصبغ زاید علی ما یوجبه مزاج الکلیة والکلیة
والبدن کله وتقدم المسحات علامات البرودة بیاض البول کما قلناه فی الکلیة وکثرة
الحاجة الیه واحساس البرودة وتقدم المبردات علامات الیبوسة تقدم
الامراض والاسباب المجففة وقلة البول علامات الرطوبة یلین البول وغلظه
والبارد ینفعه الحار وعلی هذا القیاس المحصاة الفرق من حصاة الکلی والقولنج
قد یقع الشبه بین القولنج ومن حصاة الکلی بسبب مشارکة القولون
للکلیة والفرق بینهما ان وجع المحصاة صغیر کما یسفل ویمتدی من اعلی
الی اسفل ویمزل حیث یستفرغ من ای جانب کان والقولنج یمتدی
من اسفل ومن الیمین ثم ینبسط والقولنجی یخف علی الحوی والمحصوی یشتد
والقولنجی قد یکون دفعة ویتحرک الی جانب والمحصوی قلیلا قلیلا ثم یثبت والقولنجی

ینفع

ینفع لین الطبع وخروج الریح کثیرا والمحصوی لا ینفعه ذلک الا بمقدار قلة المزاحمة
والمحصوی یتقدمه بول رملی والمظهر والقولنجی بخم وغثیان وسقوط شهوة
وریاح حصاة الکلی والمثانة علامات حصاة الکلی ثقل فی القطن ووجع ودوخ عند
امتلاء المثانة للمزاحمة وبول فیه رمل احمر علامات حصاة المثانة حکة فی اصل القضیب
والعانة ووجعها وانتشار القضیب وکثرة العبث به ویشتهی البول عقیب القراغ
منه وادا تعسر البول سهل بغمز العانة واشالة الورکین وادخال الاصبع فی الدبر وشحة
الحصاة وبول فیه رمل رمادی والسبب المادی لهما بلغم غلیظ لزج او مدة او دم
وهما نادران والفاعلی حرارة محرقة والکلویة حمراء لان مادتها اکثر ومیوضة و
المثانیة بین الرمادیة والصفرة والکلویة اکثر فی المشایخ لان قوامهم الطبیعیة
ضعیفة بخلاف الصبیان لان قوامهم الطبیعیة قویة فیه[illegible]
الکلی الی المثانة ولا یقوی اذا کانت فی المثانة لا[illegible]
والمثانیة فی الصبیان والشبان اکثر لان قوامهم یقوی علی دفع موادهم الی
الاعضاء والمشایخ اغلظ اخلاطا واکثر من حصاة الکلی سمین واکثر من
حصاة المثانة نحیف ولنا یقل فیهن حصاة المثانة لسعة مجری بولهن

وقصره وقلة تعاريجه ومن الناس من يكون لتولد الحصاة فيهم وطروحها لوا
ما بين ستة اشهر الى سنة والحصاة ما يورث القولنج بمنع المادة بالقي الكثير
والاسهال للبلغم وتلطيف الغذاء والادرار في بعض الاوقات لئلا يجتمع
شئ يقبل التحجر ثم يستعمل الادوية المفتتة وينبغي ان يقرن بها مادة
ليوصلها وذلك كبزر الكرفس والفوة لكن المدرة يخرج المفتت بسرعة فينبغي
ان يخلط به ما يثبته في العضو مدة ليقوى عمله وذلك كصمغ الاجاص وكل
ما فيه دسومة ولزوجة وقوة الوجع وخصوصا الحصوي يخاف منه الورم والمدر
يحرك المواد الى العضو الحصوي فمتى ان يخلط به مقو للعضو كالسليخة
والمصطكي والوجع يحيل القوة فينبغي ان يخلط به ما يسكن الوجع اما بالخاصية
كالبزر[illegible] والطبيعة باذن جالنوس ويستعمل كل
[illegible] الادوية الحصوية وهي الخسك والقسط
[illegible] وعود وبسنة قوي جدا والكمون الكرماني والشونيز وسقولوقندريون
والبرسياوشان وماء العناب وماء الارنب وزجاج المنعم
كالهما وورماد قشور البيض ساعة انقضاضه عن الفرخ وورماد الكرنب والجرا الموجود
غبار
اي انكماره

في النسخة

والحرشف بدل

116

في الاسفيذج ودواء يسمى بدواء الله لجلالته وهو ان يدق تبن السنبل اول
ما تلون العنب ويراق اوله وآخره ويترك الوسط حتى يجف ويقطع صغارا
ويجفف في الشمس على منخل ونعطي نخرجه تبنه من الغبار فاذا استعمل منه ملعقة وهو اربعة مثاقيل
ماء الفجل والكرفس يفعل فعلا عجيبا والعصفور المسمى باليونانية اطراغولند بطوس
واظنه المعروف عندنا بابي الفصيل على ما صنعوه في الكتب ولعله هو الذي يعرف
بصفراغون بالافرنجية يوكل نيا مطبوخا ومملحا فينفع الحصاة جدا و
الخناس المجففة نافعة وحجر اليهود ينفع حصاة الكلى وادويته حصاة المثانة
يجب ان يكون اقوى من الكلية لبعدها وصلابتها وهذه الادوية يستعمل بشراب
السكنجبين العنصلي والبزوري وماء الفجل او ماء الكرفس او ماء الزرنباج
وادويته تركب من هذه المذكورات على القانون المذكور ويجب ان يداوم
الابزن والتطول بالجرجانية لتليين المجرى ويسهل خروجها فيسكن الوجع
فروج الكلى والمثانة الفرق بينهما بموضع الوجع والرائحة المنكرة في المثانة مع
في خروج القيح والقشور ويكون في الاكثر عن سبخ حصاة وقد يكون عن خلط الدا
او انفجار ورم علاج ينقي البدن بالقي والاستفراغ ومالة المادة الى الاسفل

وجع مزوج مزوج تشابه اعراض
لانه عضو عصبي قوي جدا

ماء الادوية ان والاسفل

تبلين الطبع واصلاح الاغذيه فلا يقرب الحريف ولا المالح ولا القوى الحموضه ولا
الشديد الحلاوة وكل ما يستحيل خلطا حادا ويلزم التقه كالكرسنا
والملوخيه والاسفاناج والماش بدهن اللوز وقليل اللحم فان لم يمكن فبشعير
معتشرا وحمصه وجميع المحركات رديه وخصوصا الجماع ويستعمل بكرة كل يوم
ماء الشعير مبزرا او سماق بسكر وربما احتيج الى التحدير لقوة الوجع وذلك
بمثل قرص الكافور او شراب الاجاص او قراصيا بجلبيب بزر البقله وخشخاش
وقتا ولا يبالغ فى المدرات حتى يحصل النفاخ او ورم الكلى فقد يكون دمويه و
قد يكون صفراويه وقد يكون صلبيه سوداويه مبتدية او انتقاليه من الدمويه الى
الصلابيه ويسرع انتقال الدمويه الى الصلابيه كيفيا والكليه تبتدى الحصا
وايضا قد يكون عارضا فى الكليتين جميعا فيعم الالمه والوجع وقد يكون فى احداهما
فان كان الوجع بقرب الكبد فهو فى اليمنى وان كان بالطحال فهو فى اليسرى ويعسر النوم على جانب الكليه الوارمه واذا نام على الجانب
الاخر احس ثقلا معلقا فى الجانب الاخر وايضا قد يكون الورم فى جميع اجزاء الكليه
وقد يكون فى ناحيه الظهر وقد يكون فى ناحيه الاعضاء فربما بلغ الى ان يوجب

القولنج

القولنج واحتباس الطبع وقد يكون داخلا وقد يكون بقرب الغشاء والورم الصحيح
الحمى اللازمه او ذات فترات بلا نظام وقشعرار يخالطه التهاب وقد يوجع ورما
يشاركها الدماغ فاختلط الذهن فاذا صارت دبيله عظم الثقل والوجع والحمى
واذا انفجرت زالت الحمى وحصل ناقص للدع الماده وربما اوجبت حزازة ما بصحبتها
واذا كان البول فى اول الحمى رقيقا ابيض مع سلامة الدماغ والاحشاء والكبد وعلم
الاسهال فالكليه وارمه فان دامت الرقه فالورم بجمع او يصلب والورم البلغمى
يكون فيه الثقل والتمدد وقصور فى افعالها اكثر وعدم التهاب وربما عرض
ترهل والصلب يكون الوجع فيه اقل مع حذر فى الحقوين والوركين وضعف فى
الساقين وارام المثانه يقل حدوث الورم فى المثانه واكثر ما يكون حارا
من دم او صفرا او من اختلاطهما وعلامته ثقل فى العانه وانتفاخ وحزاز وخشن
وضربان وعطش وبرد اطراف واحتباس البول خصوصا مضطجعا او تعسره و
اسهله عند القيام وقد يعظم حتى يحبس الطبع فان لم ينفجر ولم ينضج قتل فى اسبوع
ويعرف النضج بنضج البول لان الطبيعه تشتغل بالورم فلا يفعل فى البول الى بعد نضج والانفجار
يعرف بسيلان النضج العلاج يبدا اولا فى علاج ارام الكلى والمثانه بالفصد والاستفراغ

والقي دلسين الطبيعة واجتناب كل حريف وحاد والمدرات القويه الا شربة
ماء الشعير المبرر باسكر المبرر او بشراب التفسيح وبنيلوفر ولعاب حب السفرجل
او حليب بزر البقله الحمقاء وخشخاش وقثاء على شراب احاض او قراصيا واذا
جاوز الايام الاول فماء الشعير بالسكر او بشراب الهليون واذا انجر نفقلدار
القويه كبزر البطيخ والقثاء والخيار بشراب قراصيا وقد يحوج الى السكنجبين
فان لم يكن الحمى قويه فماء الشعير بالعسل ليحلو وينقي ثم البزور المدره الحاره
كبزر الرازيانج والكرفس يستعمل مع بزر الخيار والقثاء والبطيخ ثم يستعمل
المعريات كالنشاء والكثيرا والصمغ محمصه ودم الاخوين وبزر البقله
على شراب القراصيا المسهلا ماء الهندبا بلب الخيار شنبر ومتى حلو بلب الخيار شنبر
ودهن اللوز او الفرع او مطبوخ من سنا وبسفايج وزهر بنفسج وبزر قثاء
وهندبا واجاص وعناب وسپستان وشاهترج يصفى على لب الخيار شنبر
ودهن اللوز او الفرع الاغذيه في الابتداء ماء الشعير بالسكر او بشراب نيلوفر
فاذا قويت الشهوه وخف الحمى فاسفاناج او قرع او مامثل او ملوخيه
بدهن اللوز الادويه الموضعيه اما في الابتداء فقطور على القطن والخاصره

او على

او على الفاذنه من خيار بزر وخطمى ودقيق شعير وزهر بنفسج وبزر الكتان بطبيخ ويزاد
ويضمد بثفله وبعد ايام يزاد بابونج والكليل الملك وحلبه وينقص من البوارد
كل يوم حتى يبقى المسخنات وحدها عند التحلل والانحطاط يزاد الشاه
يدل عليه حرقة البول ونتن ووجع شديد مع حكه ورسوب نخالي ورمامات
رطوبات او دم العلاج ما قلناه في القروح وجمود الدم في الثنايا يعرض منه كرب وغشي
وبرد اطراف وسقوط نبض العلاج اخراجه بما قلناه في الحصاه ورمامكفي
السكنجبين العنصلي وماهو مانع كبد الحمار ومرارة السلحفات و
الافعى الارنب وخصوصا في الماء ورماد حطب الكرم والقيصوم ولبن التين
الجفف في نطول او مزروقا في شئ من المياه كماء رماد حطب الكرم او ماء رماد
حطب التين او ماء رماد القيصوم او طبيخ السداب او ماء الحمص الاسود خلع
الثنايا يكون عقيب ضربة او سقطه على الظهر ويعرض منه سلس البول واحتباس
العلاج خصي الارنب يابسا في شراب البرجاني او خنجرة الديك محرقة بما ذكرناه
والغالية جيدة العلاج الثنايا يحدث عن ضعف العضو وتولد النفخ او لاغذيه نافخه
العلاج يدهن الصعانه بالادهان الجارة العطره وتنطيلها بمثل ماء السداب والتكميد بالتي

مدة او عدم رطوبة المعدة لتعديل

المستحنة سببها اما حدة البول وكثرة بوريته لحرارة مزاج الكبد وكثرة الصفرا
فيكون البول منصبغا او قروح في مجاري القضيب فيخرج مع البول حدة البول
في مجرى القضيب والكثرة لكثرة الجماع فيكون مع الجفاف وعدم الصبغ والمدة
علاجها ذكرنا في علاج قروح الكلى وترزيق لبن المرضعات الجواري مع دهن الورد
او البنفسج نافع وكذلك لعاب خطمي وشيافات ماميثا بدهن الورد او البنفسج
او اللوز سببه اما من المثانة لضعفها عن الدفع بسبب سوء
مزاج خارجي او بدني واكثرة البارد او ضربة او حبس بول او ورم او ما في المجرى
وذلك اما اولي او بالشركة وثانوي اما من سدة او ورم او قبض عن جفاف
او خلط او مدة او علقة او حصاة والصغيرة والصغيرة منها تكثر
والكبيرة تزول شدتها بالتمايل بنمية وسيرة او لقروح يوجع فيعسر البول او يصير
عليه بحرى والذي بالمشاركة فمثل ورم مجاور او ثعل يابس مزاحم او ريح
او حصية ارتفعت الى المراق فراجعه اعلاج المضعفي فيعالج بالمدرات
المعدلة للمزاج واما البورمي فالاستفراغ والاقضاح والادرار والحصوي والتعلق
والذي عن المشاركة علاجه علاج سببه والقروحي التخدير بمثل قرص الكافور

ثم علاج

ثم علاج القرحة والمدرات الحارة وهي مثل الكرفس والفوة والشبت ونبز الفجل
ومائة والماء الفجل تاثير قوي في تسهيل البول وماء الحمص وخصوصا الاسود والنيلوفر
البارده كبزر البطيخ والخيار والقثاء ومثانة ابن عرس مخلفة لسرب منها ثلثة
دراهم بشراب ريحاني فيبرا وكذلك وزن درهمين من السرطان النهري
محرقا بشراب ريحاني ومن قابضة الرخمة والملح الهندي من كل واحد ربع
درهم يستعمل على حاره وملح الطبرزد اذا ادخل في المقعد لين الطبيعة واذا ورد
ادخل في الاحليل طابقة من زعفران او قبله او بقشة في الحال واذا ارزقنا في الاحليل
زيت شمست فيه العقارب البيض التي ليست برديه نفع جدا وفتح السدة
واذا امن من القروح فليشرب البزور بسكنجبين عنصلي او بزوري واذا خيف منها من القروح
فشراب القي اسياسي والفراش يكون اما لكثرة استعمال المدرات كالكشاث
والبطيخ او لاسترخاء المثانة او العضلة لسوء مزاج بدني او خارجي والكثرة
البارد وقد يكون لفرط حرارة جاذبة الى المثانة وقد يكون لضعف من ورم
مجاور او ثعل يابس او زوال فقرة لسقطة او ضربة فلا تمسع المثانة بولا كثيرا
يجتمع ليخرج دفعة ويعين على ذلك في النوم كونه غرقا ولذلك يكثر بالصبيان

ورما خيلت القوة النفسانية لتاذيها بحدة البول خيال يحرك القوة الدافعة الادرة
الى البول كالمسامات التي يراها من يبول في الفراش العلاج ما كان سببه حرارة
فالقوابض البادرة كبزر الورد والسماق والكزبرة اليابسة والحصرم والاسفيدباج وبزر
الخس وبزر البقلة والكاهو نسيعمل منه معجونة ومجموعة بشراب الرمان الحامض او اللبن الحامض
وما كان لبرودة فالقوابض الحارة كالمسك والسعد والقسط والمر والاسطوخودس
والكندر والكمون نافع يوخذ الادوية ويجمع ويسحق ناعما للتغذو يستعمل بورد في
بسكبها بكرة وعشية درهمين والغذاء سماقية او حصرمية للحار وقد يبرز بالبابونج
الحاره للبارد او لحم مشوي بكزبرة يابسة الادوية الموضعية دهن الورد في الحار
ودهن البان والقسط في البارد وما كان لسبب آخر عولج بعلاجه ومن يبول في
فراشه ويتعهد نفسه قبل النوم ولا يمتلي من الطعام فيمتلي من الطعام فيمتلي من
الماء ويثقل نومه وليتعهد في تعيين المكان الذي يرى في النوم انه يبول فيه فيجعله
فيجعله مسجدا او غير ذلك مما يحرم ليتذكر ذلك اذا خيلت المتخيلة الخيال
المبول والمكثر يستعمل منه ذرهم بالشراب على الريق فانه يبرئه وكذلك المقرص
مخبوز من عجين فيه قليل خردل المحام بارد دماغ الارنب بالشراب وكليته
تركين كبوتر

داخل

داخل في ادوية ذلك دياقيس وهو ان يديم العطش وكلما شرب بال وسببه
رداءة حال الكلى لضعفها او اتساع مجاريها وقوة حرارتها الجاذبة فيجذب
ما لا تطيق حمله فتدفعه فلا يزال جذب ودفع وقد يكون من برودة فيكون معه عطش
لكن اقل وهو قليل نادر واذا دام دياطيس اورث ضعف البدن وربما الكبد ويخافه صه
اوجب الدق لعدم وصول الغاسية الى البدن وقوة جذب الرطوبات العلاج
الترطيب والتبريد بجميع الرطوبات والفواكه القابضة والادوية الباردة القابضة
ويسكون الى الهواء البارد وجميع ما قلناه في سلس البول واذا تحتيت سرشتن
ثلثة ايضا قد تنعقد في الكل يوما بليلة تقع جدا عسر البول حاله بين العسر
والاسترسال وسببه اما حدة البول فلا يميل الى حيث يجتمع ولا يصبر لطبيعة
على دفعه بالتمام او لضعف المثانة او ضغط الورم او ثقل او لقروح او جرب
او فقدان حس كما يعرض للمسرسمين وقد يكون للبرد كثير ولهذا يعرض
في الشتاء العلاج علاج حدة البول وتقوية المثانة وازالة الضاغط ومعالجة
القروح والجرب وتعديل مزاج المثانة امرض عضاء الكتابيل علامات افرختها
اما الحار فشدة الشبق وكثرة الشعر على العانة والغدين وسعة عروق الذكر

وظهورا وكبرا وكبر الاثنين وحده المنى وكثرته وسرعه الانزال واما البارد
فاضداد هذه واما الرطب فرقه المنى وكثرته وضعف الغاظ واما اليابس
فضد ذلك مع حدة المنى كلام فى المنى المنى يتولد من فضله الهضم الرابع
وذلك يضيف منه خروج المقدار الذى لا يضعف خروج ضعافه من الدم
والقوه العاقده فى الذكورى المنعقده فى الانوثى وجالينوس يزعم ان فى كليهما
عاقدة ومنعقده لكن العاقده فى الذكورى اقوى والمنعقده فى الانوثى
اقوى وليس كذلك والا امكن التكون من منى احدهما وحده فى الانتشار
سببه امتداد عصب الذكر طولا وعرضا ما يصيب اليه من ريح كثيره يسيوفها
روح كثيره شهوانيه ويصيبها دم كثير ولذلك يحمر ويثقل ويكثر ذلك فى
النوم لكثرة الرياح والروح فى الشرايين لعدم تحليل اليقظه ويكثر
فى اواخر النوم لكمال الهضم فيشتاق الطبيعه الى دفع الفضلات و
يعين على الانتشار كل ما فيه رطوبه غزيره يتولد منها ريح غليظ فى العروق
وكثره استعمال هذا العضو يعظمه وتركه يزيله ويهزله فى الشهوه يسببها
كثره المنى او حدته فتشوق الطبيعه الى دفعه او كثره ريح شغل الذكر

فيذكر

فيذكر النفس كما يعرض لاصحاب المراقبا او تخيل مستحسن ينقطعان ابا
سببه اما من المنى بان يقل او يقل حدته او من العضو بان يسترخى ولا
ينتشر او لقله الريح والروح النافخ او لضعف الشهوه وقد يعوق عن الجماع
اوهام كبعض المجامع او احتشامه او وسم سبق كالبرغ عنه او دوام ترك
فاعمله الطبيعه كاللبن فى الضاطم يجب ان يقوى البدن كله مالا غذيه
الخفيفه ان كان ضعيفا ويقوى القلب بالمفرحات لينبعث الريح والروح
والكبد لكثير مادة المنى والدماغ ليقوى العصب والشهوه للاشياء
العطره فى ذلك مدخل عظيم وان كان السبب قله الريح اما الافراط البرد
استعمل الدلك اللطيف المروحات بالادهان التى مذكرة ثم
الحبوب المنفخه كالحمص والبصل بالزنجبيل والدارصينى واما لفرط
الحراره عدلت بالابزنات والنواخ البارده كالخوخ والبطيخ
واللبن وان كان السبب سوء مزاج عدل بما ذكره من الادويه المبرده
ويجتنب عن كلها يضر الباه كالتخمه وكثره شرب الماء وكثره الاستفراغ
والعصد والحجامه وكل ما يجفف المنى او يحلل الرياح كالسلاب اليابس والكمون

DS. 141
ISFAHAN
MYDASIAN 35

والنانخواه والحرمل والخرنوب والفوتنج والعدس والحوامض لتخفيفها والخذا
القوية التبريد كالكافور والورد والنيلوفر وبزر قطونا وان كان
السبب كثرة الترك تدرج اليه وما كان لوجع اجتنب في ازالته والعمد
في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها على الادوية اذ منها يتكون المني
الادوية الباهية الجزر والجرجير والفجل الهليون وبزورها وبزر الكتان
والحبة الخضرا والكرفس وبزره والسمسم وحب الزلم والباقلى والحمص واللوبيا
والقرفة والدارصيني والسباسة وحب الصنوبر والبندق والفستق
والكثيرا والحلتيت وهو حار منفخ وشرب مثقال منه بالشراب عظيم النفع
للمبرودين والبهمان والقسط والسرشاد والزرنباد وحصية الثعلب
والشقاقل والزنجبيل وخصوصا المربيان والحولنجان والبوزيدان
والسورنجان والمغاث والورل والاستفقور وخصوصا اصل ذنبه
وكلاه وسره ولحمه ونرأ حمص الحمام والعصافير والحجل والدجاج النيمبرشت
بيض الادوية كالزنجبيل ولحم الاستفقور وذكر الثور مجففا مسحوقا على الصفة
البيض النيمبرشت او مطبوخا باللحم وجميع الادمغة وخصوصا الى للعصافير

والدجاج

نكشت تكنده
نسخه بدل الغوزه

بيض

والبط والحملان يستعمل بملح الاستفقور وقدر حمصة من الفصيل بماء فاتر
غليظ فان اذاى اغتسل بالبارد ولبن الفاج بخمسة دراهم تربخبين ماء للمقدمين
يعقد بالطبخ ويستعمل منه بكرة كل يوم مقدار قدح ويقوى للمبرودين بالزنجبيل
والشقاقل وماء العسل جيد وخصوصا بما اطفى فيه الحديد مرارا كثيرة
والشراب الحديث والعنب الطرى جيد وان يشرب من عصارة الحرجير منه فصل
عظيم فظهر نفعه في الحال وعظيم ومن اد من اكل العصافير وشرب اللبن
عوضا عن الطعام والشراب لم يزل منتشر اكثير المنى ومن المركبات
المبرد ديطوس ودواء المشك وثمنه مثاقيل من جوارش البزورى في
الماء الجرجير ودواء الاستفقور ومعجون فلاسفه للاغذية لحم الضان بالحمص
والبصل والحنطة والرشتا والباقلى مفردة ومبزره بالدارصيني والحولنجان ومجموعة منه
ولحم الاستفقور والزنجبيل او جوزابه والجدى الذكر السمين والدجاج السمين
والقرايح المسمنة والهراسيس والعصايد والارز باللبن وخصوصا مع
اللحم والحم بالهليون والبيض والكراث والبيض نيمبرشت والسمك
المشوى والخيار والقرع والقثاء والموخ واللبن وكل ما يوافق المحرورين

وكذلك السرطانات النهريه والفواكه الرطبه كالعنب وتجتنب العلوى المحموضه
كالخل والحريف والملح والمخدر كالحس والسفناج يقوى اوعيه المنى ويثير
الشهوه ولحم التيس غليظ المتقل مثل الفستق والبندق وجب الزلم
وقلب الصنوبر والبزرجل واشياء ذكرناها حلوا الفستق والقلب الصنوبر
وبزر الجرجر والجوز يغلى بالسمن ويضاف اليه من العسل مقدار الكفاية
ومعجون الجزر نافع الاشربه شراب الزبيب والشراب الحديث الحلو
ويوخذ جزر وحرحر وتين وشلجم يطبخ ويوخذ من مائها جزء ومن
الزبيب جزء ويحلى بالسكر ويستعمل الادهان والشمومات والمزججات
ودهن البان والزنبق والياسمين والقسط والغاليه يدهن بهذه
كلها اوبعضها المشج والعانه والذكر وقد يتخذ من الادويه الباهيه
حقن وحمولات ينفع دا حمال فتيله من شحم الحمار عجيب النفع حصة رتل
واكارع وحنطه وفرخ الحمام جزء جزء حرحر ومغات وبوزيدان وشقاقل
وقلب الصنوبر ربع جزء وربع جزء يطبخ فى التشور ليلة كاملة حتى تمهر اويضاف
اليه لبن وسمن وشحم كلى الاستفتور ودهن البنادق من كل جزء ويحقن بها

والمسحات

يستلقى

مستلقيا وما كان سبب رخاوة القضيب فان كان يتقلص بالماء عولج بالادويه المذكوره
وان لم يتقلص فلا براله كثرة الشهوه ان كان ذلك مع قوة وعدم تضرر بالجماع
فهى حاله مطلوبة انما يعالج ما كان من قروح آلات التناسل وحكه كما يعارض
للنساء وحكه فى فم الرحم فلا يهيد الا بالجماع وامن قوة اعضاء المنى وضعف
باقى الاعضاء الرئيسه كمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاء منيه قويه
فان من ترك الجماع اجتمع له منى كثير يفيد الدماغ تبخيره لكثرته وقبول
الدماغ لضعفه وان استعمله تضرر عصبه ودماغه فهولاء يجب ان يبرد
اعضاء المنى منهم ويجفد بمثل عصاره الحس ودهن بنفسج وورد والتضميد بزهر
النيلوفر والتطييل عليه وترك الاغذيه الباهيه واستعمال الادويه المجففه
ويجب ان يخلط بها ادويه باهيه لتوصلها كثيرا الى مجلل مع بطء الانزال و
عدم عند الجماع وضعف الشهوه وقلة القدره على الجماع قد يكون السبب
بهذه الصفه لكثره جمود منهم فلا يهيج الشهوه ولا يتولد المنى لفرط البرد
ولا يحصل انزال لجمود المنى او يبطأ ومع ذلك يحتملون كثيرا لسخونة المنى
عند النوم لعلاج جميع الادويه المسخنه المذكوره والادهان المذكوره فى ذلك نفع

سرعة الانزال قد يكون لكثرة المنى او لطول العهد بالجماع وقد يكون لحدة

بحرقة مد فيخرج بحدة ويعينه سعة المجاري العلاج الاغذية الباردة الرطبة والكثير

شرب الشراب الممزوج واستعمال الجماع كثرة الانغاط بلا شهوة سببه كثرة

التحليل الرياح الرطوبة كثيرة وحرارة قاصرة علاجه ينفعه جميع الاطلية والادهنة

المبردة ويجعل على الظهر قطعة سمور وينفرش الورد والبنفسج والخس

له تاثير قوي وربما نفع العنجبكشت والبابونج والبنفسج بمائه او غير ذلك

لطيف مد معالجة تحليل قوي بلا تسخين كثيرة الغذا بوط هو ان يكون كثير الشبق رخو

المقعد فاذا جامع استرخا لفرط اللذة فالقى زبله علاجه يتفقد

نفسه قبل الجماع ويجلس في طبيخ الاشياء القابضة المذكورة للاسترخا

المقعدة ويحقن بالحقن القابضة المقوية للمعدة الا نبه يعرض لمن اعتاد

ان يجامع الرجال ومنيه كثير قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساقط وانتشاره

قليل فمنهم من تمكين بذلك من ان يجامع غيره فيلتذ لذة القدرة

ومنهم من يزل بذلك فيلتذ لذة الانزال ومنهم من لا يحصل له واحد منهما

لكنه يلتذ بحصول الجماع وخصوصا في نفسه اقول ولا بعد ان يحصل للرجال

حكمه

حكمة في الامعاء لا يزول الا بالمني كما يعوض للنساء في فم الرحم ولهذا قد يكون

بعض الرجال كثير النفس قوي الجماع والمستكثر من اتيان زوجته في الدبر غير امن

من ولد ذي ابنه العلاج الضرب والحبس والاستهانة به وايقاعه في غموم

وهموم ومحاكمات ومحاصمات وما كان عن حكمه كما قلنا فاستفرغ

الخلط الحاكم وفي الاكثر يكون بلغميا مالحا والاحتقان بالادهان المسكنة

للحكة كدهن البنفسج واللعابات وربما كان ذلك لمزاج اثوني افيض

على القلب وحصل للاعضاء صورة الذكران وربما كانت اعضاؤهم

اجمل من الذكران تدبيره من استكثر من الجماع فاصره لشغل تسخينه وبرده

وتوديعه وتفريحه بالملاهي المطربة ولبن الضان والبقر معين على الغاشية

وتقويته ومن عرض له من ذلك رعشة دهن دماغه ومرح بما ذكرنا

للرعشة ومن عرض له ضعف في بصره دهن دماغه وسعط بدهن

البنفسج وادخل الحمام ونفيح عينيه في الماء العذب بعد تلذيذ

بورك كنده تقضيب

الدلك بالخرق الخشنة والتدهين بالادهان الحارة ثم يلصق عليه

الرقي ليجذب الدم ويجيء ويما يفعل ذلك العلق والخراطين المجففة وضرب

اى نوع

من اللبلاب معالجة امراض تحبس تالف تضييق القبل عود وسعد وران واس وقر نفيل
ورامك وقليل مسك يعمل في صوفة ممغوسة في شراب قابض واقوى منه
بحيث يعيد البكارة عفص في خرآن فقاح الاذخر حرز فيحتمل به خرقة
كتان مبلولة بشراب قابض مغمات القبل مسك وسكبوز عفران يعلق في
شراب بحاني ويمل به خرقة كتان ويحتمل به وهو مطيب مسخن والكرمذا به
عجيبة في ذلك الله دهن ريق من اخذ في فمه كبابه او حلتيت او
عسل الآبج او عسل عجن به سقمونيا وفلفل وزنجبيل يطلى به الذكر او نصفه
الاخير امراض الرحم علامات امزجتها اما الحرارة فقلة الطمث وانصباغه
اما الى الحمرة فيدل على الدم او الى الصفرة فيدل الى الصفراء او الى
السوداء مع نتن فيدل على الحرارة ومع عدم النتن فيدل على البرد
والسوداء وبياضه على البلغم وكثرة الشعر على العانة وجفاف الشفتين
وسرعة النبض وانصباغ البول في الاكثر واما البرودة فطول الطهر
وبياض الطمث ورقته وقلته وسواده السوداء وعلة شعر العانة
وقلة صبغ البول وفساد لونه واما الرطوبة بغزارة الحيض وكثرة سيلان

الرطوبة

الرطوبة واسقاط الجنين كما يعظم واما اليبوسة فالجفاف وقلة اسيلان العقر
يسير الحبل بسببها من المني لقلته اوفساده او كونه ممن ليس بصحيح
او من سكران او شيخ او صبي او كثير الجماع او ماوف الاعضاء
فلو مدل الزوج علقت وقد يكون لفساد منيهما معا على وجه لا يتعاونان
وقد يتفق آخر ولكن خروجه عن الاعتدال فيتعلق واما من الرحم
لسوء مزاجه واكثره من البرودة او سدة او ميلانه او انضمام فمه
او ورمه او زلقة لرطوبة مزلقة او لمزاج حمى تاريخ او لكثرة شعر الترب واما من
القضيب لقصره او لغرط سمن الرجل او المرأة فلا يصيل منه الا القليل او لغرط
طوله فيبرد المني في المسافة الطويلة واما لافة في المبادي كضعف
الدماغ او الهضم واما لخطأ طرا كالاختلاف الاترالين او حركة عنيفة
او عارض نفساني كالغم والخوف الطاري بعد الاشتمال وانت تعرف
سد الرحم بعدم وصول الرائحة البخور المبخر به الرحم بفمها وعدم الاحساس بطعم
النوم المتحلل في الرحم ولا برائحتها ويعرف كثرة الاخلاط والرطوبات المزلقة
بثقل محسوس ورطوبة الفرج ويعرف ميل الرحم بان لا يكون فمه محاذيا للفرج

وبوجع يحصل عند المباضعه والانضمام فيظهر بها يبس والورم قد يكون معه ثقل
واشتفاح وحمى قشعريرة ووجع ربما شارك المعده فحدث كرب وغشى وخوانيق
ومن اى جهه كان الورم امتنع النوم على خلافها والعاقر اكثر امراضا
واطول شبابا والولود بالعكس العلاج قد ذكرنا هيئة الجماع المجبل ومنفى
ان لا يلزم الرجل المرأة بعد الجماع ساعة ليستقر المنى واذا قام عنها
ان يبقى على حالها ضامه فخذيها مدة وان نامت على تلك الحاله فهو اولى الرجل
ولكن الجماع عقيب الطهر وفى الوقت الذى اخبرناه فان كان سبب العقر
سوء امزاج عولج بضده واما الحار فبالادهان واللعابات والاضمدة
الباردة يوضع على الرحم وعلى القطن والمذاكير من الرجل واما البارد
الرطب وهو الاكثرى فاستفراغ الرطوبه واستعمال مثل الترياق
والمثروديطوس ومعجون الفلاسفه ودهن البان ودهن البلسان والسوسن
واما اليابس فباللعابات المرطبه والادهان المعتدله فى الحراره والبروده والاستحمام
وشرب اللبن وما كان لكثره شحم عدل البدن ومن الحيل الجيده فى حبال
النسمينه ان يجامع على هيئة الراكع وما كان لاورام الرحم او سدة او ميله

فاذكره

فاذكره فى العلاج ذلك وما كان لانضمام فمه استعمل المرخيات من الادهان
واللعابات والمطولات وادخل فيه ميل من اسبرب وغلظ دايا بتدريج
واستعمل مثل الكمون والكرفس والانيسون وكبر جماعها وما كان
لرياح فالكمونى وشراب الاصول ومياههما والشراب الصرف ذكر دوائه
يعين على الحبل يشاره العاج مثقال حاضره النقع وبول الفيل عجيب
وليشرب عند الجماع اوقبله وبزر السيالبوس جيد مجرب واحتمال النفخه
خاصيه النفخه الارنب بعد الطهر يعين على الحبل وكذلك مرارة الظبى الذكر
وبعره ومن مراره الذئب والاسد قدر النقين وايضا فرزخه يتخذ من مسك
وسنبل وخصى الثعلب ودهن البلسان ودهن البان ودهن السوسن كل ذلك
جيد علامات المنى المولد هو الابيض اللزج البراق الذى يسقط عليه الذباب
ويأكل منه ورائحته كالطلع واليابس من علامات الحبل ان يتوافى
الاثران ويخرج الذكر الى هيئته وكانا ينبسط وينضم فم الرحم حتى لا يسيل
منه ويرتفع الى فوق وقدام ويوجع ما بين السره والفرج قليلا ويكره الجماع
وخصوصا الجبلى يذكر ويعرض لها عند الجماع الم ولا يزال منقطع الحيض او يقل

ويتاخر ويعرض الغشيان والكرب والكسل وثقل البدن وصداع ودوار
وظلمة عين وخفقان وشهوة فاسدة بعد شهر او شهرين وقد يكون
وصفرة بياض اللون والعين وكل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا عظم الجنين
يغذى بدم الحيض فزالت هذه الاعراض ومن العلامات المجربة للحبل
ان يسقي ماء العسل وخصوصا بماء المطر عند النوم فان اصابها مغص
فهي حامل والا فلا وكذلك ان تبخر مزلمة بشياب من قمع او اجابة
مشقوبة بعد ان يصوم يوما فان احست برائحة البخور فليست بحامل
وكذلك احتمال الشوم على الخوخ فان لم يحس بطعمها او رائحتها فهو حامل
وان احست فلا وقد يوجد في بول الحبالى شيء كالقطن المنفوش وقد
يكون صافيا يرى فيه كالضباب وربما كان فيه شيء كالحب الصعيد
وينزل وفي اول الحمل يكون الى الزرقة وفي آخره الى الحمرة واذا علقت
الصغيرة خيف عليها الموت وكذلك اذا عرض للحامل حمى حادة او ورم في الرحم
وعلامة تغاره مني الرجل وحرارته وخروجه من اليمين و
موافقة الجماع وقت طهرها والبلد والفصل البارد ان والريح الشمالية وسن

الشباب

الشباب دون الصبي والشيخوخة والجبلي مذكر انشط واحسن لونا واصح شهوة
واسكن اعضاء واحس الثقل في اليمين وعظم الثدي الايمن اولا واحمرار حلمته والتي
حملة الانثى كان ثديه ابيض ويكون اللبن غليظا ابيض ويحرك الرجل اليمنى
اولا اذا مشيت واذا قمت اعتمدت على اليد اليمنى ويكون عينها اليمنى
اخف واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى بعد اربعة
كثرة اسقام امه وكثرة استفراغاتها وحرمان الطمث في اوقاته ودوار
اللبن في اول الحمل وضعف حركة الجنين او عدمها اسقاط سببه اما بادمن
ضربة او سقطة او دوشة شديدة وخصوصا الى خلف او حركة نفسية مفرطة
كغضب او حزن او خوف او طول المقام في الحمام او فرط حر الهواء او برده
او شم رائحة ما كول او لم يطعم منه واما بدني كاسقام وفرط الغلو اما لفرط جوع
او استفراغ او قضاء او فرط امتلاء بدني او التخمة او فرط جماع واما فساد
حال الجنين بان يضعف او يموت ويدفعه الطبيعة واما لحال الرحم لسوء مزمنه
او لكثرة رطوبة تزلق او لريح او لسوء مزاج حارة محرقة او برودة مجمدة
واذا علقت النحيفة جدا اسقطت قبل ان يسمن والمعتدلة البدن التي

ليسقط في شهر الثاني والثالث يكون تقرحهما مملوة محاطا فلا يقدر على
ضبط الطفل لكنه يتهيك منها وعلامة الاسقاط ان يضمر الثديان دفعة واذا اضمر
احدهما والجبلي بهوام سقط الذي في الجانب الضامر لآء تدبير الحوامل
ليمنع الفصد والاسهال وخصوصا قبل الرابع لانه اول التكون وبعد
السابع لان تعلقه يكون ح ضعيف كالثمرة عند ابتدا وتكونها
وانتهائها فان لم يكن بد لكثرة الاخلاط الفاسده فالخيار شنبر محمود
وان كان هناك سبب يوجب الاسقاط كسوء مزاج او ضعف عدل مزاجها
وقويت بالاغذية الصالحة وان كان لكثرة رطوبة قرلقة وهو الاكثري
فليترك المرق والفواكه والحمام وينقى الرطوبات بالاسهال والحقن اللينه
والادرار والتعريق وهو خير من الادرار والادوية الى فطة للجنين عن
الاسقاط هي الادوية القلبية كالمفرحات الياقوتيه وغيرها والترياق
والمثردديطوس ودوار المشك والبهمنان والدرونج والزرنباد ويعتنى
بتليين طبايعهن لئلا يحتبس فيزاحم الجنين ويتعهدن المستى الرقيق
لتحلل فضولهن فانها كثير لاحتباس الحيض ويحرم عليهن الحمام والوشه
والنطفه

والنطفه وكل منفخ وكل مدر للحيض كالكبر والكمون والحمص والسمسم
والكرفس وياكلن الخبز النقي واللحم الحولي السمين باجة والسفرجل والكمثري
ينبه الشهوه والتفاح والرمان والزبيب والشراب البحياني كل ذلك جيد
تسهيل الولاده فيدخل الحمام ويظل بالماء الحار يجلس فيه الى السره وينرق
فرجها بالادهان المرلقه وربما حقنت بها من القبل ذكر الادويه المسهله للولاده
واخراج المشيمه ان سقيت المراه من قشور الحمار شنبر اربعه مثاقيل بحليب
او بمرقة دجاج سمين ولدت مكانها والدار جيني لسهيل الولاده والطلق
والحلتيت مع جند بيدستر بالبن وكذلك ان امسكت المراه في يدها الكبر
معناطيس او بنجر بجافر الحمار او الكرفس او سعن السمكه المالحه وتعليق البد
على الفخذ الايسر لسهيل الولاده ويسرعها وقيل ان علق الاصطرك الافرنقي
على فخذها الايمن لم يصبها وجع وقيل ان الخرزة المتخذه من الزعفران
المسحوق اذا علقت على فخذها اخرجت المشيمه والبحتر بالحيه او زبل
الحمام يسهل الولاده لكن السلح ربما قتل الجنين واذا اردت اسقاط المشيمه وضع
في الانف دواء عطس وامسك المنخرين والفم واذا دام الطلق اربعة ايام فقد

مات الجنين فليحتل في اخراجه لتعيش امه وربما احتيج الى ادخال اليد في الفرج
ويقطع الجنين ثم اخراجه واذا مال الوجع قبل الولاده الى العانه والقطن فالولاده
سهله واذا مال الى فوق والى الصلب فهي عسرة اورام الرحم
اما الى رفعة ذكرنا علاماتها في العقر وسببها اما باد كصرية او سقطه
او كثره جماع او خرق من القابله او احتباس حيض او دم نفاس او مني
او لكثره تبرد مكشف وقد يكون في عمق الرحم وقد يكون عنده فيمكن رويته
واذا اخذت الى الدبيله اشتدت الاعراض والحمى والوجع واما البلغمي
فيدل عليه الثقل والاسترخاء ولا يكون معه وجع معتد به وتهيج الاطراف
والعانه واما الصلب فيدل عليه الثقل وتعسر خروج البول وخافه البدن
وضعف اليقين وربما عظم البطن كانه مستسق الاعلاج الفصد
والاستفراغ ويفصد اولا الباسليق ثم الصافن خصوصا ان كان السبب احتباس
الحيض ويمنع الغذاء ثمنيه ايام ويقلل الماء ولو امكن الترك فهو اولى ويكلف
السهر كلما قدرت عليه ويجلس اولا في ماء عذب ودهن ورد فاترا وماء
طبخ فيه القوابض الخفيفه كالورد ويضمد بزبيت انعاق وخشخاش قد هري

بالطبخ

بالطبخ ثم يستعمل صوفا مبلولا بماء طبخ فيه خطمي وخسك وبزر كتان وورد
ولسان الحمل واكليل الملك ثم ينقص القوابض ويقتضي عليه الملينه المحلله
ودهن الحناء جيد وكذلك التمر الهري بالطبخ مع الشعير المقشر ودهن الورد
المهري بالطبخ مع شعير مقشر ولا يربط الضماد بقوه فيضر واما الدبيله
وان كانت في فم الرحم فليبطها وان كانت في قعره استعملت المدرات
الخفيفه كاللبن وبزر البطيخ مع شئ من اللعابات حتى ينضج وينفجر
وربما احتيج الى ان يفجر بالتين والحرذل وبعد ذلك ينقى بماء العسل
يفعل ذلك مرارا ثم يعالج بعلاج القروح واما البلغمي فليكن زاد عه اقل ترديا
ومحلله اقوى تسخينا واما الصلب فينفع جميع الادهان الملينه كدهن الحنا
ودهن الحلبه والشبت وشحم الاوز ودهن اللوز وشحم الاحمر وح البيض
ومرهم الرسل بالبنج جيد ونطولات من الخطمي والخبازى والحلبه والبابونج ويضمد
بورق الخطمي مدقوقا مع شحم الاوز واورام الخصيتين وما بينهما من الشرح ان كان
الورم في الكيس دل عليه وعلى نوعه المشاهده وان كان في البيض
عسرت معرفته والحار منه يكون مع حراره الموضع وحمرته وحمى الربه العضو

البيضتين فهو ل

وقد تنقل المادة بالسعال الى الصدر وربما فسد الكيس وسقط وبقيت البيضان
معلقتين ثم ينبت كيس اصلب من الاول والبلغمي يكون ملين وقليل
وجع والصلب يحبس صلابته والريحي يكون معه خفقة العلاج اما الحار فبفصد
واستفراغ الصفراء وتليين الطبيعة وتقليل الغذاء وحجر اللحوم وتعديل المزاج
ويوضع عليه اولا دهن ورد وقليل خل بدقيق الباقلى او الشعير او خل وماء
ورد وعصارة الهندبا او الحس او الكرنبه الرطبة ومما هو مجرب محموذ تسفيح
وباقلى مدقوقين ناعما ثم يقبل على الاضماد بمثل البابونج والخطمى والباقلا
وبزر الكتان نطولا ما ئتها وتضميد اسفلها وباورا قها مدقوقة والكمون
بالزيت المنزوع العجم جيدا واما البلغمي فعلاجه المنضجات كدقيق الحلبة والباقلا
بشراب وكذلك دقيق الباقلا والشعير والكمون والبابونج والكليل الملك
ويقطر دهن النرنبق في الاكليل عجيب واما الصلب فاستفراغ السوداء
والتضميد ببزور قارطيون وشحم البقر ومخ ساق الايل ودهن الورد او دهن
السوسن واما الريحي فالتكميد بالجاورس المسخن والنخالة المسخنة تروح الذكر
اما الداخلة فيما ذكرنا في قروح المثانة ويقطر في القضيب لبن امراة تضع

جارية

حارية بدهن النيفسج وشيافة الماميثا وليغذيها بلحم الرجاء كالخطمى
والرشتا واما الخارجة فمرهم من مرتك او اسفيداج وخل ودهن ورد
وحب رمان محمص هذا مع اصلاح الغذاء وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الغالب
الفتق يكون اما لانشقاق الغشاء ونفوذ جسم فيه كان محتبسا في داخله قبل
الشق او اتساع المجرى اللذين فوق الانثيين او انخراق ما بينهما فينفذ بين الجزءين
الى كيس الانثيين اما ثرب واما حجاب واما معاء وخصوصا الاعور او الترج
غليظ ويسمى ذلك قيلة او رطوبة مائية او دموية او غيرها ويسمى ادره
ورجا لم ينزل الى الكيس بل احتبس في العانة ويسمى ذلك وكل ما ليس في
الكيس بالاسم العام وهو الفتق وما كان فوق السرة فنادر الا ان النافذ
يكون من الامعاء المرتفق فيوجب كثيرا اعراض الملاورس وسببه
الانشقاق والاتساع اما رطوبة مرارية او مرخية عاصرتها وشبه او صيحة برجيتن
او سقطة او قي عنيف او ريح قوية محمدة او جماع على الامتلاء او علت
فيه المراة الرجل او حبس ثفل او ريح العلاج يحرم عليهم الامتلاء والحركة
القوية حتى الصياح والوثبة والجماع وشر ذلك ما كان على الامتلاء

فان لم يكن بد من الجماع بعد الشد بالرفادة المعروفة وينبغي الاغذية التي
والاستكثار من الماء والمرخيات حتى الحمام واذا اكل استلقى ويكون عند الجلوس
والقيام مشدود العنق ويجتهد في الحمام الشق ان امكن والا فيخيط قبل
يزيد وقبل ذلك يرد ما انعقد فيه ان كان معاودا وتثرثا وتحلل ان كان باردا ويابسا
ويمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ والاحتراز عن كل ما ذكرناه
الادوية اللحمية هي القابضة المقوية كجوز السرو وقشورها والاس وزر الورد
والشب اليماني والسماق والعفص وقشور الرمان بنحو هذه كلها او بعضها
مع بعض المقوية كالانزروت والصبر والكندر والاشق والمقل ويجعن بماء
الاس والجلنار وعرق السمك ويلصق بالموضع فاتره وقد يستعان
بالكلي والادوية المحللة هي المذكورة لتحليل مادة الاسترخاء وربما احتيج الى
الكي وربما احتيج في الريحي والمائي الى مثل المرياق والمشرود يطوس
الحدبة وربما ابقرة يعتري ذلك للصبيان كثيرا اذا اطعموا قبل الوقت
فينفتح مواده ويتولد منها رطوبات غليظة وربما فيميل الى الفقرات
ويمتد الساق من صاحب الحدبة لاسترخاء بعض المجاري الغذاء وسبب الحدبة

وربما الاورنبه اما بادكصرية او سقط واما بدني كرطوبة متغلظة واذا مالت
الفقرة الى خلف فهو حدبة الموخر وان مالت الى قدام فهو حدبة المقدم
ويسمى التقصع وقد يميل الى جانب ويقال له الالتواء العلاج الاستفراغ
الرطوبة المرئة وتعديل المزاج ورد الفقرات ويعالجون بعلاج النقالي بالكادات
والادهان والمرخيات وغير ذلك ج ظهر قد يكون لبلغم وبرد ويعرف
بعلامات اشتداده عند السكون في الليل وفي الشتاء وبرد اللمس وقد
يكون من تعب من حمل ثقيل او حركة عنيفة او جماع او ضعف في الكلى
او ورم او حرارة او وجع اخر ويعرف ذلك بعلاماته وقد يكون لامتلاء العرق
العظيم الممتد على الصلب كما يعرض عند احتباس الحيض او دم النفاس او المني
بطول العهد بالجماع ويعرف ذلك بتقدم سببه وامتداد الوجع طولا وعلامات
الامتلاء وقد يكون لاحتباس الثفل لمزاحمته ويزول بزواله العلاج اما البلغمي
فاستفراغ البلغم بمثل حب الاباريج مقوى بشحم الحنظل الاشربة السكنجبين
البزوري بماء عرق السوس او سكنجبين عنصلي وشراب الاصول او ماء الكرفس
سكنجبين بزوري او نقوع من حمص اسود ووج في ماء الخار مصفى على

سكنجبين عصلے الاغذيه الفراريج والنواعض من الحمام بالشبت والحمص الاسود
والهليون الادهان من القسط والسوسن او السداب ويدلك الظهر بخرقة خشنة
ويدهن ببعض الشحوم والادهان الحاده وما كان عن امتلاء العرق العظيم
فالفصد يبرئه في الحال او الجماع ان كان الاحتباس المني وما كان من
تعب من حركه عنيفه او فرط جماع فما ذكرنا في علاجها امراض اعضا

السوداوي اوجه

الطرفيه الدوالي هو اتساع عروق الرجل الكثيره ما يزل اليها من الدم الغليظ والدم
الصرف ويفرق بين المواد بعلامات وبالبول المتقدم والتقدم الطبيعي عن كل مولد
الاده الغليظه والفصد في اليدين والقي البالغ والاستفراغ السوداوي
او البلغم وايارج الفيقرا بالحجر الارمني بالغ وكذلك طبيخ الافتيمون او حبه
او بالدبن الحليب فان زال بهذه والا حتيج الى اخراج عروق المتسعه
شقها طولا وتسيل ما فيها او قطعها بالكليه وكيتها ثم يستعمل الادويه
القابضه ليمنع تولد مره اخرى وربما خيف من ذلك حدوث
الماليخوليا والامراض السوداويه الفيل هو زياده في القدم والساق
حتى تشبه رجل الفيل وسببه كثره السوداء وقد لا يكون مستحاوقد يقرح

ويخاف منه الاكله وقد يحتاج الى قطع العضو وهو اردا من الدوالي والمستحكم منه

السوداوي اوجه

لا يبرا والخفيف يحتاج الى العلاج العقري الذي للدوالي الحلاء يبدا بالفصد والاستفراغ
ثم استعمال الادويه القابضه المقويه والمحلله والربط والمشي ولا يقوم الا مربوط الرجل
واكثر ما يعرض الدوالي والفيل للحمالين والعوامين بحمره الملوك والسعاه
السبب المنفعل هو العضو القابل اما لضعفه خلقه كاللحوم العذبه او
سوء مزاج واكثره البارده والحاره الجاذبه وخصوصا اذا عاضدها الوجع والحركه
والضعف اسفل حيث المواد تتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعل هو سوء المزاج
اما في البدن كله او في اعضائه الرئيسه سادج او مادي ذو قوام كالخلط
او غير ذي قوام كالريح بسيط او مركب واكثره بلغم ومره ثم حام ثم دم ثم صفرا
وفي النادر عن سوداء والسبب الآلي هو سعه المجاري خلقه او لعارض
او حدوث مجاري لم يكن احدثها الحركه والتحلخل او السخانه او التهلهل واكثر
هذه الاخلاط من فضل الهضم الثاني والثالث والسبب الذي كثره او جاع
في المفاصل ان لها تجويف يحتبس المواد وهي كثيره الحركه ضعيف المزاج البارد
ولانها عصبيه ولانها طرفيه بعيده عن المدبر الاول وقد يبلغ احتباس الخلط

في المفاصل الى ان تتحجر وينبت اللحم منها وخصوصا الى المزاج وهي من الامراض
التي تتوارث اعلم ان سبب كثرة المواد اما الاغذيه او سوء الهضم او ترك
الرياضه او الرياضه على الاكل او كثرة الجماع وخصوصا على الاكل وحبس المستفرغات
المعتاده والشراب على الريق واكثر من بعيرته ويجمع المفاصل بعيرته اولا الفرس
ويكثر اوجاع المفاصل في الربيع بحركه الاخلاط وخصوصا في الخريف لدارة المواد
ولتقدم التخلخل في الصيف عن الشتا وهو وجع يبتدي من الورك من خلف
وينزل الى الركبه وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه زاد نزوله وربما امتد الى
الاصابع بحسب كثرة مادته وقلته وينزل معه الرجل والفخذ ويضعف الانثنا
والتسويه القامه وربما انخلع بسبب رطوبات الفضيله طرف الفخذ وجميع اوجاع
المفاصل لا يعود بسرعه اذا استحصلت مادتها الا عرق النسا فانه يعود
بسرعه واكثر ما يكون مادته في المفاصل اولا ثم تنتقل الى العضله العريضه وقد يكون
فيها اولا واما وجع الورك فهو ما يكون الوجع ثابتا فيه لم ينتقل الى عرق النسا
وتكونه في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على شئ صلب او خزفه
يلصقه او بطول الركوب واكثره عن خام وقد يكون اشتقاليا من اوجاع الرحم اذا

طالت

طالت عشره اشهر واما القرس فهو مبتدي من الاصابع خاصه الابهام وقد يبتدي
من العقب او من اسفل القدم او جانب منه ثم يعم ويرتاصد الى الفخذ واما يكون
في الرباعيات والاجسام المحيطه بالمفاصل ولهذا لا يعرض لهم تشنج والحصيان
لا يعرض لهم القرس ولا الصلع والقرس يطول صفن خصياه ولا يعرض
للصبي ولا امرأة الا ان يسقطع طمثها ما كان عن سوء مزاج ساذج احدث
قليلا قليلا بلا ثقل ولا ورم ولا بغير اللون واما الذي فالدموي يكون مع حمرة
لون الا ان يكون غايرا جدا وعقد وثقل وضربان والصفراوي يكون
مع فرط حراره وصفره موضع وشده وجع ناخس ويكون لثقل والتمدد
والحمره قليلا والبلغمي يكون مع الوجع لازما مع قله التهاب وعدم تغير في اللون
او تغير الى الرصاصه والسوداوي يكون مع قوله المكان وخفاء الوجع وكمودة
لون وقد يدل على انواع المادة التدبير المتقدم والسن والبلد والعاده و
الصناعه والفصل والمسكنه ومزاج الشخص والقارورة والبراز والنبض وما يوافقه
ويضره العلاج ان كان سوء مزاج ساذجا كفى التعديل وربما احتيج في الحار
الى استفراغ يسير من الدم والصفرا وفي البارد الى استفراغ يسير من البلغم وان

الاستفراغ بالاسهال ان كان في الصفراوي بالمطبوخات وان كان في البلغمي بالحقن
وربما احتيج الى الاسهال بالمطبوخات والحقن في السوداوي وربما احتيج في

كان المادة قطعت المادة ومنع انصبابها بالجذب الى الخلف ولو بالحجم
وقللت بالقيء وهو انفع لهم من الاسهال ويقوى العضو بالروادع لئلا يقبل مادة
هذا اذا كانت المادة قليلة ان كانت كثيرة فان الردع يوجب احد امرين
امارد المادة الى عضو شريف او حبسها فى ذلك المفصل فيزيد الالم واما
فى عرق النساء فلا يستعمل الرادع البتة لغور مادته ثم يحلل الموجود فى العضو
والاطلية المسخنة فى الابتداء رديه لجذبها والمحذره ضارة لتغليظها
وتطويل المرض والسكنجبين لفرط حموضته غير موافق والشراب عدو هم لا
يجوز استعماله الا بعد البرء وباربعة فصول وخصوصا فى السوداوى وجميع
المحللات يخلط معها المليينات كالشحوم لئلا تحتقن المادة ويتبخر لطيفها خصوصا
فى السوداوى الا شربة اما الحار والدموى والصفراوى فما ذكر فى علاج
الصفراوية وخصوصا ان كان معه حمى وتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج
بالفتل والحقن اللينة واما البلغمى والبارد فمعلى حلو ومنضج على سكر او
ورد مربى او منضج مربى او شراب الليمو بماء عرق السوسن ان كان مع عطش او
ميل الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين العنصلى والبزورى بماء عرق

السوس

السوس او معلى واما اليابس السوداوى فجلاب بارد او حار ان لم يكن عطش
ولا خوف من حرارة وربما زيد فيه عرق السوس او ماء شعير بسكر الاغذية
يمنعون اللحوم الى الضرورة وح فلحوم الطير والحيوان البرى افضل من غيره وخصوصا
فى البلغمى وفى الايام الاولى ماء الشعير بشكر او بشراب البنفسج للصفراوى
والدموى والحار او سويق بسكر فاذا انهضت الشهوة فاسفاناج او بقلة
يابنية او ملوخية واما البارد والبلغمى فماء الحمص بسكر ايا ما او بالعسل او ماء
الشعير بالعسل او العسل وحده فاذا قويت الشهوة فالهليلون او مزورة الليمو
بالعسل ثم مرقة الديك فى الشبت والدارصينى والمصطكى او امراق
الفراريج مبزرة بالابزار الحاره واما السوداوى فاغذية الصفراوية
مع تسخينها بمثل العسل ثم مرقة الديك فى الشبت والدارصينى او المصطكى
او امراق الفراريج ثم العصافير والفراريج مبزره بالابزار الحاره واما السوداوى
فاغذية الصفراوية مع تسخينها بمثل العسل والابزار القليلة الحارة المستعملة
اما الدموى فالفصد من الجهة المخالفة والافضل ان يوخر يومين ثلثة ليصح
المادة قليلا واما البلغمى فانتظار نضجه واجب وخصوصا الغليظ ثم يشرع

بحب المفاصل او مطبوخ السورنجان او ايارج فيقرا او ايارج لوغاذيا لوحب المتين
ولا يجور استفراغ البلغم فقط فان الصفرا يحرك البلغم الى العضو الضعيف فلا بد
من مراعاتها والسورنجان يعقب الاسهال فيقصا يسده الطريق الى العضو
لكنه ضار بالمعده فيصلح بالفلفل والزنجبيل والكمون ورجل الغراب يقوم مقامه
ولا يضر مضرته واما الصفراوي فيطبخ الفاكهه مقوى بالسورنجان والبنوريدان
واما السوداوي فيطبخ الافتيمون والحجر الارمني نافع لاوجاع المفاصل المقيمات
درهمان من اصول البطبخ بسكبجين للصفراوي او بزر قحل او عصاره ورقه
بالسكبجين العنصلي او فجل نقع من السكبجين العنصلي كل ذلك للبلغمي
المدرات ينتفعون بالمدرات كثيرا وخصوصا في عرق النساء وقل كثيرا ما يسهلون
فلا ينتفع فيرون بالمدرات والمدرات بزر بطبخ وقثا وخيار بالسكبجين تعجب
بماء اغلى فيه برسياوشان وورد الصبغ للصفراوي وللبلغمي هذا السفوف
خبطيانا كافيطوس وكادريوس وبزر بطبخ وبزر سداب يستعمل على الريق قدر
ملعقه بماء بارد وفيقي بالادرار الادويه الموضعيه النطولات لطول للحار شعير
وحس للسداب بطبخ بالخل حتى تبهرا آخر للبارد مز بنجوش وورق الغار

وسداب

وسداب ويكمون يطبخ وينطل به آخر فربب من الاعتدال بابونج واكليل الملك
وزهر بنفسج خطمي وخبازي يطبخ وينطل بمائه ويضمد بثفله الادهان والمروخات
دهن الخيطل ودهن القسط ودهن الجرذل ومن المركبات النافعه زيت طبخ فيه الافاعي
وهو بيرا بالكليه والعوج بالعسل بعد الحمام نافع وشحم الاسد وشحم الملبسون
بالغ الاضمده ضمادحلبه يطبخ في الخل والعسل حتى يتهرا آخر حلبه واكليل الملك
وبزر كتان وكندر وراتينج يدق ويضاف اليه شمع احمر ويستعمل فاترا
الاستحمامات ويضرهم الحمامات المرطبه المعذبه الماء واما الحمام المجفف فنفع
التعريق اذا تدلك فيه بالملح والاشنان والنطرون فانه ينفعهم واما الحمامات
نافع او يوخذ كبريت ونطرون وملح وبورق وورق الغار ومر ركوش يغلى
ويستحم بمائه بعد التعريق الكثير الابزنات الابزن المتخذ من الماء المغلى فيه الادويه
المذكوره او الزيت للمطبوخ فيه الضبع او حمار الوحش او الارنب او ما طبخ
فيه ذلك والزيت اقوى فان بقي فيه الوجع بعد ذلك فالكي والافضل الكي بورق
الغار ان يجعل على الجفن ملح كثير ويحيط بالعجين ويلقى عليه المكاوي والترياق
الغاروق عظيم النفع وكذلك ترياق الاربعه والمعاجين الكبار المذكوره في الاقرابادين

افراد مهاربعة احدها الورمية المحصورة فى اطراف العروق الشعرية الساذجة
وثانيها المنبثة على الاعضاء كالبطل وثالثها العرقية العهيدة بالتعقد
والتشبه بالاعضاء وبها التى بها اتصال الاعضاء فان افنت الحرارة
الصنف الاول من هذا الرطوبة وشرعت فى افناء الصنف الثانى خص
باسم حمى الدق وان افنت الصنف الثانى وشرعت فى افناء الصنف
الثالث خصت باسم الدنوال ولا يفلح من بلغ اشهائه وان افنت
الصنف الثالث وشرعت افناء الصنف الرابع حصت باسم
المقعت والكل يسمى حمى الدق واما حمى المركب فتركيبها امامن اجناس
متباعدة كتركيب حمى الدق مع الخلطية او من اجناس متقاربة كتركيب
الصفراوية مع البلغمية او من انواع جنس واحد كتركيب الغب اللازم مع
الدايرة او من اصناف نوع واحد كالتركيب بين دايرتين احدهما
خالصة فليفصل الآن هذه الجملة ونذكر اقسامها وعلاماتها
ومعالجاتها الحمى اليومية يعرف بتقدم اسبابها وبتبدى علاماتها
تكسر ولا يضايقه نبض بل ربما وقع فى ابتدائها برد خفيف وقليل قشعريرة
وقد تتميز عما عداها من الوجهين احدهما انها اكثر عددا واسرع
تركا من غيرها للطافة مادتها وثانيها ان محلها وهو
الروح اشرف من محل غيرها

وهى رطوبة صارت من جواهر الاعضاء لكنها لم يصلب بعد تمام التصليب

مع وفلاح بتكيين لام

ربما كان وفيروزى وبقى

فان احدهما منبثة بالاعضاء والاخرى منبثة بالاخلاط

حطا

ما بين الحمى الخلطية

والاخرى غير خالصة

من الحمارية

بسبب بلك الابخره وربما قوى فضارنا فضا وهو ادر وجميع اعراضها خفيفة

كانهاى حرارة حمام ملا لزع بل سباكنة وبض ونبض حسن ونفس كذلك

وبول نضيج صحى وعرق مذى غزير جدا وطول المقام فى الحمام اذا احدث قشعريرة

فليست اليومية حلج مقابلة السبب كالتفريح والتسلية فى العضبية والحزنية والعمية

والاستهانة بالمفرح والتعذية فى الجوعية والاستفراغ فى الامتلائية والتنضيج فى

الاستحصافية والمدية والدلك اللطيف فيها وشراب البنفسج فيها

بالغ وربما احتيج معه الى حليب بزر القثاء والتبريد والترطيب لدفع جفاف الحادث من الحمى

بالعنف بالاغذية والاشربة والشموم والمسكن البارد ثم الحمام

وهى حمى يحيث عن غليان الدم اعراضها من الصداع وحرارة اللمس والعطش وموى من

اليومية واخف من العفونية ويكون علامات الامتلاء الدموى ظاهرة

الفصد فربما كفى وحده وربما احتيج الى اخراج الدم الى ان يحصل الغشى فيقطع

الحمى فى الحال وربما احتيج مع الفصد الى تبريد وتطفية وسجر اللحوم والاقتصار

على المزاوير الى مضر وتلين الطبيعة وربما احتيج الى اسهال الصفراء خفيف

بمثل النفوع المعتوى او ماء الرمانين بالهليلج ان خلف الفصد شيئا من الصفراء

بالفصد شيئا فشيئا من الدم وتريثه

معتقدا ان الدم لو عفن صار لطيفه صفرا ويكون الحمى صفراويه ولاديموية

فعفونته يكون داخل العروق

فان كان صاحب الجوهر ضعيفه

وعلى هذا يجوز لا يعلق بهذا المختصر وحيث كان الدم داخل العروق لا فيوجب

الحمى المطبقة على اقسام الثلثة وسبب العفونة اما من الاغذية اذا كانت سريعة

الكدرة وهى المتراءية والمتشابهة والمتنافضة

الفساد في الجوهر كالسمك الطرى او لسرعة استحالتها كاللبن او لكثرة مائيتها

او لكونها مائية كالبطيخ والمشمش او غليظة يعقر تصرف الحار الغريزى منها

فيتصرف فيها الحار الغريب كالخيار والقثاء او لما يسد ويمنع التروح من كثرة

الاخلاط وغلظها او لزوجتها او حركه على الامتلاء واما السبب من خارج

كاستنشاق الهواء الوبائى والماء الآسن والخبيث ويدل على حمى العفنية

والتعفن من محاوره

كون الحرارة لذاعة واللذع فى الدموية اقل بعدها حاله يسمى المسلكة وهى

لكثرة مادة الدم او لغلظه بالنسبة الى الصفراوية

بين الحمى واعتدال المزاج ويبتدى بتكسر وكسل واختلاف نبض

وثقل فى الرأس لخفة مادتها وقلة تحصل مادة فى النوبة الاولى ولا يتم النقاء

هذه الاختلاف بحيث لا يظهر

بعد الاقلاع واعراض اشد من اليومية وسوء تخيس من الصداع والعطش

وبغير طعم الفم ولون اللسان ويكون ذلك فى الدموية مع لذع وانتفاخ العروق

والاورام وامتلاء النبض واحمرار اللون وثقل البدن والرأس ويبتدى

ثم يكثر ويكثر شرب الماء

فيسقى فى العروق الدم الغليظ الى عذاء الاعضاء

لعموم الخلط

بلا نقض

لان العفونة انما يحدث بتدريج

فقبل ان يستكمل وتوجب الحمى

يحدث المسلكة

تخلف اليومية لان الخلط يغلظ

فلا يتحلل عن مستودعه الحرارة

بالكلية فيعقبه

بلا نقض ولا عرق الا عند البحران ويكون الحمى لازمة غير لذاعة قليل كانها حرارة

موجودة

وبحرانها فى سبعة ايام العلاج اول ما يبتدى به الفصد والتطفية والتلطيف المعتدل

وتركه يومين او ثلثة واسهال لطيف للصفراء بقبل النقوع المسهل او طبيخ الفاكهة

للمرار او مادة الحمى والغذاء ورسل المسهل الطبيخ بعد مرور الدواء

واما الرمان فالحلو يطفئ الصفراء واما الغب فانها تنوب يوما ويوما لا

لان مادته فى الطاقة داخل العروق يدوم

يكون العطش والصداع والسهر والكرب فيها اقل من اللازمة وفى المحرقة اشد مع

اتصال نوبها لعفونتها حتى لا يتميز

اسوداد اللسان بعد صفرته وتشقق الشفة وجفاف اللسان ومرارة الفم

لها زمان فترة

ورطوبة الانجرة وتجفيفها الرطوبات المترقيها

وربما الى سواد والضجر وبغض الكلام والصفير وقد يكون هذه الاعراض

لتراكم الصفراء عليها ولاحراقها

فى الغب ايضا ويبتدى نوبة الغب بقشعريرة ثم نبا فيض وقد يكون النابض اولا الى

فى ايام الاول

اقوى ثم تضعف كلما نقصت حدة المادة بالنضج والربع بالعكس ولا يدوم البرد

مع قوته والبرد فيها انما هو للذع المادة وهرب الحرارة العزيزية الى حمايت القلب فقط

الى الغب

الاعضاء الى سطح

ويفارق الغب بعرق كثير واللازمة تشتد غبا والمحرقة قد لا يظهر فترتها واذا

الغب

تركبت غبان نابت كل يوم فلا يعتمد على النوب فى الدلالة على نوع المرض

كون مادتها قريبة من الغب نوابه

تركب مثلا

مثل الثانية فيبقى انها حمى واحدة

وفى الاكثر يكون الطبع معتقلا لان الصفراء تحرك اما الى فوق او الى اسفل

لخفتها وحرارتها

الجلد والبول يكون مائيا الا اذا كانت الصفراء متصعدة الى الدماغ

وظاهر البدن

فيكون البول مائيا ابيض وربما يندر بالبرسام ان لم يكن برعاف وعلامة الصه
ان عرقها يكون اكثر ونوبتها من اربع ساعات الى اثنى عشر ساعة وبعدا
زيادتها على ذلك بعدا عن الخلوص والطول ما يكون ينقضي في سبعة ايام
واما غير الصه فقد تطول نصف سنة والبول في الصه رقيق وفي غيرها
ربما كان عليظا واذا عرض الصداع في الاول قوي الرابع وفارق في السابع
وان عرض في الثالث قوي في الخامس وفارق في التاسع او الحادي عشر
ان وجد في الدم كرة فالفصد يعمل واخراج الدم يسير الاشربة في
الايام الاول السكنجبين والنيلوفران وجد عطش مع حلبب بزرقطنا لتفتيح
السدد ويبرد ثم شراب البنفسج والنيلوفر او احدهما مع شراب الاجاص
ولعاب بزرقطونا او شراب اللسان مع النيلوفر او بنفسج او حماض ونيلوفر او تفاح
او شراب اللسان او نقوع حامض او حلو بسكر او شراب بنفسج وشراب نيلوفر
الاولى تاخير النقوع يومين ثلثة او ماء الرمان بشراب البنفسج او تمر هندي
في ماء حار على سكر او شراب بنفسج وماء البطيخ بالسكر او السكنجبين غاية
لانه مدر مبرد مسكن للحرارة والعطش ملين للبطن وماء البقطين المشوي جيد

والاولى تاخير مساء الفواكه الى ما بعد العشاء ودس وتلمين الطبيعة كل يوم مجلسين ثلثة
بالفتل والحقن اللينة ان لم تلن بالاشربة المذكورة وفي اواخر النهار وفي الليل
تضيف الى الاشربة المذكورة المدرات كحليب بزر القثاء او خيار وخصوصا
ان كانت مع عطش واذا افرط العطش فحليب بزر البقلة وحده او مع بزر
او مع بزر قثاء مع شراب السكنجبين او اجاص وقد تحتاج الى اقراص الكافور
فان كان مناك غثيان وقئ فنقوع التمر الهندي مصفى من غير ان تمرس على
سكر او شراب بنفسج او نقوع من تمر هندي اربعين درهما وعناب عشرين
حبة نيلوفر خمس زهرات او شراب التمر الهندي مصفى او شراب الكرايا الوبا
وان كانت الطبيعة محتبسة فشراب الحماض او شراب الرمان الى مض بالنقوع
او شراب السكنجبين الرماني وقد يستعمل هذه القابضة عند استقال الطبيعة
وتلمين الطبيعة بالحقن اللينة والفتايل المسهلة فان لم ينقطع القي والغثيان ما ذكر
فيوخذ طباشير وسماق وكزبرة يابسة وزرورد وسيخ ناعما ويستعمل
بشراب تفاح وقد يضاف اليه قليل كافور المسهلات النقوع المقوي او ماء
الرمان بالهليلج او اربعين درهما من شراب الورد المكرر مع عشرين درهما

سكنجبين او عسل حمار شتر بشراب بفنسج و دهن اللوز حلوا و تمرهندي ممروس
في ماء حار على لعاب الحلبة شتر بالسكر و دهن اللوز او شراب بنفسج عوض السكر
والاولى تاخير المسهلات الى النضج الا ان يكون الصفراء متحركة مهيجة
على ان الخطر في الاستفراغ قبل النضج في الغب اقل منه في غيرها ولا استفراغ
في يوم النوبة وخصوصا يوم البحران واوائل الايام بالاستفراغ الثامن والعاشر
والثاني عشر وسادس عشر واما باب دس ففيه خطر عظيم لانه قد يتفق فيه
بحران كما قد يتفق في الثامن الا ان بحران السادس ردي فان اتفق بادر
مع المسهل في الغالب بقتل الاغذية يجب ان يؤخر الغذاء يومين ثلثة ثم يستعمل
ماء الشعير او حليب لعاب الخبز المنقوع في ماء بارد او سويق وخصوصا اذا كان
مع غشيان اي هذه كان مع السكر او شراب النيلوفر الا ان بري ضعيفا في
النبض فيكون مرقة الفروج واجبه وقد لا يدرك الضعف فيعتدي بماء الشعير
ونحوه واذا بلغ الضعف ادرك وقد انتهى المرض او قارب المنتهى
فيعتدي بمراق القراريح فيفسد في المعدة لاستعمال الطبيخ مع
المرض عن الغذاء ويكرب ويشوش الذهن ولا يحصل لها قوة يعتد بها
فلا يقوى فيهم ويضعف طبيعة المرار لسبب الحرارة الى ان يقوى
القوة عن الهضم الفاسد

فاذا خفت الحمى وهضمت الشهوة فمرور حب الرمان او اجاص او زبرباج او ليمو
او اسفاناخ او جلاب او ملوخية او بقلة ماينة وليطبخن ذلك بدهن اللوز الحلو
ويحمض بالخل او بماء الليمون ان لم يكن سعال ومن الناس من لا يحتاج الى المزاوجة
بل الى الفراريج في الايام الاول وهو مستخلص البدن بل حتى يوم النوبة واما غيره فلا
ينبغي ان يعدى في يوم النوبة ولا على اعتقال الطبيعة الا دوية الموصوفة لكن
صدعهم ويغمون بما ذكرنا في الصداع الحار في السهر مع الحرارة ويرطب الشهم
بما ذكرناه في جفاف اللسان وتبرد اكبادهم بالجرق المبرد له ماء الورد وماء
اوماء الخيار مع قليل الخل وربما اضيف اليه قليل كافور وغسل اطرافهم
بالماء الى رؤوس التحاتيف لتسكين صداعهم وعكس الاخرجة المتصعدة
الى اوساطهم ويجب ان يتقى في ابتداء النوب بالماء الحار والسكنجبين وفي وقت
قوة الحرارة يستعملون البرور مسخنة عن شرب الاجاص او السكنجبين وعند ابتداء الهوى
يدر عرقهم بالسكنجبين او ماء البطيخ او ماء البارد او بحلت سر القتاء وبمسيح عرقهم
ليزداد ويرارة ويرش المكان بماء كثير فيه الخرارات الماء ويقرب اليهم من الفاكهة
التفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والخيار ومن الرياحين الآس وورق الخلاف
كيل

واوراق الاشجار الباردة العطرة كالتفاح والريحان مشوشا عليه ماء كثير
ومن الزهور الورد والنيلوفر والبنفسج وجميع اللحاء الباردة والطيوب المتخذة
من ماء الورد والخلاف والنيلوفر والآس ويضاف قليل خل الا ان يكون البلغم
فلا يقرب الخل وقد ينفعهم الاحقان بمثل ماء البطيخ او ماء الخيار الى ان
يكون حرارتها قليلة بخارية لا يلذع اليد الا اذا طيلت مدة وبردها طويلا
وينوب كل يوم ويا خذ بكل وسباب وتقل ويعسر ازالة البرد فرعا سخن
ثم عاد البرد ثم سخن ثم عاد واللازمة يشابه الدق لولا التين في النضج
وقد يصلب كما عند البحران للممدة والبول قليل الصبغ بل ربما كان الى فحمة
وبياض وربما احمر ويكون معها رصاصية اللون وصعف النبض وصغره
وشدة اختلافه ورقة البراز وبلغمه والعطش قليلا الا ان يكون البلغم مالئا
ولا يكون خالية عن ضعف فم المعدة لكثرة البلغم فيها ويتبع ذلك اعراضه
كالغشي في ابتداء النوب والخفقان وسقوط الشهوة مع البداوة وقلة
عرق ولا يكون شاغيا العلاج انضاج البلغم واستفراغه وتقوية فم المعدة
والقي لا بد منه في كل نوبة واكثر النوب الا شربة شراب الليمو والنيلوفر مع سفنج

لان البلغم لبرد مزاجه وغلظ قوامه لا يسخن بالحرارة العفونية بسرعة

في البلغمية فان النضج مهما كمن لينا لرطوبة البلغم

لا العفونية

الى وشاء الاعضاء الى جهة رفع الطبيعة المادة

لكثرة الرطوبة

لتزوجه البلغم غليظه وبعد ذلك لان مادة الحمى غليظة لزجة لا يجوز استفراغها الا بعد النضج وانضاجها اصعب

لانه ينفي المعدة ويستفرغ ما دام المرء

او سكنجبين وشراب نيلوفر وسكنجبين برزري او عصفر او عسلي بالماء الحار
او معلى من بزر قثاء وخيار وهندبا وانبرباريس يصفى على سكنجبين سادج او بزوري
او سكبر والبزور مع تسكينها للعطش وتبريدها حرارة الحمى تنضج البلغم بالحلا
وقد يستعمل مثل ماء العسل حارا وجلاب حارا ماء عرق السوس اذا لم تكن
الحرارة قوية وقد يستعمل الجلنجبين بشراب الليمو او السكنجبين البزوري او
العنصلي بمعلى من زرياج وعرق السوس وبزر كرفس وبزر سپستان
او شراب ورد او شراب افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف واذا طال
زمانها احتيج الى قرص انبرباريس او قرص الورد او قرص الغافث او طبيخ
والشكاعي والباذاورد والبنفسج والهندبا والكشوث والحظمي يصفى عليها
سكر او سكنجبين وحده او مع ورد مربا ورب ما ركبت هذه الادوية مع الادوية
الملينة للطبيعة كالتمر الهندي والاجاص والسپستان وعمل منها شراب واما
الاجاص وحده او تمر هندي وحده فضار لهم المستفرغات مطبوخ من
سپستان ثلثين جيد برزقثا وهندبا وغاريقون وعرق السوس وانبرباريس
من كل واحد درهمين بسفايج وقطوريون وسنا وهليلج كابلي واصطمحيقا

لان البلغم لبرد مزاجه وغلظ قوامه لا يسخن بالحرارة العفونية بسرعة

في البلغمية فان النضج مهما كمن لينا لرطوبة البلغم

لا العفونية

الى وشاء الاعضاء الى جهة رفع الطبيعة المادة

لكثرة الرطوبة

لتزوجه البلغم غليظه وبعد ذلك لان مادة الحمى غليظة لزجة لا يجوز استفراغها الا بعد النضج وانضاجها اصعب

لانه ينفي المعدة ويستفرغ ما دام المرء

او سكنجبين

يصفي على خيار شنبر او نخشين او سكبج مع راوند وترمد من كل واحد نصف درهم
مقل ازرق وكيترامن كل واحد ربع درهم او حب الاياريج او ايارج فيقرا او حب
راوند وهليلج كابلي وغاريقون ومقل ازرق ومن كل واحد دانقين يفرك
بدهن لوز ويعجن بعسل خيار شنبر او لعوق خيار شنبر تقليل غاريقون
ويليين طبايعهم براوند وسكنجبين او بفتايل مسهلة او يحقن لينة فقد
يقع فيها قرطم وسبغاج وقنطوريون ويعيشي كل ليلة بادرار هم بمثل برزالقثاء
والخيار والبطيخ مستعانا عليه بسكنجبين المقيئات بزر فجل بسكنجبين ونار
حارا او سكنجبين بماء عرق سوس او اصل بطيخ وعرق السوس بغلي و
يصفى على سكنجبين الاغذية بماء الرمان وان كان مادته غليظة لم تنضج
لكنه طويل يحتاج الى تكثير الغذاء اكثر من الصفراويه وفي الايام الاولى
ماء الحمص بكراويا وماء الشعير بفتيل وربما احتيج الى زيادة تسخين بمثل قليل
فلفل اوزنجبيل او مصطكى وينبغي ان مع السكنجبين البزوري او السادج
لتحديره واطراق العزايز بماء مصطكى والدارصيني والشبث او بقرطم وماء اللسوف
وسكر الادوية الموضعية بدهن فم المعدة بدهن السفرجل او دهن ورد اغلى فيه

سبل

سبل ومصطكى ويضمد بزر ورد وانيسون ماء القرنفل الى السوداويه

يكون في ابتدائها النافض ضعيفا ثم يقوى كل ما نضجت المادة حتى اذا
تم النضج سكن النافض مع وجع كان يكون في العظام وبرد تصطكى الا السنان
وحرارة اقل حدة من الصفراويه وليست في مادة البلغمية ليس مادتها وكثرة ارضيتها
وفي الاكثر تكون بعد حميات مخلطة طالت فربما الاخلاط والنبض
الى صلابة وقوة اختلاف وطول دورها اربعا وعشرين ساعة وتفارق نوبة
كثيرا فان كانت السوداء عن ملغم محترق كانت الادوار الطول والبول اغلظ
والعرق ابطأ والنبض اعظم وما كانت عن صفراء كان النبض اشد
سرعة وتواترا وكان مع النافض كالتشوير وعطش والتهاب اشد
وكلما كانت السوداء عن احتراق اخلاط فلا بد من تقدم علاماتها وقد يدل
على مادة الحمى السن والبلد والفصل والمزاج والعادة والتدبير المتقدم وايضا
في سرعة النوب ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت المادة مع ذلك
كثيرة كان اسرع وان كانت مع ذلك حارة دامت النوبة وليذا يكون
الدموية مطبقة حتى لو فرض التعفن لم خارج العروق وان كانت صفراء ذلك

باردة يابسة ابطأت العفونة كما في الربع فينوب يوما ويخلي يومين وقد يطول
فينوب في كل ايام خمسة او ستة وسنبين ذلك واما ان كانت المادة
باردة كلبسة كثيرة رطبة او حب البرد بطيء الكمال في البلغمية فتفارق لكن
نايب كل يوم وان كانت اخف كثيرة لكنها يابسة كان البطء متوسطا
فنابت يوما ويوما لا والربع الصيفية في الاكثر يكون قصيرة والخريفية
يكون طويلة لا سيما اذا اتصلت بالشتاء وفي الاكثر يكون معها ضرر
في الطحال ويغير حال الكبد وحمى الربع الكثيرة عرقها وقوة نافضها يرد
من امراض كثيرة مثل الصرع والفالج واللقوة والدوالي وارجاع المفاصل
والتشنج والحكة والبثور والجرب العلاج ان كان في الدم كثرة او
كانت السوداء دموية فالفصد والافيقر بالضعف وازالة
ضد السوداء وبدأ باستفراغ خفيف ثم ليستأصل السوداء بعد النضج
التام الاشربة ماء الشعير بالسكنجبين او المبزر بالسكر او شراب البنفسج او الخلاب
بارد او حار والسكنجبين في بعض الاوقات او الحامض والنيلوفر او التفاح
مع ماء لسان الثور مع ماء لسان الثور وماء النيلوفر ونيلوفر الريحان او مغلي من نيلوفر

قثاء وسفرجل وخيار وكشوث من كل واحد ثلثة دراهم عرق السوس واسارس
من كل واحد درهمان لسان الثور خمسة دراهم بصيغي على سكنجبين او سكر
والترياق الفاروق بعد النضج والاستفراغ جيد وربما احتيج الى مثل
شراب الاجاص او التفوع اذا كانت السوداء صفراوية المسهلات
يجب ان تستعمل في الثاني يوم الراحة اذا اليوم الاول للحمام ومن يوم الراحة
المادة التي منها السوداء فالصفراوية يجب ان يقع في مسهلها
مثل الشاهترج والهليلج الاصفر والمحمودة والبلغمية مثل الهليلج الكابلي
والتمر هندي والعنصلي وغاريقون بسل شحم الحنظل مطبوخ جيد عناب
وسبستان وتمر هندي واجاص من كل واحد عشرة دراهم سنا
وبنفسج وشكاعي وباذاورد والريحان وشاهترج وهليلج الاسود و
كابلي وزهر بنفسج ولسان الثور من كل واحد خمسة دراهم بزر قثاء وسفرجل
واسارس وافتيمون من كل واحد ثلثة دراهم بطبخ ويعوى بخمسة عشر درهما
لب خيار شنبر واهليلج درهم وحجر الارمني وراوند مقل ازرق وكثيرا محمودة
من كل واحد اربع دراهم ومطبوخ الافتيمون وحبه حبدان والافتيمون تلبن

النفاج جيد وابارح لوغاديا محمود ويجب ان يعاد الاستفراغ بعد مرة حتى ينقى
البدن والسعوط المسعل عاد الجبن مشكور ويجب ان يعوما في ابتداء
الثوب بالسكنجبين وصمغ الحرشف عرق السوس ويعتى بادرارهم
بزر القثاء والخيار والبطيخ والهندبا مستحلبة وتا في يوم النوبة
يدخلون الحمام ويجلسون في الابزن العذب ويستعملون الماء اكثر من الهواء
الا عند يوم النوبة فانه يوم صوم الى ان تكون النوبة باخر النهار ويشد
الجوع فالاولى ان يشغل المعدة بمثل الماء والشعير بالسكر او بشراب النيلوفر
او بمزورة ملوخية او اسفاناج او مندبا او رجلة مطبخ بدهن اللوز وانما قلوا
الراحة فالغذاء بمثل الفراريج والدجاج المسمن والحولي من الضان
اسفيد ماجا او بحب رمان او رنيب او بالليمو والسكر واذا اصلح البدن
فربما لم يزد على سنة وربما امتدت الى اثنى عشر سنة والتي معها ورم
في الطحال الطول وارد الاعراض وربما آلت الى الاستسقاء
والسبب في ذلك سوء هضم جزاوقد شاهدنا كثيرا من ذلك وان انكره جالينوس
واكثر ما يحدث عن سوداء بلغمية غليظة جدا قليلة وعلاجها قريب

من علاج

١٤٤

من علاج ربع حمى الدق اكثر ما يكون اشغالية وقد تكون مفردة وقد تكون مركبة
مع حمى عفنية دار دايا تركب معه حمى حمس وقد يكون النبض فيه دقيقا صلبا
متواترا ويرد على الغذاء قوة وعطاء ويمس البدن لا يكون في اول الامر
حار جدا فاذا طال اللمس احس بالدفع ويكون موضع الشرايين اسخن
ويشتد الحرارة على الغذاء فربما غلط في ذلك جهال الاطباء فيمنعونهم
الغذاء فيهلكون فاذا جاوز هذه الدرجة الى حد الذبول ازداد النبض
ازدادا النبض صلابة وصغرا وغارت العينان وكثر فيها رمص
اليابس ونبتت حروف القضاريف من كل عضو وبطأ الصدغان
وتمددت جلد الجبهة وذهب رونق الجلد وعلاه شبه كالغبار وثقل
رفع الحاجب وظهر في القارورة دهانة وصفاء ورقة الالف وطول
الشعر وكثير القمل ويرى بطنه قد قحل ولزق بظهره والتذ معه جلد الصدر
الحدبت الاظفار ثم تحدث اسهال ذوبانى ويتساقط الشعر ثم يموت

صعبا ما في الابتداء فعلاجه سهل وان كان معرفته صعبا وكيف لا ولا يحتاج
فيه الى انضاج ولا الى استفراغ ولا الى تقدير الغذاء الا يحب احتمال وجوه المعدة

لونك عن الماده ... فاعلم ان الاستفراغ ... في المشتهر وتعدد ...

ويكفي فيه التبريد والترطيب والاغذيه بالاودیه والمشروبات كما في الغث
لكن يحتاج زمن مرحبات المعده فان ضرر ضعفها عظيم وكيف لا وكمون عظيم
نحن نحتاجون الى كثير الخلف لتقادم فرط التحلل واذا كان مع دق
حمى عفنيه عولج بما نفعه مشترك وقد يسهلون برفق لنزول حمى العفن
فسهل علاج الدق واما اذا قارب الزبول صحتاج الى العلاج القوي
والطريقه الجيده ان يسقوا في الربع الاخير من الليل حليب نزر البقله
بالسكنجبين التفليل المحموضه او بالسكر وزن شعيرة كافورفاذا طلعت الشمس
فعدح من ماء الشعير مبزرا بالسكر وبعد ساعتين يدخلون ازرنا من
طبخ فيه قرع وقثا وخيار ورجله وخس وبطيخ رقي وزهر نيلوفر وتفسيح
وشعير مقشر اي شئ حضر من هذه ويجلسون فيه ساعه ويكونون رافعين رؤسهم
الى الهواء البارد ثم يعرقون اذا خرجوا منه مدهن التفسيح او بدهن القرع
ويقطر ذلك في اذانهم ويسعطون منه ثم يستريحون ساعه وتوذن
بلحم الجدي او الضان او الدجاج المسمن او الخروف السفيد باجه او
برشتا او بخبظه او بلبن حليب او سمك مشوي ان لم يكن استعملوا

لزيادة الترطيب

اللبن

اللبن او مخ بيض مسخن او بنيمبرشت ويقلل الملح في طعامهم واذا ذاقوا ربوا لهضم
شربوا شرابا بيض ممزوج قبل شربه بست ساعات كثير اما وجدا
وتقلوا عليه بما وافق اللبوب او لب الخيار والقثاء او بما قراص الكافور او
بزر بقله وسكرا وحلاوة من سكر وشاهترة ودهن اللوز ماء القرع
البطيخ وبزر الخشخاش وبزر البقله وبزر القرع ولب اللوز ورماء فيه
قليل كافور ثم ينامون على الفرش من الكتان والقطنيه محشوه بقطن
البردي وربما اتخذ لهم فرش من اديم وملبت ماز وربما فرش لهم شباك
موضوع على بركه ثم تغتذون من الاغذيه المذكوره ولكن مجلسهم
بقرب المياه وفضاء بارد كثير الهواء ويفرحون ويدعون ويفرش
من ابديهم الازهار والمشمومات الباردة وكثير عندهم الغناء الرقيق و
الاوتار وكثير عندهم من الفاكهة التفاح والخيار والكمثرى وتتقلون بالموز
والمشمش والاجاص والعناب والبطيخ والعنب ويكثرون شم الروائح
الباردة اللذيذة ويحترزون من كل مايبس ومالح وحاد وحريف ومن
الجوع والغيظ والهم والغم ويحتال في نومهم بكل حيلة

التركيب اما تركيب مداخلة وهو ان يدخل احدهما على الاخرى او مساواة وهو ان
يأخذ احدهما بعد اقلاع الاخرى او مشاركة وهو ان يأخذ معا ومن جملة
المركبات مما لها اسما مخصوص شطر الغب وهي حمى مركبة من صفراوية
وبلغمية اما دايرتين او لازمتين واما الصفراوية دايرة والبلغمية لازمة
وهي خالصة واما بالعكس وقد يغلب الصفرا فيظهر علاماتها وقد البلغم
يغلب البلغم فيظهر علاماته وقد تميتا وبان في القوة ويكون بدا الحمى
في احد اليومين اقوى اذ فيه يجتمع النوبتان وعلى جهة متوسط
في التبريد والترطيب بين الصفراوية والبلغمية المفردتين ويكون
العمدة على الاستفراغ اكثر واذا تركبت غبان تركيب متداخلة تابتا كل يوم
وان تركبت ربعان تابتا يومين وتركتا يوما وان تركبت خمسان
تابتا يومين وتركتا يومين وقد يموتان غبا اذا تركبت سدسان
تابتا يومين وتركتا ثلثة ايام والضابط ان يضيم ايام الحمى الى ايام الراحة
ويزيد واحدا الحاصل يشتق منه اسم كل واحدة من تلك الحميات ويكون
عددها بعدد النوب مثاله حمى سبع خمسة ايام وتركت ثلثة فاذا فعلنا ذلك

وكانت

وكانت تلك خمس حميات تسع وليست ان الربع هي التي تاخذ اليوم الرابع
والخمس وهي التي تاخذ اليوم وخامسه فيكون للخمس ثلثة ايام راحة
ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة ايام فاذا زدنا عليه واحدة كان المجموع
خمسة وللحمى خمس ومما ملق ان نتكلم فيه عقيب الكلام في الحميات البحران
واياته فلينقل فيه الباب الثاني في البحران واياته وتفسير البحران وتحقيقه في البدن وفي الاعضاء الباطنة
البحران في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب وعند الاطباء هو تغيير عظيم والتغيير هو كيفي اذا تجاوز
يحدث دفعة الى الصحة او على العطب وشبه المرض بالعدو والبدن
على المدينة المشبهة بالبدن والطبيعة بالسلطان الحامي عنها الى المدينة
والبحران يوم القتال المفصل فقد يغلب العدو الباغي فيستعلي بها الى تلك الغلبة
على المدينة وقد يغلب بحيث يستظهر ويتمكن من اخذها بقتال آخر
وقد يغلب الحامي فينهزم الباغي بالكلية وهو البحران التام الدافع وقد يغلب
عليه فيهزمه بها الى بعض الاطراف وهو بحران منقوص الاول وقد يقهره
قهرا يمكنه دفعه بالتمام بقتال آخر وهو البحران الناقص ويكون منذرا بالتمام
وكل مرض فاما ان ينقضي بحران جيد او بحليل مادة قليلا قليلا في مدة طويلة
جيدا كان البحران او رديا

وذلک اکثره فی امراض المزمنه البارده او ینتقل ماده من عضو الی غیره
واما ان یقتل بزبول او تحلل الحراره الغریزه فلسلا قلیلا والابدان التی
تاتیها او قد اتاها بحران التمام لاینبغی ان یحرک ای ینتقل موادها من عضو
الی آخر ولا ان یحدث فیها حادث لانها بدله مسهل ولا بغیره من التهیج کالتعریق
والتعریق والادرار لکن یترک لان البحران الکامل ینقی البدن بعده فلاحاجه
الی المحرک بعده لا قبله لان فیه کفایه بفعل الطبیعه اولی من فعل الصناعه
ثم ان وقع الفعل الصناعی مضادا للطبیعی شوش وان وقع موافقا له
افرط هذا فی البحران الکامل واما الناقص فینبغی ان تعاون الطبیعه
بما یوافق حرکه البحران علامات البحران واقسامه لابد فی یوم القتال
من امور هایله کالعجاج والصراخ کذلک یوم البحران لابد فیه من اضطراب
المریض وسیلان مثل الرعاف وهو احمد البحارین واقربهم من
الفضل لانه یستاصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القی ثم الادرار ثم العرق
ثم الخراج ویتوقع الخراج حیث المادة غلیظه والقوه ضعیفه ویتوقع العرق
حیث المادة رقیقه جدا فان کانت دون ذلک کان المرض تغلب فیه الدم

فالرعاف

فالرعاف والاقاءه والقی والاسهال والبعض الاعضاء البحارین بحصها
لهفت بحران امراض اعضاء الصدر والمرض والدمعه بحران امراض العین
والفواق وسخ الاذن بحران امراض الراس وکذلک خراج ما خلف الاذن
وکما ان السلطان الحازم اذا نزل به الحادث استعد قبل القتال بعرض الجیش وتکمیل عدده
وبتحمیل عدده ثم عند قرب القتال یهیی مکانا للخروج منه الی اللقاء کذلک
یتقدم البحران انضاج المادة وتهیئه کل اسباب الدفع من تقطیع اللزج و
الرقیق وترقیق الغلیظ وتفتیح المجاری ثم تعیین جهة الدفع والعضو الذی یخرج
منه المادة فاذا ضاق النفس وحصل غشیان وتقلب نفس
الفم ووجع فم المعده وسقوط النبض وظلمه وعثاره فی البصر فالمادة تخرج
وان وجد صمم وطنین ودوی فی الاذن واستعال فی الراس ودموع وتبارق حمر
واحمرار فی الوجه وحکه فی الانف فالمادة یخرج بالرعاف وان تموج النبض
وتمدد الجلد وانتفخ واحمر فالمادة یخرج بالعرق وخصوصا اذا انضج فی الرابع
وغلظ فی السابع وان حصل مغص وثقل بطن وتمدد سر سیف الی اسفل
وقراقر وتخمه نفخ ووجع الظهر والضباع براز وعدم علامات میل علی حرکه المادة

فالرعاف

من العلامات الضعيفة

الى فوق فهى بخروج بالاسهال وخصوصا اذا كان المرض صفراويا وخصوصا
اذا كان البول ابيض والمرض حارا والاحشاء سليمة وان حصل ثقل مثانة
وغلظ البول وكثرته فى ثالث الايام وعدم علامات ميل المادة
الى جهة اخرى فيخرج بالادرار والعرق انما يخرج رقيق المادة فلذلك فى
الاكثر لا يكون بحرانا تاما واذا اندفعت المادة الى جهة انقطعت عن
مقابلتها فلذلك صاحب العرق يثقل بوله والمرض واعراضه يشتد ليلا
لاستقبال الطبيعة به عن كل شئ ومن ثانية البحران قد يصعب عليه مرضه
فى الليلة التى قبل نوبة الحمى التى ياتى فيها البحران ثم فى الليلة التى بعدها
بعدها يكون اخف على الامر الاكثر والبحران المحمود هو ما يكون بعد تمام
النضج وفى يوم محمود من ايام البحران وقد انذر به بوله وكان باستفراغ
لا باثقال وخراج واستفراغ مادة المرض من جهة المناسبة واثقال
بسهولة وراحة واذا مرض من اخلاط محمودة فظهرت علامات النضج اولا
فى اول مرضه فقد امنت وكلما ظهرت به علامات رديئة فالفرج بها اقل
لان البحران حينئذ يكون اقرب والبحران الردى هو ما يخالف المحمود فى علاماته

مثل ان يكون قبل النضج والمنتهى وسيما يقع اولا سابق السيل وميل على الجدار الطبيعة ... اعضاء
وقلة صبر على المرض الى ما بعد النضج كما يوشك ما السلطان ان ينقهر
لو برز للقتال قبل الاستعداد له العلامات المحمودة والردية فى
كل مرض العلامات المحمودة هى سهولة احتمال المرض وثبات القوة و
السحنة الطبيعية والشهوة والخفة وغيبت النوم والاضطجاع على الهيئة
الطبيعية واستواء الحرارة فى البدن كله وقوة النبض وعظمه وانبساطه
وصفاء الذهن والانتفاع بالمعالجة وللاستقراغ والعلامات الجيدة مع
قوة القوة تدل على عافية عاجلة ومع ضعفها على عافية بطيئة واما
الردية التى لفقناها فان كانت فى غاية دلت على الموت
وان كانت معها قوة القوة طال المرض وكثيرا ما يعرض علامات مهلكة
ثم يعرض بحران صالح واندفاع مادة فيرجى ان يعتمد على القوة
وكثيرا ما يكون مع العلامات المهلكة ضعف قوة فيأس الطبيعة من الدفع
فيجتمع القوى كالمنهزمة الى المبدأ فيحصل لها بالاجتماع قوة فيقوى
على المرض ويقهره وقد يحصل خفة عند الموت وذلك لترك الطبيعة القتال

والمجاهده كيا سها من الحيوة او تحورها بالكليه ثم بعقبه الموت ويكون ح
النبض في الاكثر ساقطا وربما كان له ظهور يسير كما ينبغي العقد في الوقوف
على ايام البحران العقده في ذلك على الاستقراء ولمثبته ذلك ان
القمر يلزمه تغيرات يتغير فيها الرطوبات فانها تنقص في تمام الدور
وذلك عند الاجتماع وعدم النور ويزيد جدا في نصفها وذلك
عند الاستقبال وكمال النور فيكون لها في نصف نصف الدوره
وهي الترتيع غير لامحاله فالتغير الذي يكون في ماده المرض في هذه الايام
بحران ومن الاجتماع الى الاجتماع تسع وعشرون يوما وخمس
وسدس وهو ثلث بالقرب ينقص من زمان حركه الشمس من
الاجتماع الى الاجتماع يومان ونصف وثلث بالقريب يبقى
مده الدوره تسعه وعشرون يوما ونصف فيقع البحران في الرابع
والعشرين ونصفها ثلثه عشر يوما وربع يوم فيقع البحران في الرابع
عشر ونصف نصفها سته ايام ونصف وثمن فيقع البحران في
السابع فيكون هذه الايام بحارين وكل بحران فلا بد له من يوم انذار
يلتقي فيها من اليوم الماضي

يكون فيه تغيرا وليس يوم اولى من الآخر فصح ان يكون هو النصف
ونصف ذلك يكون ثلثه ايام وربع ونصف ثمن فيكون الانذار في الرابع الان
يكون المرض مثل الغب فان البحران والانذار لا يقعان في الاكثر الا في يوم النوبه فيكون
في الثالث او الخامس بحسب استعجال الطبيعه لانهضارها بالماده او تاخيرها اياها
للنضج التام ثم جعلوا ثلثه ارابيع احد عشر يوما وثلثه اسابيع عشرون يوما
وغلطهم في ذلك ان الحساب اذا استغرق اكثر من نصف يوم فصلوا
والا وصلوه به فجعلوا رابوعين متصلين والثالث منفصلا وسابوعين منفصلين
والثالث متصلا ما قبله وذلك لان الرابوع الاول ثلثه ايام وربع ونصف ثمن
وهو اقل من نصف يوم فوصلوا به الرابوع الثاني فصار الرابوعان ستة ايام
وثمنا وكان اكثر من نصف يوم فجعلوه يوما كاملا وابتدا الرابوع الثالث
من اليوم الثامن وكذلك فعلوا في الاسابيع فان السابوع الاول ستة ايام و
ثمن جعلوه يوما كاملا لانه اكثر من النصف فكان اول السابوع الثاني اليوم
الثامن ومجموع السابوعين ثلثه عشر يوما وربع وذلك اقل من نصف يوم فوصلوا
به السابوع الثالث فكان اوله اليوم الرابع عشر وآخره اليوم العشرين واليوم

الرابع منذر بالسابع والحادی عشر منذر بالرابع عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع
الثانی والیوم السابع عشر يوم الانذار لانه اليوم الرابع من اليوم الرابع عشر
والیوم السابع من اليوم الحادی عشر والامراض الحاده مطلقا بحرانها
فی الرابع عشر والحاده جدا فی السابع والحاده فی غاية القصوری فی الرابع
والقليلة الحدة فی السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين ثم حادة المزمنات
فی السابع والعشرين والحادی والثلثين والرابع والثلثين والسابع والثلثين
ثم بحران المزمنات فی الاربعين والستين والثمانين والمائة والعشرين وازاد
البعد الاربعين عشرين عشرين لان الرابع والسابع ضعف حكمهما اذ لم
يحصل لهما تاثير فی هذه المدة فزاد واعددا اجتمع فيه الرابع والسابع
وزاد وبعد الثمانين اربعين يوما لان المرض لفرط ازمانه لا يتغير فی المدة
المتقاربة واول بحارين المزمن اربعون فكان نسبته الى المزمنات
نسبة الرابع الى الحادات وقد يكون البحران فی سبعة اشهر بل فی
سبع سنين وفی اربعة عشر سنة وفی احدی وعشرين سنة

الباب الثالث عشر فی الادرام والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه بقسيم

الادرام

الادرام كل ورم فان له مادة اما ذات قوام وهی الاخلاط الاربعة
او غير ذات قوام وهی المائية والريحية والورم الدموی يسمی فلغمونيا
والصفراوی يسمی حمرة والمركب منهما يسمی فلغمونيا حمرة او حمرة فلغمونيا وان كان مساويا سمی فلغمونيا
فيقدمون الاول عليه منهما والبلغمی اما مخالط للعضو وهو الورم الرخو
او متميز او هو السلعة اللحمية والسوداوی اما ان يكون داخلا او لا يكون والداخل
اما ان يكون مولما ذا اصول ناسمة بالعضو وهو السرطان اذ يكون ساكنا
ماديا وهو الصلابة وغير الداخل اما ان يكون متشبثا بظاهر العضو وهو
السلع او لا يكون وهو العددی والماسی اما ان يكون عاما كالاستسقاء
او خاصا كالقصبة الماسة واما الريحی فاما ان يكون مخالطا لينا عند الحس
وهو التنفج او مجتمعا له مقاوما للحس وهو النفخة البثور اورام صغار ومقيم
كالادرام الی دموية وصفراوية وغير حاد مختلط الورم الدموی والصفراوی
واما الدموی فسبيل عليه التمدد وحمرة اللون والانتفاخ والضربان ان كان
العضو حساسا وفيه تمزين والورم غير عصابی وآلة اما ان يجتمع او يتحلل او
يستحيل صلبا او يثبت العضو واذا اجتمع ازداد الوجع والتمدد والضربان والحرارة

وغلظ مادته وشدة عصبية
عن الانفعالات
اذا كان المرض شديدا للاركان
بطرح الكرة فيكون كل شهر منه
بمنزلة يوم من الامراض الحادة

واذا التجرا سكنت الحراره وخف الضربان والوجع واما الصفراوي فسكون
حمرة الضع وتمدده اقل ولونه اقوى واقرب الى الجلده الاان يكون الصفرا
غليظه وسببها كثرة المادة وضعف العضو القابل او اسباب مادية
كصرفة او سقطة وكثرة الخروج يندر مالبد مايل وكثرتها ينذر بالخراج العلاج
ماكان من ذلك عن دفع عضو رئيس كالدماغ الى خلف الاذنين
والقلب الى الابطين والكبد الى الاربيين فلا يجوز ردعه خوفا من
رجوع المادة الى العضو الرئيس وقد ازدادت بالحركة شرا فيقبل بل يستعمل
فيها المرخيات ليكثر الانجذاب فينقى الرئيس وتلك المرخيات
كالسمن والزبد وربما كفى التطيل بالماء الحار فان لم يتحلل وجمعت
فلابد من تقشيره بالادويه او بطه بالجديد وليس كذلك فان كان سببه مادي
كالضربه والسقطه فان كان البدن معه ممتلئا استفرغ ثم حلل والا
حلل من غير استفراغ والردع فيها غير جايز لئلا يزيد الوجع فيزيد الورم
الا ان يكون ضعيفا جدا كدهن الورد مفترا وان كان سببه ردينا فلا بد
من البرد والردع ولكن مسكنه للوجع كقيروطي من شمع وبياض ودهن ورد

العروق ل

وماء كزبره

وماء كزبره يستعمل فاترا وربما قيل زعفران عند قوة الوجع وعند عدم التلهب
وربما كفى ماء الكزبره وحده او ماء الهند باره وماء عنب الثعلب اما لسان الحمل
او ماء الرجله وربما جعل معه ماء ورد وخل اذا لم يكن معه وجع ثم تخليط ما لبرد او
المنضجات المحلله الملينه كالحلبه والبابونج والاكليل الملك والخطمي وبزر
الكتان ضمادا بدقيقها وتطيلا بمياهها وتصميد اثفلها بعد طبخها
ومرهم الدياخيلون مع مرهم للخل او مرهم دياخيلون وحده في الابتداء
جيد وان كان في البدن امتلاء فلابد من استفراغ بالفصد وسهل الصفرا
ثم بعد ذلك وعند الانحطاط يقتصر على المرخيات المحلله فان خفت استعمل
الى الصلابه اقتصرت على المرخيات الملينه فان خفت فنا والعضو
بري من استرخاء او سيله الى الحمرة فلابد من شرط العضو وغسله بماء حار
وملح ولكن البرد في الصفراوي اكثر والتجفيف في الدموي اكثر وان ورم البلغميه
او الرجوه فلما كانت اكثر رخاوة كانت عن ماده ارق ولذلك يكون نفوذ اللصوق
فيها اسهل والتسليح فيلغمها اغلظ ويكون اللون فيها على لون البدن بلا وجع علاج
استفراغ البدن من البلغم والحميه عن كل ما يولده والردع في الابتداء بما هو قليل الرداءة

وتخفف كاسفيخ غمست في خل ثقيف ممزوج بماء البورق وعصارة الآس
مفترة وقد يجعل معها فتيل ملح وخل ثم المظولات والمرخات والاضمدة
المحللة كاخبثاء البقر ومرهم الساليقون الورم الاسود الحار ويقسم الى الصلاة
والسرطان وملمسها صلب ومن السرطان متقرح ومنه غير متقرح العلاج
استفراغ السوداء والتضميد بالملينات كالشحوم ودهن السوسن ودهن
الخناء والزيت العتيق مرهم يجعل صلابته في اسبوع دماوذة خرذل وبزر الكبر
وكبريت وزبد البحر وزراوند وشق ومقل ازرق وشمع احمر وزيت عتيق
الدبيلة الخراج اما الدبيلة فكل ورم في داخله موضع ينصب اليه المادة واما
الخراج فهو ما كان مع ذلك حار واذا رايت مع الورم ضربانا كثيرا
وانقمارا تحت الاصبع فهو الخراج وتعرف موضع المدة بانه اذا عصرت احس
بشئ يتحرك باصبع اخرى بوضع تحته وبياض لونه او صفرته او خضرته
اذا لم تكن المدة جيدة والمدة الجيدة وهي البيضاء الملساء المتشابهة
الاجزاء المتوسطة الرائحة العلاج استفراغ البدن والحمية والبقول لكل ضعف الهضم
والانفجار ثم يستعمل المنضجات الخفيفة كالتطيل بالماء الحار والتضميد بالشعير

او بالحلبة

او بالحلبة المصنوعة او شمع وزيت وكندر وزعفران وخطمي وبزر كتان فان
كان الجلد واكمن التفجير بالادوية المفجرة فهو اولى والمضمد باصل السوسن
يفجر كل صعب وحضور صابع ماء الحار والفسل والدياخيلون يلعب الخرذل
مفجر نعلي جميع ذلك في دهن السوسن والاقبط واحرص ان يكون
ثم الشق الى اسفل فاذا خرجت ما فيه من المدة والقيح فاغسله بمثل ما
العسل ثم مداوات الجرح وكل ورم حار لا ضربان معه ففي الاكثر لا ينقيح
وفي الاكثر لا يكون ورم من مادة مفردة الدماميل اردؤها اعورها وهي من جنس
الخراجات ويحدث في الاكثر عن الجراحات وكثرة الطعام على الامتلاء وفي
الايام الاول يداوى مداوات الاورام الحارة ثم يقتصر على الانضاج ومن
المنضجات لها التين والعسل وبزر المرو بالتين والخطمي المصنوع بالتين
مع الخرذل ودهن السوسن فان نضج ولم ينفجر فجر بالادوية وربما احتيج الى الشق
والبثور ايضا اعدد الاورام فمنها دموية كالشرى ومنها صفراوية
كالنملة والنار الفارسية ومنها سوداوية كالجرب السوداوي والثآليل
والمسامير ومنها بلغمية كالشرى البلغمي ومنها مامه كالنفاطات ومنها

ابو سعيد

ریحیہ کالتفاح الترکی بثور مسطحہ مکورہ حکاکۃ تحدث فی الاکثر وجعۃ
وتشتد حمرتہا وعمہا لیلا وسببہا بحار رطوبی فی الاکثر
وقد تکون بلغمیا فیکون اشتدادہ لیلا اکثر من الدموی والدموی اکثر
صدہ وحمرہ یعقبہ الفصد واسہال الصفراء برفق تمثل النقوع المہیل
او ماء الرمانین بالہلیلج وفی البلغمی تستفرغ البلغم بان یکمر من الہلیلج
الکابلی وربما زید فیہ فتفل ترید ثم تدبر المحرر بالترید ومن ترک
اللحم والعدس بالخل نافع ومرزہ حب الرمان او السماق جیدۃ
ویکثر فی الطعام ونفوعات الکزبرۃ الیابسۃ النملۃ بثور یحدث
عن صفراء حریفۃ لطیفۃ فان کانت ردیۃ اوجبت النملۃ السالفۃ
الاکالۃ والاسہال عنہ فقط ان کانت رقیقۃ وان کانت غلیظۃ یحتبس
فیما دون الجلد اوجبت النملۃ الجاورسیۃ وہی اقل انتہابا والطعام الخلال
العلاج یجب ان یبدا اولا باستفراغ الصفراء وبالفصد ان وجد فی
الدم کثرۃ وتعدل المزاج ویوضع علیہا عدس مقشور رمانی وسویق
شعیر وسائل الحمل مدوقا نافعا فان ظہر التاکل والتقرح استعملت

اقراص

اقراص اندرخون بشرابات قابض واکی وردیہ بحمیل فی مسہلہا یال ترید قلیلا
واقتیون ولبن الحلیب لہا جید وقشور الرمان وطین الارمنی بالخل وماء الورد نافع
الحمرۃ الدموی والنار فارسیۃ یقال ذلک لکل بثر اکال متقط محرق
ایہا اسمان مرادفان نصف
محدث للحشکریشۃ وربما خصت النار الفارسیۃ بما کان مغوثر من
جنس النملۃ فہی سبع وسقط من مادۃ صفراویۃ قلیلۃ التغفن والسواد
والحمرۃ بالیسوداد الجلد من غیر رطوبۃ ویکون کثرۃ السواد غلیظ عاصہ قلیلہ
البثرۃ العلاج لابد من الفصد واستفراغ الصفراء ومراعات السواد
وخصوصا فی الحمرۃ وربما احتیج الی اخراج المادۃ بالجدید الادویۃ الموضعیۃ لاتکفی
شدیدۃ البرد لئلا یحتبس المادۃ او مدفعہا الی الباطن وہی سمۃ خلتیۃ
ولا شدیدۃ القبض لذلک ولا قویۃ التحلیل لئلا یزید فی کیفیۃ المادۃ ومن
الادویۃ الجیدۃ رمان حامض فیشق ویطبخ فی الخل حتی یتہرا ویضمد
بہ بحرقۃ کتان بعد سحقہ والعفص بالخل جید وضمادۃ من لسان الحمل والعدس
الخنزیر الکثیر التی الشقاقلات والنعامات تحدث اما العلیا تقصی المادۃ الی
تحت الجلد فیحتبس تحتہ لکثافتہ واما الدم رقیق العلیا ینقی البدن ویعدل مزاجہ

اقراص

وتترك اللحوم ويوضع عليها اول ظهورها عدس مدقوق ناعما مجونا بخل
فاذا ظهرت وكانت كثيرة نقيت ثم عولجت بالمجففات ومرهم
الاسفيداج جيد بجد والحصبه اردوها للاسود ثم البنفسجي ثم الاحمر
ثم الاخضر ثم الاصفر ثم الابيض واسلمها الابيض الكبير المجم القليل
العدد السهل الخروج بغير كرب ولا حمى قويه ثم الكثير العدد مع باقي
الصفات واما المخلط المتصل حتى ياخذ رقوه كثيرة سديره او دات
اصلاع مهوردي وكذلك المضاعف الكبار حتى يكون واحد في آخر
ولا يكون الجدري والحصبه معا للحمر اولى من العكس والاحوط فيهما ان
يكون النفس والصوت سليمين واذا رايت الجدور او الحصوب
مايع نفضه ورم حجابي او سقوط قوة واذا رايت العطش يقوي
والكرب يشتد والظاهر يرد والجدري او الحصبه يخضر او يسود فالهلاك كرب
واكثر ما يعرض الجدري والحصبه في الربيع والبلاد الحاره الرطبه وفي الصبيان وفي
الشبان ويندر ان في الشايخ والحصبه يفارق الجدري بانها صغيرة اوية
واصغر حجما ولا يجاور الجلد ولا يكون لها سمك بالمرة ليتاد الى اخراج الدم

وفصد

وفصد عرق الاكف قام مقام الرعاف عام النفع للاعضاء العالية المترويات
النقوع الحلوة بالسكر او شراب العناب والسنبل وفرو شراب الكاوي نافع
وكذلك شراب الطبع وربما احتيج الى حليب بزر البقله مثل الكاوز الاغذيه عدس
مقشر او مزوره قرع وقد يجدب والطبع مزوره فينفع جدا فان لكاسل الجدري
والحصبة في الخروج اذا خيف رجوعها عنيت العاده وسقيت ماء الرازيانج
بالسكر او ماء الكرفس كذلك الحرب منه بالسكر فيكون عن صفرا محترقه مخالطه
الدم فعند ان يصير سودا وقد لا يبلغ ذلك ومن رطب فيكون عن مخالطه
البلغم المالح للدم والحكه كالجرب لكن لا يكون معها بثور واكثر ما يتولد من الاكل
من اكل المالح والحريف والحلو والسوائل الحاره الاستقراع العاده
بطبيخ العاكه او طبيخ افتيمون او السنوف المسهل ماء الجبن او اللبن بالافتيمون
والسكر ماء الشاهترج وقد يقع فيه مليح اصفر واسود وكالي من كل
واحد اربعة دراهم وفي كل يوم يستعمل ماء الشعير بالسكر او ماء حمص بالسنوف
المسدر والسكر او ماء الشاهترج بالسكنجبين او نقوع سكر الاغذيه كل نقضه
كالهند با البقله اليمانيه والرجله والاسفاناج ولحم الجدي بالرمان الحامض و

خرفه ترتيب قم من الخرفه

نقض الحبوب والاطفار الغزيرة

والجدري دون

نقض

تقليل اللحوم ما امكن الا ادويه الموضعيه الكبريت والزيبق المقتول والكندس والاشق
والزنجار وانشا در اخذ هذه مع نصفه مرتك واسفيداج ومتها ملح الاندراني
ومثل جميع حب الرمان محمص ونصاف البيه دهن وردود من مفسح وماء
ورد وكزبره خضرا وخل وربا حنيج الكافور ومن المشروبات القويه جدا
ان يشرب ثلثه ايام كل يوم مايه وملثين ارماشير مع نصفه سكنجبين
الا انه يضعف المعده وينغشي والصبر شديد القلع لمادة الجرب
وملازمة الحمام من انفع الاشيار للحكة والجرب الجذام السوداوي اذا انتشرت
في البدن كله فان غلبت اوجبت حمى الربع فان اندفعت الى الجلد
اوجبت البرقان الاسود فان تراكمت اوجبت للاوام فيغير له
استكال الاعضاء وربما تفرق اتصالها آخر الامر وسببه القاء على
امامنده حرارة الكبد او البدن كله او بوستهما فيحرق الدم وامابر دهما
فيجمد انه وسببه الماوي الاغذيه المولده للسوداء وقد تعين عليه الايذاء
المسام فيخنق الحار الغريزي ويغلظ الدم وكذلك فساد المزاج الطحال
فلا يجذب السوداء فلا ينقى الدم منها او في مزاج الهواء وكثره التخم

فاذا

فاذا اكثرت السوداء اغاثت على كثرة توليدها بتغليظها الدم
بالعقوام والبرد واحالتها الوارد الى طبيعتها ومن الجذام متقرح
ومنه غير متقرح وهو ما يورث وما بعدي والمتكون منه لا يرجى برءه
والمبتدي منه قليل الافلاح واما ابتدا الجذام احمر اللون ثم اسود
ظهرت اخلاق سوداويه من الحقد والتيه وظهر في العين كموده
والى حمرة وحصل في النفس ضيق وفي الصوت بحه وفي العرق نتن
ثم يريق الشعر ويتساقط وربما سقط موضعه وحس في النوم بثقل
وتخشم الانف وتمشق الاظفار وتبهر الصوت وتغليظ الشفه و
كثره احساس الفضول الغليظ في الريح
يسود اللون ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد منتن
العليج ان كان في الدم كثره فالفصد وفصد الاوداج نافع في النفع
ويخرج السوداء بقوة المسهلات اما يرج لوغاديا وطبيخ الافتيمون وحبه
وحب الاما يرج بالحجر الارمني والسفوف المسهل بماء الجبن واما السفوف
المبدل بماء الحمص فينفعهم ان كانت السوداء احتراقيه لا جوديه الا شربه
بكره كل يوم مثل ماء الشعير الباذرج او المبزر بالسكر او بشراب البنفسج
ماشتا

وجلاب ماء واما لسان الثور وسكر الاغذيه لحم المجدي او الدجاج المسمن
ولحم الضان السمين باحته او بخطه ويجب ان يتقيوا ما ذكرنا للمخلط
ويتقي او معتهم بالسعوطات والعطوسات ويكثر من الحمام والتدهين التلطف
بعده بدهن البنفسج او القرع واللوز ويجلسون في ابزن من سمن مفتر
ويرتاضون رياضه معروفه ومن الادويه الفاضله لهم البسفايج والبزرجلي
والفضل منهما السفيد باحته من لحوم الاغاي بالخبز السميذ ولا يزال ياكل منها
حتى يتقيأ بطبخه ويدخل عقاقير يكيف عنها قالوا يذبح الاسود السالخ
ويدفن حتى يتعفن ثم يوخذ هو ودوده ويسقى من افرط به الجذام كل يوم
درهمين بشراب العسل فيبرء واذا تمكن الجذام لم يجز الفصد ولا الاستفراغ
لانهما يحركان المواد الخبيثه ولا يقوى القوه على دفعها فيقتل الوباء و
الحرارة الوباء فساد يعرض من جوهر الهواء اما لاسباب سماويه او ارضيه
كالماء الكثير والجيف الكثيره كما في الملاحم اذا لم يدفن القتلى ولم يحرق الترب
الكثيره التركثيرة العفن فاذا كثرت الشهب والرجوم في اخر الصيف
اول والخريف فانذر بالوباء وكذلك اذا كثر الخبوب والتصابي الكاوين
اي رياح الجنوب والصبا

فاذا

الفتي مع جوان

الوباء والحرار عنه

فاذا كثرت علامات المطر دام يمطر ويكثر ذلك في مزاج الشتاء فاسد واذا كان الرسيل قليل المطر
بارد ثم رايت الخبوب بكثير ويكثر الهواء امايا ثم صفا اسبوعا ثم يحيد
وعد نهارا وغمة وكدورة وبرد ليل فقد جاء الوباء واذا كان الصيف قليل
الحراره وهذا تغير الاشجار وحيات في الخريف تبارك وشهب قليلة وقع
الوباء وهذا اذا كانت الاسباب سماويه واما الارضيه فان يرى الحشرات
والضفادع قد كثرت وهربت الحيوانات الركيه كالتعلق وهربت الفار
من جحرها وسدة ملقاة فالوبا قريب وكيفيه الاحتراز عنه ان ينقى البدن
ويعدل مزاجه وتعلل الفاكهه والشراب الرقيق ويقتصر على المجففات و
الصحناوات شاميه ما عدا الحوامض كلها جيدة والتبخير بما يصلح كيفيه الهواء
بالادويه التي لها في ذلك خاصيه كالكافور والسعد والصندل والمسك
والعود والعنبر والمستك والاترج والطرفاء وورق الغار وورق الفاء وشل
البدن بماء الورد وماء الخلاف وبعوت الفاكهه العطره كالتفاح والسفرجل
والكمثرى والزعرور واطراف الاشجار والزهور الباردة الباب
الرابع في الكسر والوثي والخلع والسقطة والصدمة والضربة والشجاج والجرح

ما في الصفحة الاولى من هذا الجزء من الكتاب

العلاج المشترك لهذه الجملان يحرج الدم بالفصد والحجامة من الجهة المخالفة وان
كثر الدم في البدن كثرة خيف من حدوث الورم الا ان يكون قد حصلت ازف
من الدم فيكفي ملمس الطبيعة بالفتل والحقن والمراوح مسهل حيد وقد
لا يحتاج الى مسهل واذا احتيج الى مسهل فلا شيء كالطوق تخيار شنبر والراوند
او تخيار شنبر بماء الهند باء ودهن اللوز ويسقى المعدا ما يقوى
والماء عند الشغل بالسكر بقع وكذلك ماء لسان الحمل بشراب التفاح
والجلاب بماء لسان الثور والبنفسج او مرزنجوش او صفار بيض بنبر نشت
او مرقة فروج بماش ان حصل ضعف ويترك اللحم ما امكن ويجتنب
الشراب اصلا فان حصل مع ذلك وجع في البطن حقن بحقنة لينة ثم يسقى
من هذه الادوية زرنب ورد وكهربا واكليل الملك جزء جزء وسنبل و
مصطكى وكندر وزعفران وجوز السرو نصف جزء يجن بماء لسان الحمل
ويقرص والشربة مثقال وربما استعمل الجلنجبين بقشل بسد وكهربا ان لم
يكن عطش ويجتنب الادوية المرضية اما السبيخ والكشنيز فقد مر وزرورد
واس يستعمل وحده او مع الورد واما الضربة والسقطة فان كان معها

وجع فيعرق بدهن الورد مفترا وان لم يكن معه وجع فيما قلناه في السحج القليل
مسحق وطين ارمني وسك وزعفران ما ورد مفترا فان حصل مع الورم حرارة كرر ذلك
حرارة قوية فهذا الضماد نافع صندل وزرورد وبنفسج يابس وشعير مقشر
وزعفران وبسير من الكافور ماء ورد ودهن ورد ثم يربط برفق واما اللطوخ
فيحتاج الى مدرد للعضو الى شكله يمكن برفق فان العنف يوجع الوجع
يحدث الورم وكذلك الكثير يحتاج الى جبر وتعصيب بما يحفظ العضو على
شكله بالحصار واخراج ما انكسر من العظام ولا يرجى صلاحه ويخاف ان يفسد
ثم يستعمل ما قلناه في الوتى ثم يستعمل الاغذية اللزجة المولدة للدم الجيد
كالهريسة والاكارع والازمذ بقون البقر وجلود الخراف والجدي المشوية
واذا حصل تحت الرباط حكة فليحك وينظل العضو بماء حار ولا يمس
الجرح وترش العصائب بماء ورد مع قليل خل ويربط بخفة وان خيف من الربط
حدوث الورم فليرخ الربط ويضمد العضو بما ذكرناه للوتى مع حرارة ثم يربط

الهليلج والبلج والمر والصبر ودم المصطكى وبسياوشان وحرقة حشيشة الكتان

ودرق الشقايق اذا استعمل بعد مدهن الراس بدهن الاس ولما وليله حفظ الشعر
وسوده ومما يحفظ صحة شعر الحاجب اصل العاشر او اصل الاسر اش ورماد شجرة
الصنوبر من كل واحد جزء وبورق جزءان يستعمل بدهن الاس والقشور اصل
العرعر بالزيت حفظ وتسويد عجيب قلة شعر الراس وعدمه وعدم نبات اللحية و
الشعر يتكون من بخار دخاني لزج اذا صادفت منافذ معتدلة قلته او عدمه
او قهره اما لقلة البخار الدخاني لنقصان الحرارة فلذلك لا ينبت اللحية للصبيا
والخصيان واما لكثرة الرطوبة فيقل الدخانية كما في الصبيان او الضيق
المنافذ جدا البرد مزاج او يبس مكثف فلا يتسع لخروج الشعر او لسعتها جدا
حرارة مخلخلة او رطوبة مليينة مسحقة فلا يجتمع مادة الشعر ولعلة الدم الذي
هو كالمادة للبخار الدخاني كما يعرض للمتاهبين او المالغ من المكتلون من خلط
ردي محتبس في المنافذ كما في داء الحية والثعلب العلاج الادوية المنبتة للشعر
وهي حافرة الحمار محرقا والقرون محرقة يطلى بالشيرج فانه قوي والادهان حميدة والعظاية
التي تكون في البيوت كهف وسيحق ويطلى بالدهن ورماد القيصوم بالزيت
ينبت اللحية المتباطئة وكذلك رماد الشونيز بالزيت وخصوصا الحواجب وقد

العظاية حيوان معروف
يسمى بالفارسية سوسمار

يحتاج

يحتاج الى تعديل المزاج وتعديل الطعام المخلخلة بكثرة الحمام وتحصيفنا بمثل الشطل
بماء الاس واصلاح اخلاط البدن واستفراغ الخلط الردي اذا
يعرف النوع الخلط المفيد للنبت بلون الجلد وخصوصا
ذلك فالدموي يميل الى حمرة والبلغمي الى بياض والصفراوي الى قليل صفرة
والسوداوي الى كمودة ويعرف سهولة العلاج وبطوه بانه اذا حك بحرقة
خشنة فان احمر سريعا ترى سرعة والا فلا ويفرق بين داء الحية وداء
الثعلب بانه في داء الحية يقشر الجلد وينسلخ كما يعرض للجرب العلاج يجب ان
يبدا بالاستفراغ بالفصد واخراج الخلط الغالب ثم استعمال المقرحات
على الموضع ليتفطط فيسيل منه المادة الردية وذلك كالثوم والخردل والقنا ومرمى سداب
ثم يستعمل الادوية المنبتة للشعر وقد ذكرنا انواعها وخواصها اما
مزاج حار يابس ويعرف بعلامة تغير المزاج وعلاج الادوية المسخطة للشعر جميع
اللعابات اللزجة كالخطمي وبزر قطونا وحب السفرجل في دهن البنفسج والغذا
خشنة بالاكارع الادوية المجعدة للشعر رغوة الماء المجعد الشعر الادوية المرققة للشعر
البورق اذا غلف به رقعة واذر على المنطوق ينبت رقيقا الادوية المخالفة

وبتغير تغير المزاج وداء الثعلب المسام وهذا

المسوك

للشعر وره والزرنيخ مع قليل صبر فيحلق في الحال وربما طبخ النورة والزرنيخ
في الماء وكرر ذلك ثم طبخ الماء في الدهن حتى يذهب الماء وقد يحرق النورة الجيد
فيستعمل قبلها او بعدها دهن ورد ويجلس في الماء حار ثم بارد وتضمد
بعده بعد يوم وزرور دما الحنظل ماء الورد والادوية المانعة نبات الشعر
جميع المخدرات كالافيون والبنج ماء الخل والمشوكران يستعمل هذه بعد تلطيف
ودم السلاحف البحرية والصيفادع الاحياء ودم الخفاش ودماغ
شعر زق وكبده تشق وتفصيل مقدم المسبطات وقد يحتاج الى الاستفراغ السوداوي
والبلغمي العارض بسبب مزاج او غذاء بالية مطول الشعر جميع الادوية
التي فيها المرة فيأخذ منها العفاء مركب صيد شعير متقشر مطحون درهما
الجميع خمسة دراهم يطبخان في الماء حتى يذهب ثلثاه ثم يضم اليه نصف درهم
بنفسج وثمنة دراهم لادن وورق الخطمي وورق السمسم وورق القرع
من كل واحد عشر دراهم يطبخ فيه حتى يبقى الدهن وحده يستعمل دهن السوسن
جيد ودهن الآس جيد منفوس مسود مطول الشعب منه طبيعي ومنه غير طبيعي

الذنب

الشيب الطبيعي فتكرج العذار الصابر شعرا وهو راي جالينوس او الاستحالة التي
الى لون البلغم وهو راي ارسطاطاليس وغير طبيعي منه سببه اذا افرط اليبس
فيبض كما يبيض الزرع بعد خضرة لقوة العطش وهذا يكون عسيب الامراض
الى ده المحرقة المجففة الاشيا التي تبطي الشيب الاطريفل الكبير والصغير
والهليلج المربى ما كل كل يوم واحدة ليحفظ الشباب الى اخر العمر مع اجتناب
المرق والسمك والفاكهة وكثرة الشراب وكثرة الجماع وكثرة الاستحمام
بالماء العذب فان فعل فليتشف اثار سرعة والتزام القي على الطعام بالعجل
وبره بالكبخين واستفراغ البلغم والتدبير المجفف ويطبخ الشعر بالقطران
اربع ساعات ثم يدخل الحمام ويغسل ودهن القسط ودهن الشونيز ودهن
الحنظل ودهن الخردل كل ذلك يبطي الشيب المسودات الحناء وورق النيل
جيد يسود وربما خلط بها ورماقدم الحناء بالسماق او اللبن الحامض او ما
الجوز وكل ذلك معين وربما زيد فيه وزنقل ليدفع ضرره بالدماغ تسويد جدا
آخر يسود ثابتا عفص يحرق بعد دهنه بالزيت في كور فخار حتى يسود
عشرون درهما وسنجبح عشرة دراهم شب درهمان ملح اندراني درهم
وهو النحاس المحروق

الصلع سببه امّا فرط يبس فلا يجد الشعر غذاءه او بخار رديء ينطفئ من الدماغ فلا يصل اليه الغذاء او يخلخل المسام فلا يتمسك منبته اياه او انسداد فلا يصعد اليه كما يحدث من القروح السالفة واختص بمقدم الدماغ لفرط تخلخله والصبي منه لا يبرء وما كان من انسداد فتخلخل البدن بالحمام ثم استعمال في الادوية المنتنة

في احوال الجلد وارلافي اللون كل ما يرقق الدم ويحرك الارواح الى الخارج فانه يجعل اللون رونقا وصفاء ونضارة وذلك امامامه تولد الدم الذي بهذه الصفة كالبيض النيمبرشت والشراب الريحاني والحمص والتين فانه يولد دما متحركا الى خارج وكذلك البسر فانه يزيد حرارة غريزية واما مانه ينفي الدم كالاطريفل والهليلج المربا واما مانه ينشر الدم ويحرك الى خارج كالبصل والثوم والفلفل والزعفران والفجل والكراث لخاصية فيه وكذلك الغضب والجدال والسرور والنظر الى الاشياء المحبوبة كالنظر فامن الناس والمسابقة والمصارعة والهرش والسماع الاغاني فان اغاني ماهد الجلود الجلد ويرققه كان ابلغ وذلك كالترمس والباقلا والشعير والبورق والازر وقشور البيض المحرقة والصدف المحرق المركب والاسفيداج ونشارة العاج

والرقاع

والعظام المحرقة وبزر القثاء والبطيخ والقرع ودقيق بزر الفجل والنانخواه وورد وعصارة ورقه ومجموعه وغسل الوجه بالاشنان المجون بالبطيخ نافع

بالبطيخ ل

القلف والنمش والبرش والدم الميت يكون ذلك لانفتاح فوهة عرق فيحتقن فيه فيحتقن داخل الجلد احتقانا يتادى لونه وشكله الى الجلد ليبقى فيحتقن داخل الجلد احتقانا يتادى لونه وشكله الى الجلد فما كان فيه الى الحمرة فهو النمش عن دم وما كان ماثلا الى السوداء فهو البرش والدلطى كلف وصاحب النمش يتشقق شفتيه كثير اليبس مزاجه ويعني ان يبادر الى علاجه قبل موت الدم وغلظه وتعبير خروجه العلاج الفصد واخراج الخلط السوداوي وتعديل المزاج واستعمال الادوية الجلاءة المذكورة في تحسين اللون الآتي المضرة باللون هي الاسقام والغموم وكثرة الجماع والاوجاع والجوع المفرط وفرط حر الهواء وشرب الماء البارد ومن المأكولات الخل والطين والكمون مشربا وطلاء بالخل والسكون في نبت فيه الكمون يصفر اللون والبانخواه وكثرة شمه على التطرالية فيكاد يحل اثار الضربة والاثار السود تقلعها المركبة بعض الشحوم البقر والبرص

الابيضان والاسودان الفرق بين البهق والبرص الابيضين
ان البهق في سطح الجلد ليس له غور والدافعة فيه اقوى والمولد لها
ضعف الهضم فاذا امكنا اصلاح الغذاء والصناع الى لونها وليت
نسبة البرص الاسود الى البهق الاسود كنسبة البرص الابيض الى
البهق الابيض فان البرص الاسود يعرض معه تغليس وهو المسمى بالقوباء
ومادته الابيض من البلغم والاسود من السوداء علاجه استفراغ
المادة بالادوية القوية كالياريج واللوغاديا ثم يستعمل في البهق الجوارشنات
المذكورة في تحسين اللون وتعديل المزاج واصلاح الهضم ودهن
البادرنجبويه يصبغ البرص الابيض الى سنه وهذا من الخواص
العظيمة واما البرص الاسود فيستعمل فيه الجوارشن القوية الى ان
يسقط الجلد ثم يراح اياما ثم يعاد الى ان يزول وهو مسهل الطرفه
والخردل والحرمل ودرز العجل والعظام النخرة وتدبير السوداوي بالاغذية
والادوية وغيرها وحفظ اللون عن تاثير الشمس والريح والبرد
ويطلى الوجه ببياض البيض ونقوع لباب الخبز السميد المعجون

بياض

ببياض البيض الضأن ونشن الابط سبعة بعضن خلط او عرق ويعين على ذلك تاخير
غسل الجنابة والحيض العلاج يستفرغ البدن من الخلط البلغمي
ويعدل المزاج بجتنب ما منشؤه العرق كالحلبة وينفع من ذلك تقوع
الشمش وبدلك بمثل السعد وورق السوسن واصله والاس
وخاصه المحرق والتوتيا والمرتك والشبث والصبر والمرسحد
منها طيب ماء الورد والمسك والكافور ان كان معه حرارة
مفرطة وكذلك السك والسنبل والورد وورق التفاح مفردة
ومجموعة والمرزنجوش والاحداس ونحوها وعلاجها استفراغ الفضول
وتسكين الاخلاط واجتناب المقشات وتعديل المزاج والادوية
التي ذكرها المؤلف القمل يتولد من رطوبة فيها حرارة يسيرة
يصلح بها للحيوة القملية فلا يحرم ذلك من واهب الحيوة وكونها
بالقرب من الجلد فيتحرك ويخرج وقد يكثر حتى يسقط
الشهوة ويصفر اللون وقد يحدث في فعل العلاج اذا افرط فلا بد
من تنقية البدن وادامة والاستنقاف والاستحمام بالماء الحار ثم

بالعذب وتغير الثياب كل قليل من الايام ولبس الحرير واذا شرب
السوم بطبيخ العنود قبل العمل الادوية الموضعيه ورق الخطمى واصل
والاغيسون الخطمى والنمام والرازيانج ورق حشيشة الكتان ودهن البنفسج
يستعمل مفردة ومجموعة بالرنيب وربما احتيج الى ربيق وردى
وينبغى ان يبعد عن الاعضاء الرئيسه القويا يتولد من
مائيه رقيقة حارة وخلط سوداوى العلاج اصلاح المزاج ان كان
كثيرا والادويه الموضعيه كماض الاترج ودهن الخطمى ودهن
اللوز المر والكثير منه يندر بالجذام فى احوال البدن فى كمية البلغم المفرط
مسببة قلة الدم اوكراميته الى الطبيعة فلا يستعمله كالدم الحريف
ولهذا يكون دم المهزول اكثر وقدرته على الجوع اكثر اوالضعف
القوة المتصرفة اما الهاضمة والجاذبة واما الامر فى نفسها او
لكثرة الدم فلا يقوى القوة على التصرف فيه اوغير احمة البطال
واعتصابه الدم الكثير واحتراره بالكبد لمضادة مزاجها كما
اذا كبر الطحال اولوجدان بخطف العداء الوارد فلا يصيل الى اعضاء
الا القليل

الا القليل اوليضيق طرق الغذاء كما يعرض عند اكل الطين او
لكثرة تحلل كما يكون عند التعب والهموم والامراض المحللة
العلاج يستفرغ الخلط الحريف ويقابله الاسباب كلها
ويقوى القوة الجاذبة بالدلك عقيب النوم وخصوصا بالدهن ودثر
يطلى بالرفث البدن كله او عضو خاص وربما احتيج فى تسمين
العضو الى ربط للجهة التى اليه فلا يقبل ورود الغذاء فيصرف الى
العضو وذلك بعد تقوية قوة الجذب ويودع ويصرح ويعدل
فى الحركة والسكون والسكين فى الظل ويسقى الماء البارد والشراب
الحديث ويوطى مفروشه ويعدى بالاغذية القوية كالبهيمة
والطيور الماء واللحم المعلى المشوى لانه يولد دما متينا بخلاف المطبوخ
والارز باللبن ولا يقتصر على ما يولد دما محمودا فرعا ولد رقيقا فخلط الدم
البط السمين والحمام عقيب الاكل وان افرط تسمينه ولكن يخاف منه البدد
فالتحرز عنها بالسكنجبين الساذج او البزورى خصوصا واغذية
المتسمنين كلها غليظ ولهذا يتولد فيهم الحصاة واما الحمام بعد الهضم

والاكل عقيب الطعام فسيمن باعتدال والاادويه المسمنه هى التى تجنس
الغذاء فى المعده والامعاء وتفيده فى العروق ويفصل ذلك خلط
الاغذيه بالادويه اللطيفه الاذرار كالكمون ثم يحتاج الى اجاده الغذاء
فى الاعضاء وذلك بالمجذر كاللبنج والادويه يفعل بالخاصيه دواء
للمعدتين لوز وبندق وحبه الخضراء وفستق والشهدانج وحب الصنوبر
يعجن بفيل وسمن كالجوزه ويستعمل كل يوم من جمله الى عشره
فسيمن وتحير اللون آخر حمص منقوع فى لبن البقر حتى تلين وتغير
وحفظه دماش معتبر يطبخ فى ماء كثير حتى يتهرا ويضاف اليها
مثلها لبنا ويغلى ويضاف اليه فستق وفندق وشهدانج
وحبه الخضراء وجوز ولوز وقلب الصنوبر وبزر البقله وبزر البطيخ
وبزر الخسى شش من كل واحد نصف جزء بزر بيخ وكمون وهمن
ايهض وحب النيلم من كل واحد ربع جزء وهمن لوزا وسمن البقر
مثل ربع الجميع يستعمل منه كل يوم اسكرجه والخبز المنقوع المعجون
- باللبن جيد ومما يسمن بسرعه جدا اصول اللعاع يعلى فى قدر

يجن ل

من ادهن

ويوضع عليها قدر مصفى به زيب كبار منزوع العجم فاذا تهرا اخذ المتصعد
اليه طبخ عصده او هريسه او حنطيه او بهطه ويوكل فى سبعه ايام
لكس بسوع زواله والابدان التى ضمرت فى زمان قصير يعاد الى الخصب
فى زمان قصير والتى فى زمان طويل واقبل الابدان للسمن هى رخوة
القابله للرهل افراط السمن وهو قيد البدن عن تصرفه فيضيق مجال
الروح فقد يغطى وقد لا يصل الدم النقى فيفسد ويهم على خطر
من انصداع عرق قاتل بسه وانصباب الدم الى حد التجاويف
اما الدماغ او القلب فيصل مجاوزة وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس
وخفقان والسمين خلقه فى الاكثر يكون بارد المزاج رقيق العروق
قليل الفضل ولا يصبر على جوع ولا عطش ولا يكاد الادويه يصل
الى اعضائهم الا بطول وكلفه الصلاح تقليل الغذاء وجعله مما يقل
غذاؤه والحمام والرياضه على الجوع والنوم على الارض والاقتصار من
الاغذيه على الكوامخ والمخللات والعدس والمحللات والخبز اليشكار
والشعير وكثير التوابل الحاره فى طعامهم وحبس النفس ويكثف للبرد والاستغراق

ويكثر تلبين الطبيعة ليزلق الغذاء سريعا نصيل الى البدن ويستعمل المدرات
العوية لا التي لا يعوى الا على اتصاله الى الكبد فقط بل التي يخرجه كالقطر
اسا ليون والزراوند واما السقمونيا وسن والملك والمرزنجوش
فلها في ذلك خاصية عظيمة وقد ذكرنا في الباب السادس في السموم والاحتراز منها
كما يعرف النافع ليستعمل كذلك يعرف الضار ليجتنب ولا يكفي
التحرز عن الطعام العدو فقط بل يقع في طعام الانسان نفسه من الحيوانات
الردية كالعقرب والرتيلا وغير هما فانه سمية فتقتل فكذلك
يجب الاحتراز عن اكل ما تحت استجار الكبار والمستقعات ووقوع
ذلك في الشراب اكثر لمجبة الحيوان له فاذا حضر المحترز عنه فالترك
الاغذية القوية المطعوم والروائح فاكثر ما يدس السم فيها ليخفى طعمه
ورائحته ولا يحضر على الجوع المفرط او العطش فيمنعه النهم عن الاحتراز
ويكون ضرر السم اسرع لمخلو المجاري واما اذا استعمل السم اسرع على الاغذية
منفذه لنفوذ وعمرت قوية وربما كان فيها ما يضاده والسموم منها
معدنية ومنها نباتية ومنها حيوانية فالمعدنية كالزيبق والمرتك

والاحيوانية

والاسفيداج وزراوده الرصاص والزنجفر والحجر والزنجار والتراب الهالك
وزراوة الحديد وحشه والزرنيخ والمورة والزاج والشب وماء الصاغ
والنباتية كالبيش وقرون السنبل واللبان والمعاق والسقمونيا
والمازريون والدفلى والبلادر والحرفان والخانق النمر وخانق الذئب
وقشور الارز والتراب الاسود والغاريقون وخانق النمر والغاريقون
الاسود والبوب الريحة والافيون والافربيون والصبر وجوزنا قل والشوكران
والكاة والفطر الرديان والحيوانية كالرتيلا والعقرب البحري
والوزغة والحردون والضفدع ومرارة الافاعي ومرارة النمر ومرارة
الكلب الماء وطرف ذنب الابل وعرق الدواب وبيض الحرباء
واللبن الفاسد والدم الجامد والمشوي المغموم وما شبهه اما بالاحتراق
والتهلب كالافربيون او بالاجماد والتحدير كالافيون او بتسديد المجاري
النفس كالبيش والمرتك او بالتقطيع كالزنجار او بالتعفن والتسفين كالبيش
والمرارات المذكورة وهذا الصنف اردأ الكل ويستدل على شرب السم
برائحة الفم وبما يخرج القي اذا خرج فيه وما يوثره من الاعراض اللازمة له

تدبير من شرب السم يجب ان يبادر الى القيء بما حار كثير وسرج
وزيت او طبيخ بزر الاجرة مع السمن ويكثر منه ذلك ما امكن ومن الطعام
ذلك وان لم يقي السم مكرر عاد به وعالج السم لما يحاله بما يقي
ترياق الطين المختوم واذا سقي اول الامر واد البصل بالاستقصاء شربه
اللبن ويقيا بعضه ثم يمنع ان تخفته ان احس ان الادوية نزل الى اسفل
ويراح الفيل وشم الطيب وملس المطب ويعطش وينفتح في فمه
وينشف شعره ثم اذا عرف السم عولج بما يخصه مما هو مذكور
في المطولات العلاج المشترك لذلك كله المفرحات الياقوتية
وغيرها والترياق الكبير والطين المختوم وترياقية وترياق الاربعة ومما هو
جيد ان يوخذ الجندبادستر واصوله ورهم شحم ارمني ورهان يعجن
بعسل ويسقى بماء التفاح وقديدا بن عرس البري المنطف المملوح
من اقوى الادوية في دفع السموم احتراز من الحيوانات الرديه وطردها
من البيت من مدلك بالخطمي او عصارة الخبازى بالزيت فلم يقربه زنبور
واذا لسع الزنبور الصغير عاضا لسانه لم يوذيه اللسعة ومن مدلك

باصل

باصول اللوف لم يلدغه افعى كذلك دماغ الارنب مع الخل والزيت والسعيه
والزيت المنقوع فيه ورق الصنوبر الطري المدقوق او فقاح الورد
او حب العرعر او ورق الفنجنكشت او اصل الاخدان او الدفو او
حب الاس او اصول الطرفا كل ذلك بالزيت ومن يطلي بهذه
لم يقربه هوام ومما يطرد الهوام عن البيت التبخير بالعلقه باصل الرمان
وقصباته واصل السوسن والاطلاف والحوافر والشعر والجلبب
وورق الغار وحبه والسكبج وكذلك التبخير بالفنجنكشت والقرانشة ورماد
الصنوبر وخصوصا مع العلقه والسوسر والمركبات من هذه الحيوانات
التي تهرب منها الحشرات اذا جعل في البيت لقلق او طاووس
او قنفذ ابن عرس فان الهوام تفزع منها وتهرب فاذا طهرت فعليها
هي فكذلك البصاصات والاهليل وقيل ان جلد النمر لا يقي بعيد
اتلاف السباع الخرق يقتل الذئب والكلاب حاذق النمر يقتل فاتق
الذئب والكلاب حاذق النمر يقتل وحاذق الذئب والكلب وابن عرس
او اللوز المر يقتل الثعالب والنشور يهرب من دهن الورد ولم اجربه

طرد الحيات الكبريت والنوشادر بالخل يهربها والخردل تقتلها
واذا وضع على مسكنها هربت منه طرد العقارب العجل المشروح
وعصارته اذا سكبت وورق البادروج وبصل الصايم تقتل الحيات
والعقارب والتبخر بالعقارب يهرب العقارب وكذلك الزرنيخ
واذا وضع العجل المقطع على جحرها لم يخرج على الخروج طرد البراغيث
اذا رش البيت بطبيخ الحنظل او لقوعه ماتت البراغيث او
تغاربت وكذلك العلس المخروب ودم البيس اذا جعل في الحوا
ات الهما البراغيث وكذلك يجمع على احسنه طلبت بحسم
الصعد وريح الكرنب والدفلى يهرب بها وجسه البراغيث
سداب يجذر ها الى ان يموت طرد السوس والبق والرحل بخار
خشب الصنوبر بالفلفل يبس او بالشونيز او مجموعها وهو جود بالآس
اليابس او الكبريت او بحشا البقر بالجرذل او الحوم او السداب
والاستين طرد ابن العرس يطرد ها ريح السداب طرد الفارة وقتلها
المرتك والخربق والبنج واصل الكرنب وبصل الفارة وهو متداوى منه
بالسباحة

BLANK PAGE

DR. SABO 15 ISFAHAN 35 MINASIAN

BLANK PAGES

197

BLANK PAGES

X.55

BLANK PAGE

AX.55

Foliated 5/23/90
JM

UCLA

END OF REEL

PLEASE REWIND

UCLA Reprographic Service